الطبعة الاولى ٩ مساء

٢٨ صفحة
١ ريال



جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

الأحد ٢٨ رجب ١٤٠٤هـ - ٢٩ ابريل ١٩٨٤م - العدد ٥٧٨٩ - السنة العشرون

ALRIYADH - 5789 - 20th Year - Sunday - 29 - 4 - 1984

اسعار الوطني في الخارج « ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن: ريال ● الأردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا: دولار. » الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

التنكيل الصهيوني في الجنوب

«الزرارية» محاصرة لليوم الثالث بهدف اعتقال امام البلدة

بيروت / وكالات الانباء:

فرضت قوات الاحتلال الصهيونية الحصار في ساعة مبكرة من صباح امس على بلدة الزرارية (قضاء الزهراني) بهدف اعتقال امام البلدة الشيخ عفيف النابلسي بسبب موقف البلدة المقاوم للوجود الصهيوني فيها.

وافادت الانباء ان مصادمات بين سكان البلدة وقوات الاحتلال مازالت قائمة لليوم الثالث على التوالي.

واضافت الانباء ان القوات الغازية استطاعت دخول بعض احياء البلدة صباح امس وقامت باعتقال تسعة من مواطني البلدة كما طوقت قوات الاحتلال كلا من بلدة الصرفند ومعركة وحارة صيدا وقامت بعملية تمشيط لها واعتقلت بعض شبابها.

واضافت الانباء ان هذه الخطوات التعسفية من جانب العدو الصهيوني تاتي على اثر الضربات القاتلة التي توجهها المقاومة الوطنية ضد الدوريات ومراكز العدو في مناطق الجنوب اللبناني.

واذاعت المقاومة الوطنية اللبنانية بيانا ذكرت فيه انها قامت بـ٥٢ هجوما ضد قوات الاحتلال خلال شهر ابريل - نيسان - الحالي.

من جانب آخر، افادت الانباء التي استقاها مكتب (كونا) في العاصمة الاردنية من فلسطين المحتلة ان قائد مليشي بجيش جنوب لبنان الضابط اللبناني انطون لحد (خليفة العميل سعد حداد) يقوم منذ الايام الثلاثة الماضية بزيارة الى فلسطين المحتلة وانه اجتمع اكثر من مرة مع رئيس وزراء العدو اسحاق شامير ووزير الحرب الاسرائيلي موشيه ارينز بحضور ممثل الكتائب لدى (اسرائيل) بيير يزبك الذي يتخذ من القدس المحتلة مقرا له.

وتقول الانباء ان الوضع في جنوب لبنان كان الموضوع الرئيسي في هذه اللقاءات وان الضابط اللبناني العميل

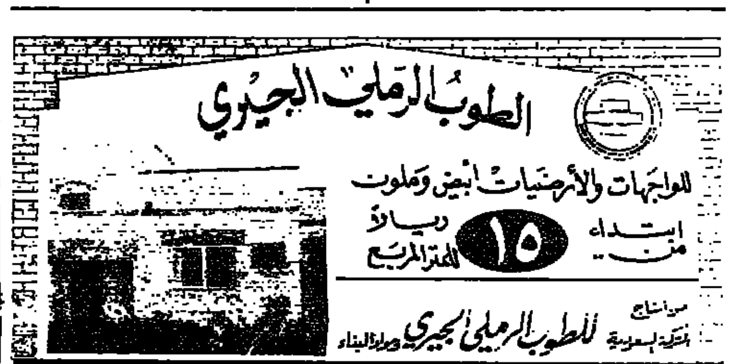
(التتمة صفحة ٢١)

الرئيس اليمني.. يختتم زيارته لفرنسا .. اليمن تعتزم شراء زوارق فرنسية

الامارات / كينيا: قلق مشترك بشأن الحرب

ليبيا / بريطانيا: الحصار انتهى «قبل موعده بـ ٢٤ ساعة»!

● ص: ١١ ●





عاهلة الدانمرك تشكر جلالة الملك

الرياض - واس:

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من الملكة مارغريت ملكة الدانمرك ردا على البرقية التي كان جلالة الملك قد بعث بها بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للدانمرك.

وقد عبرت الملكة مارغريت عن شكرها وتقديرها لجلالة الملك المفدى على ما تضمنته برقية جلالته من تهاني وتمنيات طيبة.

الأمير عبدالرحمن يرعى حفل معهد الدفاع الجوي بجدة الاحد القادم

كتب - عبدالمحسن المرشد.

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الحفل الكبير الذي يقيمه معهد الدفاع الجوي بجدة بمناسبة تخريج دفعة جديدة من طلبة المعهد وذلك يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/٨/٥هـ.

صرح بذلك (للرياض) العقيد ركن عطية عبدالحميد الطوري قائد معهد الدفاع الجوي.. وقال العقيد ركن الطوري ان الدفعة تشمل عدة دورات منها دورة [illegible] تأسيسية للضباط بالاضافة الى دورات تخصصية وتقنية للطلاب والافراد في مجال الصواريخ والمدفعية

(التتمة صفحة ٢١)

كرامي انهى مشاوراته في اجواء متوترة

«الجبهة اللبنانية» تضع عقبات امام جهود تشكيل الحكومة

بيروت - وكالات الانباء:

يتوقع ان يعلن رئيس الوزراء اللبناني المكلف بتشكيل الحكومة الجديدة السيد رشيد كرامي حكومته بين لحظة واخرى بعد ان انهى مشاوراته النيابية في ظل اجواء امنية تخيم عليها اشتباكات محدودة على بعض محاور التماس في وسط بيروت والضاحية الجنوبية للعاصمة

وكان السيد كرامي بدأ استشاراته من اجل تشكيل الحكومة فور اعلان تكليفه من قبل رئيس الجمهورية امين الجميل قبل ثلاثة ايام. وقد تابع هذه الاستشارات اول من امس حيث استقبل عددا كبيرا من الكتل النيابية والفعاليات ثم تابع استشاراته داخل قصر منصور مقر مجلس النواب اللبناني المؤقت الواقع على الخط الاخضر بين شطري العاصمة الغربي والشرقي

وقالت مصادر مطلعة ان عقبات برزت في وجه الرئيس المكلف وضعها ركنا (الجبهة اللبنانية) بيار الجميل وكميل شمعون اللذان تريثا في ابداء رأيهما بشأن التشكيلة الوزارية حتى بعد غد الاثنين.

وقالت ان عقبة رئيسية جابهت السيد كرامي خلال اجتماعه مع السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب ورئيس الكتل النيابي المستقل الذي يضم حوالي ٢٥ نائبا في مجلس النواب الذي رفض ان يشارك بصفة غير مباشرة في الحكومة الجديدة واعتبر ان هذه الحكومة ليست حكومة انقاذ.

واعلن عدد من النواب في استشارات امس الاول انهم يتمنون التوفيق للرئيس المكلف وانهم على استعداد لتسهيل مهمته في انهاء الازمة اللبنانية

وقد طالب عدد من النواب الرئيس المكلف بضرورة تامين الحد الاقصى من الامن والامان قبل اي شيء آخر وان يضع هذا الموضوع في اولويات حكومته.

وقالت هذه المصادر انه لاتوجد اي عقدة في التمثيل الاسلامي على صعيد المذاهب الثلاثة السنة والشيعة والدروز

واضافت ان احد النواب المسلمين اعلن انه لايريد ان يعمل (وزيرا) ولا يرشح احدا لدخول الحكومة العتيدة. الا انه تمنى الخير كل الخير للرئيس المكلف.

وكان السيد كرامي زار القصر الجمهوري في بعبدا مساء امس الاول حيث عرض على الرئيس الجميل حصيلة مشاوراته امس مع الكتل النيابية

ومن ناحية ثانية اجتمعت لجنة الترتيبات الامنية المؤلفة من فرقاء النزاع اول من امس في مقر اجتماعاتها الدائم في ميدان سباق الخيل حيث عملت لوقت طويل لوضع حد لخروقات وقف اطلاق النار المستمرة على رغم وجود قوات فصل تقف على قطاع طوله ١٥ كيلومترا من مرفأ بيروت شمالا وحتى منطقة الجبل مرورا بالضاحية الجنوبية للعاصمة.

وقالت مصادر امنية ان التحصينات

(التتمة صفحة ٢١)

عرفات في الكويت بعد زيارته للعراق



الكويت / وكالات الانباء:

وصل الى هنا امس قادما من بغداد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للكويت.

ويجري السيد عرفات خلال هذه الزيارة مع المسؤولين الكويتيين مباحثات تتناول تطورات القضية الفلسطينية والاوضاع على الساحة العربية ووجهة نظر المنظمة منها.

وقال عرفات في تصريح اثر وصوله ان الهدف من زيارته هو تدارس الاوضاع على الساحتين العربية والفلسطينية والممارسات الصهيونية التعسفية ضد المقدسات الاسلامية في القدس.

وقال انه تباحث في بغداد مع الرئيس العراقي صدام حسين والمسؤولين العراقيين حول عدد من المواضيع المهمة من بينها مايواجه شعبنا داخل الارض المحتلة والمؤامرات لتهويد المقدسات في مدينة القدس والتطورات الجارية على الساحة اللبنانية والجهود الاسلامية لوقف الحرب العراقية الايرانية باعتبار منظمة التحرير الفلسطينية عضوا في لجنة المساعي الحميدة الاسلامية

.. قال .. المفروض ان تجتمع لجنة المساعي الاسلامية الحميدة سريعا لاختيار رئيس لها بعد وفاة الرئيس الغيني الراحل احمد سيكوتوري.

وزير الخارجية العراقي يصل الرياض اليوم

كتب / طلعت وفا

يصل الرياض صباح اليوم وزير خارجية العراق السيد طارق عزيز في زيارة للمملكة يجري خلالها مباحثات مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تتعلق بالوضع في الخليج والمنطقة العربية بوجه عام وعدد من القضايا الدولية الاخرى بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين

كلمة الرياض

الزرارية شاهد الارض

قبل بضعة أيام هددت اسرائيل بشن هجمات ضد العراق .. معللة ذلك بقصد تدمير ماتدعيه من وجود صناعة اسلحة كيماوية شرق العراق.. ولأنها تعرف سابقتها في ضرب المفاعل النووي العراقي، فقد طرحت الامر كما لوكان عاديا وكما لو كانت وحدها المسؤولة عن نظافة المنطقة من الاسلحة النووية والكيماوية.. وهكذا فان اسرائيل ايضا موجودة بأشكال مختلفة لانهاك العراق في حربه القائمة مع ايران..

لكن اسرائيل التي ترى ان حدودها تمتد الى حيث يقف الجندي الاسرائيلي حتى ولو تسلق هضبة التبت كما هي احلام ديفيد بن جوريون والأمر الذي انهك مناحيم بيجن عندما وجد ان حرب الحجارة وانتفاضات الجنوب اللبناني جعلت امر تصيد النسور اخرجة احلاما وعدوانا بنبال الاطفال امرا ميسورا..

فجنون العدوان الذي تمكن من اكثر عتاولة اسرائيل مبالغة بالعنف والارهاب والابادة وهما مناحيم بيجن وأرييل شارون لم يستطع ان يحقق للوجود الصهيوني اي انتشار آمن رغم مظلة التأييد الامريكي والاوروبي المعلنة او السارية المفعول ضمنا .. لقد سقط من جنود اسرائيل في العمليات الفدائية الخاطفة اكثر مما استطاعت الحروب المعلنة ان تفعله..

اذا فمشكلة اسرائيل ليست مع الحكومات .. ولا مع الجيوش ولكنها مع الارض .. مع البشر الذين يبحثون عن مأوى وهو المأزق الذي تواجهه حكومة اسحق شامير عندما تضطر اليوم الى محاصرة اربع قرى في الجنوب اللبناني بحثا عن من تسميهم

(التتمة صفحة ٢١)

هكذا من الأصل

مدن المملكة تشهد بداية اسبوع المرور الخليجي

الامير مـاجـد يفتتح الاسبوع في مكة ويزور مرضى حوادث السيارات



● الامير ماجد بن عبد العزيز ● الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز



● الامير سطام يقص الشريط ايذانا بافتتاح معرض اسبوع المرور



● الامير سطام وضباط الامن العام اثناء السلام الملكي

● العربات شكلت معارض متنقلة وسط العاصمة

● في احاديث خاصة بـ الرياض: ●

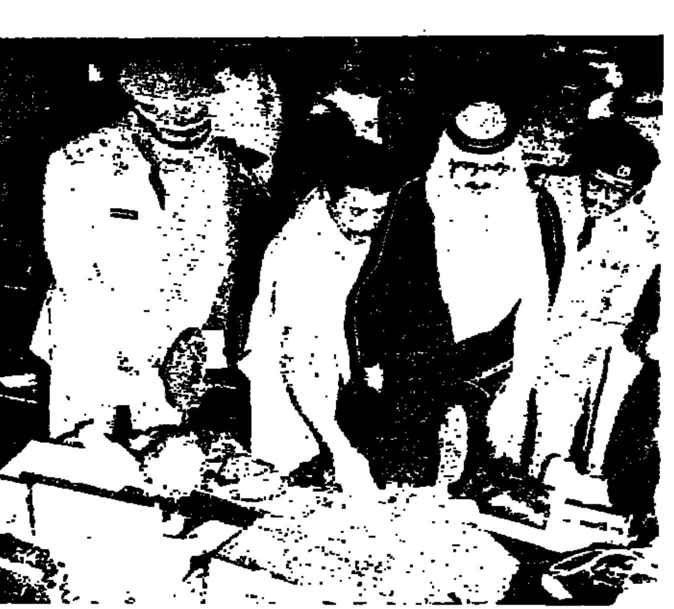
● الامير سطام: هذا الاسبوع تأكيد للدور الذي يلعبه مجلس التعاون على كافة الأصعدة

● مدير الامن العام: الغرض توعية المواطنين بنتائج حوادث المرور التي تنعكس عليهم

● مدير الادارة العامة للمرور: عدد من ضباط المرور بالمملكة يزورون دول الخليج خلال الاسبوع



● بعض الاجهزة المستخدمة مروريا داخل المعرض



● اثناء الجولة داخل المعرض

● مدير مرور الرياض: نشكر للجهات المساهمة دورها في انجاح الاسبوع

● مدير التعليم بمنطقة الرياض: الطلبة لم يشاركوا في هذا الاسبوع لانها فترة امتحانات

بدأ يوم امس في كافة مدن المملكة الاسبوع المروري الذي يقام لاول مرة على مستوى دول الخليج العربية ففي مدينة الرياض شرف صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض حفل افتتاح اسبوع المرور لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي بدأ يوم امس السبت ويستمر حتى يوم السبت القادم.

وقام سموه بافتتاح المعرض المروري الكبير الذي اقيم بهذه المناسبة وتجول داخله كما شهد عرضا لسيارات التوعية المرورية التي ساهمت بها الشركات والمؤسسات متعاونة مع الادارة العامة للمرور في تنظيم الاسبوع واظهاره بالصورة المطلوبة.

الامير سطام لـ «الرياض»

هذا وقد ادلى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز بتصريح (للرياض) ابدى فيه سعادته مما يراه على الطبيعة من مظاهر تبرز على مستوى بلادنا الحبيبة متمثلة في هذه الاستعدادات القيمة لاسبوع مرور دول الخليج العربية. والذي يقام لاول مرة هذا العام على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي العربي. مؤكدة الدور الذي يلعبه مجلس التعاون في العمل على خلق جهود طيبة لرفاهية وامن وسلامة ابناء المنطقة

وقال سمو الامير سطام في تصريحه انه يقدر كل الجهود التي بذلت من اجل تنظيم هذا الاسبوع من قبل اجهزة الامن العام والادارة العامة للمرور. واشاد سموه بجهود المؤسسات والشركات التي قدمت اسهامات جيدة.

وتطرق صاحب السمو الملكي الامير سطام للمعرض المروري الذي اقيم بهذه المناسبة.. فقال هذا المعرض الممتاز يعد احد المعالم الطيبة لاسبوع المرور ويؤكد تقدم الوعي عندنا بمشكلة المرور التي تعاني منها بلاد العالم كلها تقريبا.. حتى اصبحت ضرورة تهدد المجتمعات ويجب ان توضع كافة الامكانات والاساليب المناسبة لعلاجها والعمل على التقليل منها. ولا يتاتى ذلك الا من خلال بذل مزيد من الجهود ومن كافة الاجهزة التي تعنى بحياة الانسان، ويجب ان تتعاون فيما بينها للوصول بالمواطن الخليجي الى ارقى مستويات الحضارة الانسانية وليس ذلك بمستبعد. فنحن نعرف ان الحضارة الانسانية التي اشرقت على العالم كله بدات من هنا ممثلة في نور الاسلام العظيم الذي عم ارجاء الدنيا، وعلى هدى علمه سارت مواكب الحضارة الحديثة التي ينعم بخيرها العالم الآن. وقد آن لنا ان نسترد لانفسنا هذا الدور الريادي من خلال بذل قصارى جهودنا وتعاوننا.

واضاف سمو الامير سطام بن عبد العزيز قائلا قبل ختام كلمتي هذه يسرني ان اشكر باسم الاخوة المواطنين ونيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض كافة الجهات الحكومية والمؤسسات الاكاديمية والتربوية والشركات والمؤسسات الخاصة على هذه المشاركة الفعالة لما فيه تحقيق السلامة للجميع املا من الله ان يجعل طرقاتنا امنة محفوفة بالسلامة في جميع الاوقات والظروف والله اسال التوفيق للجميع.

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض قد وصل الى مقر المعرض بمؤسسة الملك فيصل الخيرية في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح امس.. وكان في استقبال سموه الكريم سعادة الفريق اول عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الامن العام والعميد محمد بن رجاء الحربي مدير عام المرور والمقدم عمر بصفر مدير ادارة مرور الرياض والرائد/ غازي الهندي رئيس شعبة الشؤون الادارية والمسؤول عن اسبوع المرور الخليجي بالمنطقة.. وعدد من ضباط ورؤساء شعب ادارة المرور..

ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي.

بعد ذلك تفضل سموه بقص الشريط ايذانا بالافتتاح لمعرض اسبوع المرور بدول مجلس التعاون وبداية الاسبوع..

ثم قام سموه الكريم ومرافقوه بجولة داخل جنبات المعرض واستمعوا الى شرح مفصل لكافة المجسمات واللوحات من قبل المشرف المسؤول عن المعرض الملازم اول نواف ناصر العنبر..

بعد ذلك تفضل سمو الامير سطام ومرافقوه بتناول المرطبات في الاستراحة المعدة لذلك..

ثم تفضل سموه بتفقد السيارات المعدة للاستعراض من خلال ايام الاسبوع والتي ساهمت في اعدادها بالتعاون مع الادارة العامة للمرور بعض الشركات والمؤسسات الخاصة والمعارض ووكالات السيارات حاملة اساليب التوعية بطريقة واسلوب رفيع المستوى بهدف تحقيق الغرض المرجو منها وهو تحقيق وعي افضل لدى المواطن.

بعد ذلك غادر سموه مقر المعرض مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

استعـراض مروري بشـوارع الرياض

هذا وقد بدات السيارات المعدة للاستعراض جولتها الميدانية على شوارع الرياض على شكل مسيرة مرورية للتوعية تبدأ من شارع العليا العام ثم تتجه الى شارع المطار ثم الى شارع الستين ثم الى شارع الجامعة وبعد ذلك تتجه كل سيارة الى موقعها المعين حيث يقع المعرض.

ويحتوي المعرض الدائم لاسبوع المرور الخليجي على كافة الاجهزة المستخدمة لرجال الامن وخاصة رجال المرور والسيارات التي تستخدمها ادارات المرور بالمملكة.. وعلى آخر الاحصائيات لحوادث السيارات داخل مناطق المملكة والنسبة المئوية لحوادث الطرق الخارجية.

كذلك يشتمل المعرض على جميع اشارات المرور التي كانت تستخدم منذ عهد المغفور له جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله وقد اعجب زائرو المعرض بهذه الاشارات القديمة.. كذلك الاشارات التي كانت تستخدم منذ القدم في المملكة واستمعوا الى شرح عن تطورها الى وقتنا الحالي..

ايضا يشتمل المعرض على جناح خاص للهلال الاحمر السعودي والامكانات المتاحة والمتوفرة لقطاع الهلال الاحمر والاجهزة الموجودة في سيارات الاسعاف التابعة له. كذلك قدم الهلال الاحمر السعودي عرضا بسياراتهم امام سمو الامير سطام والمسؤولين.

مدير الامن العام (للرياض)

هذا وقد ادلى سعادة الفريق اول عبد الرحمن آل الشيخ مدير الامن العام بتصريح لـ (الرياض) بمناسبة افتتاح اسبوع مرور دول مجلس التعاون الخليجي الاول قال فيه:

بالنسبة للاسبوع هذا كما هو معلوم يقام اسبوعيا في المملكة والقصد منه بالدرجة الاولى توعية المواطنين عموما ومستخدمي السيارات بحوادث المرور والنتائج العكسية السيئة التي تعود آثارها على الوطن والمواطنين

ونتيجة للايجابيات التي حققها هذا الاسبوع تقرر ان يقام هذا الاسبوع على مستوى دول التعاون الخليجي ولاول مرة يقام هذا العام، ونرجو ان يكون لهذا الاسبوع من الايجابيات مثل ما سبقه من الاسابيع المرورية التي اقيمت في السنوات الماضية وان نحقق النتائج المرجوة بتقليل الحوادث بقدر الامكان مع التوعية المطلوبة والمستمرة.

العميد الحربي «للرياض»

وقد صرح العميد محمد بن رجاء الحربي مدير عام المرور بالمملكة «للرياض» حول هذه المناسبة قائلا:

اسبوع المرور بدأ امس في انحاء المملكة وايضا يبدأ في دول مجلس التعاون والغرض من اسبوع المرور هو تعميم التوعية المرورية وارشاد مستعملي السيارات ومستعملي الطرق الى القيادة السليمة والى الابتعاد عن المخالفات التي من شانها ان تتسبب في حوادث السيارات وان يبتعدوا عن المخاطر التي تؤدي الى الحوادث والتي تكون نتائجها سيئة عليهم وعلى غيرهم.

واضاف العميد/ الحربي قائلا:

انه سوف يقوم عدد من ضباط المملكة بزيارات مختلفة الى المدارس وهناك محاضرات معدة من قبل الجامعات يشارك فيها رجال المرور.. ومن المعلوم ان وزارة التعليم العالي ووزارة المعارف تشارك معنا في هذا الاسبوع والرئاسة العامة لرعاية الشباب والهلال الاحمر السعودي.

وهناك تنسيق متكامل فيما بيننا وبين الجامعات والمدارس في وضع المحاضرات والاشتراك بها من قبل اساتذة الجامعات والمدارس وايضا ضباط المرور..

ممنوع القيادة للعمال

وحول سؤال للعميد محمد بن رجاء الحربي عن منع بيع السيارات بالنسبة للعمال وخلافهم قال:

● العامل هو عامل عادي ليس له صلاحية القيادة وانما خلافه من الاخوة الاشقاء فمسموح لهم شراء اية سيارة يريدونها.

المقدم بصفر يتحدث (للرياض)

● وصرح «للرياض» المقدم عمر بصفر مدير ادارة مرور الرياض بهذه المناسبة قائلا.

- هذه فرصة طيبة انه كان لنا شرف رعاية صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز في افتتاح اسبوع المرور الخليجي بالرياض وهذا الاسبوع من المعروف انه يختلف عن اسابيع الاعوام الماضية حيث اقر ورفعت توصية من مؤتمر مديري عموم المرور المنعقد في الشارقة من العام المنصرم وصدرت قرارات تاييده من اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية على اقامة اسبوع مروري موحد باليوم والتاريخ ويكون هناك تبادل الخبرات بين الضباط وصف الضباط. وكما شاهدتم يوجد لدينا مجموعة من الضباط من قطر وعمان وسوف تصل بعض الوفود من الكويت والبحرين والامارات العربية المتحدة. وقد سافرت مجموعة من الضباط والافراد من المملكة الى دول الخليج وهم موجودون الآن في كل من قطر والبحرين والكويت وعمان والامارات العربية المتحدة يعملون هناك للمشاركة الفعالة في اسبوع المرور.

واشاد المقدم عمر بتصريحه «للرياض» بالجهود المبذولة لانجاح هذا الاسبوع وتوفير جميع الامكانات وخاصة تعاون جميع المصالح المختلفة مع ادارة المرور.. كذلك انه سيتم فتح المعرض الخاص بالاسبوع بمؤسسة الملك فيصل الخيرية يوميا من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الثانية عشرة ظهرا وايضا من الساعة الرابعة والنصف عصرا الى الساعة التاسعة مساء ليشاهدوا التطور الذي طرأ على بعض اجهزة المرور والادوات المستخدمة لدى المرور ايضا ليشاهدوا عدد الحوادث وعدد المصابين ويشاهدوا كذلك اتساع مدينة الرياض.

وفي ختام تصريحه قال المقدم عمر:

● انني اوجه النداء لاخواني المواطنين ان يتعاونوا معنا فيما يخدم المصلحة العامة ويتعاونوا معنا ايضا في التقيد بانظمة المرور وفيما يتعلق بالقيادة وتحديد السرعة واحترام اشارات المرور والتقيد بعدم الوقوف في الاماكن الممنوع الوقوف بها. كذلك قيادة السيارة بفن.. حيث ان ذلك يخدم المصلحة العامة واملنا ان شاء الله ان يحقق هذا الاسبوع الهدف الذي اوجد من اجله وان شاء الله ان يكون التوجيه والارشاد التي تقوم به اجهزة الاعلام والصحف والمجلات يكون فيه نوع من الدافع لدى المواطنين للتقيد بما ننادي به جميعا لاننا دائما في خدمة المواطنين.

مدير التعليم «للرياض»

وحول سؤال للدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير التعليم بمنطقة الرياض عن فعالية مشاركة طلبة المدارس في تنظيمه كما سبق لهم ان شاركوا في اسابيع المرور الماضية قال لـ (الرياض):

ان الطلبة في هذا الاسبوع تغيبوا جسميا لكنهم عقليا مع المرور ويودون المشاركة في تنظيم الاسبوع، ولان الامتحان لنهاية السنة على الابواب فقد راينا ان يظلوا في مدارسهم ويحرصوا على استذكار دروسهم، وهناك مشاركة فعلية من قبل المعلمين والموجهين بالمدارس بضرورة احترام نظام المرور وقواعد السير، وعدم التهور بالقيادة. بالاضافة الى المطبوعات والنشرات التي وزعت على المدارس لبيان اهمية المحافظة على جميع قواعد السير، وفي هذا الاسبوع قرر ان تكون الحصة الاولى عبارة عن توعية مرورية لابنائنا الطلاب، ونحن طوال العام نقوم بتوعية مرورية سواء من حيث الكتب التي تؤمن لهم، وبعض المواد فيها بعض الموضوعات عن المرور وقواعده واهمية المحافظة على نظامه كمادتي المطالعة والانشاء.

وكلمتي لولي الامر كمكمل لدور المدرسة ان يكون حازما مع ابنه في متابعته من حيث ذهابه بالسيارة ومن حيث تسليمه ايضا للسيارة، فاذا كان غير ناضج لابد ان ياخذ على يده ولكن يقيني ان شاء الله تعالى ان ابناءنا عند حسن الظن وفي موقع المسؤولية ويقدرون هذه النعمة التي انعمها الله علينا..

ضباط المرور يزورون المعارض

هذا وقد قام العميد محمد بن رجاء الحربي مدير عام المرور. والمقدم عمر بصفر والرائد غازي الهندي رئيس الشؤون الادارية والمسؤول عن اسبوع المرور والنقيب عبدالفتاح شرف رئيس شعبة السير مساء امس بزيارة تفقدية الى المعارض التي اقامتها الشركات والمؤسسات الوطنية المشاركة بالاسبوع.

زيارة للمرضى بالمستشفيات

وسوف يقوم المقدم محمد بصفر مدير مرور الرياض والرائد غازي الهندي والنقيب عبدالفتاح شرف والملازم اول سعود عبدالله السبيعي والملازم اول نواف ناصر العنبر والملازم اول علي القرني والملازم اول محمد الفلاج وعدد من افراد المرور صباح اليوم بزيارة الى مستشفى الرياض المركزي لتوزيع باقات من الورود على المصابين بحوادث السيارات..

٣ ملايين كتيب

وقال «للرياض» الرائد غازي الهندي رئيس شعبة الشؤون الادارية بمرور الرياض والمسؤول عن اسبوع المرور بالمنطقة انه تم طبع اكثر من (٣) ملايين من الكتيبات والنشرات الارشادية وسيتم توزيعها على المواطنين وقائدي السيارات بست لغات وهي العربية والانجليزية والكورية والفلبينية والاردية. وكذلك سيتم توزيع العديد من الارشادات داخل المعارض الخاصة بالاسبوع.

●● في مكة المكرمة

وفي مكة المكرمة افتتح حضرة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس السبت اسبوع المرور بمقر ادارة المرور بام الجود بمكة وفور وصول سموه كان في استقباله معالي الاستاذ/ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة ومعالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى ومدير شرطة مكة اللواء فيصل الحارثي ومدير شرطة العاصمة العميد هاشم عنقاوي والاستاذ صالح محمد جمال ومساعد مدير التعليم بمكة الاستاذ عبدالرحمن العقله والمقدم عبدالله دهلوي مدير الدفاع المدني بمكة والمهندس ايمن عرق سوس مدير الاتصالات بمكة وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية والمواطنين والمقدم يحيي الزائدي مدير مرور مكة.

بعد ذلك تفضل سموه بالتجول في معرض المرور ورافقه عدد من المسئولين كما شاهد سموه فيلما عن حوادث المرور من اعداد مركز الوسائل التعليمية بجامعة ام القرى بعد ذلك سجل سموه كلمة في سجل الزيارات اثنى فيها على جهود رجال المرور

ثم قام سموه بجولة تفقد خلالها مرضى حوادث السيارات بمستشفى الملك عبدالعزيز بمكة ووزع عليهم علب الحلوى وباقات الورود وقد صرح سموه للصحفيين وقال يسرني ان افتتح اسبوع المرور في مكة واشاد سموه بجهد مجلس التعاون الخليجي ودعا سموه الشباب لاتباع وسائل السلامة.

وتجدر الاشارة الى ان هذا هو الاسبوع الاول على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي واشرف على اعداده في مكة المكرمة الى جانب مدير الادارة المقدم يحيي الزائدي الرائد عبدالرحيم منصوري المدير المساعد للشؤون الادارية وعدد من ضباط الادارة.

● نجران

وفي نجران شارك مرور منطقة نجران صباح يوم امس السبت في اسبوع المرور السنوي الذي تشارك فيه كافة دول مجلس التعاون الخليجي في الفترة من ٧/٢٧ وحتى ١٤٠٤/٨/١هـ.

وبهذه المناسبة تحدث للرياض الرائد محمد احمد عسيري مدير مرور منطقة نجران معبرا عن سعادته الغامرة وكافة منسوبي المرور للبدء في تنفيذ هذا الاسبوع وتوحيده في دول مجلس التعاون وقال لاشك ان هذا يكرس روح التعاون والاخاء والروابط الوثيقة التي تجمع شعوبنا الخليجية وقال بدون جدال فان هذا الاسبوع سوف يعود بالفوائد الجمة والعظيمة على ابناء الخليج العزيز فلا يوجد به جزاءات ولا عقوبات وانما يشتمل على الارشادات المرورية والتوعية بانواعها من وضع الملصقات واقامة الندوات والمحاضرات بالمدارس ونحن سعداء جدا لمشاركة جميع الدوائر الحكومية ذات العلاقة الى جانب الشركات والمؤسسات سعيا لانجاح هذا الاسبوع واوضح قائلا وايمانا منا باهمية هذا الاسبوع على المستوى الخليجي فقد نفذنا بعض المجسمات الجمالية في الشارع الرئيسي بنجران من المطار وحتى المدينة القديمة ومنها مايلي.

١ - مجسم الخليج قلب واحد.

٢ - شمس الخليج وانبثاق النور الساطع.

٣ - مصب الخليج عبارة عن نافورة امام مدخل المطار.

٤ - طريق السلامة اشارة ضوئية باسهم مرورية.

٥ - حلقات مجلس التعاون.

وقد وضعنا عليها جميعا اعلام المجلس تجسيدا لروح الترابط بيننا والذي لاشك فيه.

●● المدينة المنورة

وفي المدينة المنورة شـرف مساء امس السبت وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الحفل الذي يقيمه مرور المدينة المنورة بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الذي تحتفل به المملكة مشاركة مع دول التعاون الخليجي وقد بدأ الحفل الساعة الخامسة عصرا بآيات من الذكر الحكيم تلاها الطالب محمود خليل عبدالرحمن ثم كلمة مرور المدينة القاها مدير المرور بالنيابة المقدم عبدالحليم محمد اسماعيل فكلمة سعادة مدير الشرطة اللواء حمد عبدالله العريفي.

بعد ذلك جاء دور الشعر حيث القى شاعر المدينة محمد هاشم رشيد قصيدة من الشعر الفصيح بهذه المناسبة تبعه الاستاذ محمد دخيل الله المزيني ليلقى قصيدة من الشعر النبطي

ثم تحدث سعادة وكيل امارة المدينة المنورة سعد الناصر السديري حول اسبوع المرور والجهود التي تبذل من اجل توعية المواطنين بواجبهم تجاه هذا الاسبوع.

هذا وفي نطاق الاستعدادات لهذا الاسبوع القى امس السبت الرائد عيد شاهر الاحمدي محاضرة في ثانوية طيبة حث فيها الطلاب على التمسك بقواعد المرور وافساح الطريق للمشاة ونوه على ان للطريق حقوقا نص عليها ديننا الحنيف ومن الواجب ان نتبعها لان فيها السلامة من كل شر.

كما القى الملازم سمير الاسدى والملازم عبدالرحمن العنزي محاضرتين في مدرسة حسان بن ثابت ومدرسة عبادة بن الصامت حثا فيهما الطلاب على التعاون مع رجال المرور وشرح طرق السلامة وكيفية اتباعها لدى جميع افراد الاسرة السائقين منهم والمشاة

ومن ناحية اخرى قام النقيب فيصل النزهة بتوزيع الارشادات والنصائح المرورية الت طبعت في كتيبات على المواطنين حيث انتشر افراد المرور صباح امس في شوارع وميادين المدينة وهم يوزعون هذه المنشورات على المواطنين والمقيمين.

وخلال الاسبوع الماضي دي سبق اسبوع المرور قام المرور بتجديد الالوان الصفراء في الطرق والتقاطعات وذلك لعبور المشاة حفاظا على سلامتهم.

هذا وسيستمر البرنامج طيلة هذا الاسبوع حافلا بالمحاضرات والندوات التي يلقيها ضباط المرور على الطلاب والمواطنين عبر صالات المحاضرات في المدارس الثانوية والجامعات.

بينما سيظل المعرض الدائم للمرور مفتوحا طيلة هذا الاسبوع لارتياده من قبل المواطنين حيث يقوم هناك افراد المرور بالشرح والتحليل للحوادث المصورة واسباب حدوثها لتفادى تلافي امثالها مستقبلا ان شاء الله.

في المجمعة

وفي مدينة المجمعة افتتح وكيل امارة المجمعة الاستاذ عبدالله الربيعة صباح امس السبت اسبوع المرور بمدينة المجمعة والذى بدأ بافتتاح معرض السلامة بمرور المجمعة ثم بدأت بعد ذلك المسيرة الارشادية التي نظمها المرور بالتعاون مع شركة التسهيلات وشركة النمال حيث جابت هذه المسيرة جميع الشوارع وقام رجال المرور خلالها بتوجيه المواطنين وارشادهم الى جانب عرض نماذج من السيارات التالفة من جراء الحوادث لاخذ العبرة منها.

هذا وقد قام المرور بتوزيع بعض الملصقات واللوحات الارشادية في الميادين والشوارع العامة.

كما اجتمع مدير مرور المجمعة صباح يوم الاربعاء الماضي مع افراد الكشافة العاملين بالاسبوع حيث شرح لهم الدور المطلوب منهم خلال الاسبوع هذا وشارك في الاسبوع ٢٠٠ كشاف من مدارس المجمعة والمعهد العلمي والمعهد الصحي ومركز التدريب المهني حيث يقومون بالتعاون مع المرور في تنظيم المرور وارشاد السائقين الى التقيد بالتعليمات المرورية وتوزيع الكتيبات والنشرات. وقد بدأ عمل كشافة المعهد العلمي السبت ويوم الاحد كشافة المدرسة الثانوية ويوم الاثنين كشافة المعهد الصحي ويم الثلاثاء كشافة مركز التدريب ويوم الاربعاء كشافة متوسطة اليرموك ويوم الخميس كشافة المتوسطة الاولى.

وقد تحدث (للرياض) مدير مرور المجمعة النقيب عبدالله الصالح فقال

ان الهدف من الاسبوع هو ارشاد المواطنين وتوعيتهم باهمية التقيد بتعليمات المرور وتوجيهاته والتى وضعت للحفاظ على ارواح المواطنين وممتلكاتهم وقال ان المرور لن يلجأ الى تطبيق العقوبات والجزاءات خلال هذا الاسبوع الا في حالة الضرورة القصوى.

وقد تم صباح امس الافراج عمن كانوا في سجن المرور من مرتكبي المخالفات والحوادث البسيطة وكلنا امل بان يقدر الاخوة السائقون من خلال هذا الاسبوع وان يتعاونوا معنا في اخراجه بالصورة المشرفة ليس خلال الاسبوع فقط ولكن على مدار العام..

واضاف قائلا. بانه تم افتتاح معرض اسلامة بمرور المجمعة والدعوة عامة للمواطنين لزيارة هذا الاسبوع والاستفادة مما فيه من معروضات.

● تبوك

كما رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك حفل اسبوع المرور بمنطقة تبوك فقد وصل موكب سموه الى مقر الاحتفال في حوالي العاشرة صباحا من امس السبت حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله المقدم/ ماجد اليوسف مدير ادارة مرور منطقة تبوك بعدها بدأ الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم تلتها كلمة المقدم/ محمد حنيف مساعد مدير شرطة تبوك. بعد ذلك القى مدير ادارة مرور تبوك المقدم/ ماجد عبدالعزيز اليوسف كلمة الادارة والتي رحب فيها بسمو الامير عبدالمجيد وشكره على تشريفه لهذا الاحتفال ثم القى الضابط/ مسعود العنزي قصيدة لاقت استحسان الحضور بعدها تقدم المقدم/ ماجد اليوسف لاخذ الاذن في بدء المسيرة والتى شارك فيها العديد من الدوائر الحكوميـة والمؤسسـات والشـركات الوطنيـة بعـد ذلك بدأ العرض الكبير للدراجات النارية والذى اداه بعض افراد ادارة مرور منطقة تبوك وقد كان رائعا جدا بعد ذلك قام سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز يرافقه كبار الشخصيات بافتتاح المعرض الكبير والذى اقيم بهذه المناسبة ثم قام سموه بالتجول في ارجاء المعرض وابدأ اعجابه بما شاهده من المعروضات.

هذا وقد اشتمل المعرض على بعض الصور للحوادث وبعض اللوحات الارشادية كما اشتمل ايضا على بعض المعدات التي يستخدمها رجال المرور في عملياتهم المكلفين بها

الجدير بالذكر ان هذا المعرض سوف يستمر في استقبال المواطنين طيلة ايام الاسبوع. ومما يجدر ذكره ان اسبوع المرور والذي بدأ امس السبت كان على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي وسيستمر في جميع دول الخليج ولمدة اسبوع كامل.

● القصيم

وقد افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد نائب امير منطقة القصيم صباح امس بداية اسبوع المرور بمنطقة القصيم وسط حفل كبير اقامته ادارة مرور منطقة القصيم بمقرها بمدينة بريدة حيث بدأ الحفل الكبير بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير شرطة منطقة القصيم العقيد خالد البليهيد كلمة رحب فيها بسموه والحضور ونوه بمجهودات قطاعات الامن بالمنطقة واهمية الاسبوع. بعد ذلك القى الرائد عبدالله الرقيبه مدير المرور كلمة رحب فيها بسموه والحاضرين ونوه فيها عن اهمية الاسبوع الذى تشارك فيه اعداد كبيرة من الدوائر الحكومية ذات العلاقة. كما قال ان خطباء مساجد المنطقـة جعلوا الخطبة عن الاسبوع والتوعية كما ان الحصص الاولى ليوم امس في جميع مدارس المنطقة بنين وبنات كانت عن التوعية المرورية وبعد ذلك استاذن قائد استعراض الدراجات النارية سموه للاستعراض الذى نال اعجاب الحضور حيث علق على الاستعراض الملازم اول سليمان العجلان. بعد ذلك تفضل سموه بتسليم الشهادات لخريجي الدفعة الاولى من مركز المعلومات الوطني ببريدة (الحاسب الآلي) حيث تم تخريج ١٢ شخصا - منهمستةمن رخص القيادة وستة من قسم السير

بعد ذلك قام سموه بافتتاح المعرض الاول على مستوى دول مجلس التعاون للخليج العربي وذلك في صالة العرض بالادارة حيث شارك في المعرض عدد كبير من الدوائر الحكومية حيث تجول سموه في ارجاء المعرض واستمع الى شرح واف عن المعروضات به وذلك من قبل المسئولين. بعد انتهاء جولة سموه في المعرض قام بزيارة الى مدرسة المرور حيث زار الفصول واطلع على سير العمل فيها. واستمع الى شرح عنها بعد ذلك عزفت الموسيقى السلام الملكي مودعين سموه.

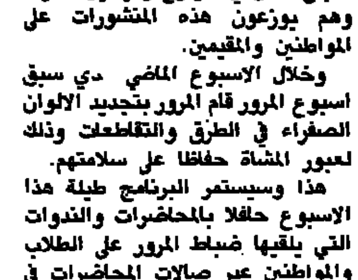
هذا وقد نظمت ادارة المرور عصر امس مسيرة كبيرة تجولت في ارجاء مدينة بريدة.

كما سوف تقيم الادارة حفلها الختامي مساء الخميس القادم.

هذا وقد بدأ امس اسبوع المرور في كل من عنيزة والرس والمذنب والبكيرية وبقية مدن القصيم حيث يولي الرائد/ عبدالله الرقيبه جهودا طيبة لانجاح الاسبوع على الوجه المطلوب

تغطية

الرياض: وائل الطيان
محمد العصيمي
مكة - خالد الحسيني
المدينة - سالم الاحمدي
المجمعة - محمد الامان
نجران - علي عون اليامي
القصيم - حمود الربيع
تبوك - حسن عسيري



● سعد الناصر السديري
وكيل امارة المدينة المنورة

الامير سلمان يوقع اليوم عقد تنفيذ شبكة المجاري ومحطة التنقية لمدينة الخرج بـ ٢٨٦ مليون ريال


● الامير سلمان بن عبد العزيز

الرياض - و.ا.س:
يقوم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض صباح اليوم بتوقيع عقد تنفيذ شبكة المجاري ومحطة تنقية المجاري لمدينة الخرج مع احدى المؤسسات الوطنية. وتبلغ قيمة عقد المشروع (٢٨٦) مليون ريال.

الاسبوع القادم يبدأ تسديد فواتير الهاتف بفرع البنك العربي بحوطة بني تميم

حوطة بني تميم/ ابراهيم الكليب:
سيتم تسديد فواتير هواتف حوطة بني تميم عن طريق فرع البنك العربي الوطني بمدينة حوطة بني تميم اعتبارا من ٨/١ بعد ان تم اتفاق بهذا الخصوص.

ذكر ذلك مدير الاتصالات بحوطة بني تميم بالنيابة الاستاذ ابراهيم السميح وقال بأن على جميع المشتركين بالمنطقة تسديد فواتير الفترة القادمة والتي سيتم توزيعها خلال الاسبوع القادم عن طريق الفرع بدلا من قسم التحصيل بمقر الاتصالات.

الامير عبدالمجيد يترأس اجتماعا لمجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك..

تبوك - حسن عسيري:
ترأس حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية اجتماع مجلس ادارة الجمعية مساء يوم الخميس ١٤٠٤/٧/٢٥هـ بقصر سموه وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعروض الذي انبثق عنه التالي:
وافق المجلس على تقرير السنة المالية المنتهية ١٤٠٤/١٤٠٣هـ التي بلغت وارداتها ثلاثة ملايين وتسعمائة وتسعة وسبعين الفا وخمسمائة واثنين وسبعين ريالا وبيعة واربعين هللة والحساب الختامي في حين بلغت مصروفاتها لنفس الفترة مليونين وثلاثمائة وسبعة وعشرين الفا واربعة وخمسين ريالا وخمسين هللة. كما وافق المجلس على مشروع الميزانية المقترحة للعام المالي الجديد ١٤٠٥/١٤٠٤هـ حيث تقدر بخمسة ملايين ومائة وخمسين الف ريال.. ادلى بذلك امين عام الجمعية الاستاذ صالح عبدالحميد واضاف ان المجلس قد وافق على تحديد انعقاد الجمعية العمومية للجمعية بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٥هـ

كما اوصى المجلس بضرورة توسيع قاعدة الجمعية وذلك بدعوة المواطنين والمسؤولين للاشتراك بالجمعية وفيما يستجد من اعمال وافق المجلس على قيام الجمعية باعداد برنامج في العطلة الصيفية يحتوى على ندوات ومحاضرات والعاب للشباب بالمنطقة وهو اشبه بموسم ثقافي واجتماعي.. هذا وفي نهاية الجلسة حث صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز الاعضاء بمضاعفة الجهد وبذل كل ما من شأنه رفع وتحسين خدمات الجمعية والعمل على تحقيق اهدافها السامية.

وزير الانشاء والتعمير الكوري يواصل جولته في المنطقة الشرقية

الدمام - واس:
استقبل نائب امير المنطقة الشرقية تركي العطيشان امس بقصر امارة المنطقة الشرقية بالدمام وزير الانشاء والتعمير الكوري سانج باي كيم الذي يزور المنطقة الشرقية في نطاق زيارته الحالية للمملكة.

وقد حضر المقابلة عدد من المسؤولين بوزارة المواصلات وسفير كوريا لدى المملكة كونج توشوا والوفد المرافق مع الوزير الضيف.

وكان الوزير الكوري والوفد المرافق له قد اجتمع صباح امس بالرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية فيصل الشهيل بمقر المؤسسة بالدمام حيث استمع الوزير الضيف الى شرح عن مرافق المؤسسة ومخططاتها واعمالها وخطوطها الحديدية.

وتم بحث سير التعاون القائم بين الخطوط الحديدية السعودية والخطوط الكورية في مجال الاستعانة بالمهندسين والفنيين الكوريين وشراء عربات الشحن وافضل السبل الى تدعيم ذلك التعاون بين الجانبين مستقبلا.

كما قام بعد ذلك الوزير الكوري بجولة استطلاعية على عربات السكك الحديدية التابعة للمؤسسة وابدى الوزير اعجابه بالمستوى المتطور والمتقدم للخطوط الحديدية السعودية في مجال نقل الركاب والبضائع.

□□□

مركز التدريب المهنى بعفيف يفتح باب القبول في اقسام الكهرباء والتبريد والتكييف والسيارات

عفيف - ناصر العتيبي:
تم في مركز التدريب المهنى بعفيف فتح باب القبول لدورات جديدة في اقسام الكهرباء والتبريد والتكييف والسيارات ومدة القبول تستمر شهرا اعتبارا من ٨/١ ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية والا يقل عمره عن ١٧ سنة وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات والا يكون سبق له الالتحاق بالمركز. والمستندات المطلوبة صورتان من الشهادة الدراسية مع الاصل، صورة لحفيظة النفوس، ست صور شمسية، يصرف للمتدرب مكافأة ٤٠٠ ريال شهريا مع منح ١٢٠ ريالا لتأمين الملابس والاحذية، يتحمل المركز جميع تكاليف التدريب طيلة فترة الدراسة، يحق للمتدرب طلب قرض من بنك التسليف السعودي.

وادارة المركز اذ تهيب بالشباب الالتحاق بالمركز للمشاركة في خدمة وطنهم وتحقيق الفائدة لهم.

تنفيذ خطة الانقاذ في مطار نجران بنجاح تام

نجران/ علي عون اليامي
نفذت بمطار نجران يوم الاربعاء الماضي اول تجربة للانقاذ وذلك في تمام الساعة الثانية عشر والربع ظهرا امام حشد كبير من المسئولين في القطاعات الحكومية وعدد من اعيان المنطقة والذين حضروا الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة.

بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم فكلمة لمدير مطار نجران عقاب منصور السلطان. تحدث فيها عن الخطة واهدافها وقال بأن هذه الخطة تنفذ من قبل رئاسة الطيران المدني في جميع مطارات المملكة بناء على أوامر وتعليمات صاحب السمو الملكي الامير/ سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام سعيا لرفع مستوى الكفاءة والمقدرة لدى منسوبي وحدات الاطفاء بمختلف المطارات حتى يكونوا مؤهلين لاي اخطار أو اضرار وكوارث قد تنشأ لا سمح الله.

ثم القى القائم بأعمال السلامة بمطار نجران/ مخالف مزهر عطيه الزهراني شرحا موجزا عن الخطة وكيفية تنفيذها حيث اشار الى ان هناك طائرة يفترض انها قائمة برحلة دولية من مطار الملك خالد الدولي الى مطار صنعاء الدولي وعلى متنها ٦٠ راكبا ويحدث ان تصاب بتوقف في محركها الايسر ونتيجة لذلك فقد بدأت الطائرة تفقد قوتها على الطيران حيث بمقدور قائد الطائرة النزول في اقرب مطار منه وهو مطار نجران وعند ذلك يتصل ببرج المراقبة والممثل (برادیو السعودية) ويتم التبليغ فورا للضابط المناوب ومدير المطار وتخرج في الحال وحدة الاطفاء لاستقبال الطائرة ويقف افراد الوحدة في اماكن معروفة ومعدة للغرض نفسه وعلى بعد ٥٠ ميلا يحاول قائد الطائرة انزال عجلاتها فتنزل جميعها بحالة طبيعية باستثناء العجلات اليسرى والتي تنزل الى المنتصف وتفشل جميع المحاولات لانزالها وتبدأ الطائرة في فقدان ارتفاعها بسرعة شديدة نتيجة للعطل الحاصل ويقوم قائد الطائرة بتبليغ راديو السعودية بذلك ويوضح لهم بأن الطائرة سترتطم بالارض ويعلن مدير المطار حالة التأهب الثالثة وقفل المطار امام الرحلات وعند الهبوط تلامس الطائرة الارض ويحتك الجناح الايسر بالارض وتنحرف الطائرة خارج المدرج وتتصاعد منها الادخنة ويقوم افراد وحدة الاطفاء باخماد الحريق في الحال وانقاذ الركاب ويتم نقل المصابين بناء على تعليمات طبية من اطباء متواجدين بموقع الحادث الى مركز العناية الطبية الاولية بالمطار ويتم ترحيلهم بواسطة سيارات الهلال الأحمر السعودي الى المستشفى لتكملة العلاج الطبي الكامل.

وقد بدأ بعد ذلك تنفيذ الخطة عمليا باستخدام اتوبيسين لنقل الركاب وانزالهم على الارض كحادث وهمي حيث شارك في التنفيذ عدة جهات حكومية منها الشرطة، الدفاع المدني، المرور، المستشفى، الهلال الأحمر السعودي، وجميع الاقسام العاملة بالمطار ممثلة في القوات الجوية، الخطوط السعودية، شركة دلة، افكو الى جانب وحدة اطفاء المطار.

وقد نفذت الخطة بنجاح وسرعة فائقة وسعد الجميع بما رأوه من تضحيات واهتمام لدى العاملين في مختلف الاجهزة وتعاونهم الذي حثنا الدين الاسلامي الحنيف عليه.

ثم قام مسؤولو الطيران المدني والمشرفون على الخطة بوضع تقارير كاملة عما تم تنفيذه ثم جرى استعراض لمعدات الجهات والاقسام المشاركة في تفقد المصابين وتشريف حفل الشاي المقام بهذه المناسبة حيث غادر الجميع مقر الحفل سعيدين بما رأوه من اخلاص واهتمام بسلامة الركاب.

وفي نهاية الحفل تحدث للرياض/عقاب منصور السلطان مدير مطار نجران عن سعادته الغامرة لنجاح الحطة وتنفيذها على الوجه المطلوب معربا عن شكره لكل من ساهم في انجاحها وداعيا الله سبحانه بأن لايرى بلدنا الحبيب مكروها.

مشاريع زراعية وحيوانية يوافق على اقامتها وزير الزراعة بتكلفة ٣٦ مليون ريال

الرياض - و.ا.س:
وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ على اقامة عدد من المشاريع الزراعية والحيوانية في عدد من مناطق المملكة بتكاليف اجمالية بلغت ٣٦ مليونا و٥٠٣ الالف و٣٨٧ ريالا.

ويختص المشروع الاول بتسمين الاغنام ويقام بمنطقة المزاحمية وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٢٤ الف رأس وبتكاليف بلغت ٤ ملايين و٦٣٤ الف ريال..

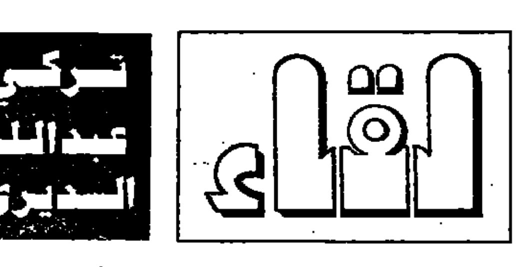
اما المشروع الثاني فيختص بانتاج الخضار في بيوت محمية بمنطقة العمارية وتقدر طاقته الانتاجية ٨٥٠ طن من الخضار سنويا وبتكاليف اجمالية بلغت احد عشر مليونا و٣٥ الف ريال. ويختص المشروع الثالث بانتاج القمح والاعلاف ويقام بمنطقة القصيم وتقدر طاقته الانتاجية ٦٢٠ طن قمح اضافة الى ٣٦٠٠ طن علف اخضر وبتكاليف اجمالية بلغت ٥ ملايين و٦١٤ الفا و٣٨٧ ريالا.

اما المشروع الرابع فيختص بانتاج القمح والأعلاف ويقام بمنطقة القويعية بطاقة انتاجية تقدر بـ ٣٦٠ طن قمح اضافة الى ٣٣٦٥ طن حشيشة السودان.. وتبلغ تكلفته ٥ ملايين ٢٢٠ الف ريال..

الانتهاء من تنفيذ طريق الحلوة الجنوب بتكلفة ٣٦ مليون ريال

الحلوة - ابراهيم الكليب:
انتهت وزارة المواصلات من تنفيذ طريق الحلوة الذي يربطها بطريق الجنوب بتكلفة بلغت (٣٦.٨٣٧.١٦٧) ريال بطول اكثر من ١١ كيلو مترا وقد قامت بتنفيذه احدى المؤسسات الوطنية في مدة ١٨ شهرا ذكر ذلك «للرياض» امير الحلوة ابراهيم فهد الخريف وذكر في تصريحه ايضا بان انجاز هذا المشروع الحيوي والهام سيعود بالنفع الكبير على اهالي الحلوة ويسهل حركة المرور بين الحلوة ووادي برك وربطها بطريق الجنوب مما سيخفف الضغط المروري الحاصل على طريق الجنوب واشار امير الحلوة الى انه تم انشاء ثلاثة جسور ضخمة على ثلاثة اودية بالحلوة تسمح بمرور السيارات من اسفل الجسور وعبور مياه السيول اثناء جريان الاودية.

كما ان هذا الطريق يمر الان بوسط مخططات المسميات التي تقوم بلدية الحلوة بتخطيطها والتي نأمل ان توزع على ذوي الدخل المحدود في القريب العاجل ان شاء الله.



●● أنتم ومراكن الزهور

بيت الأسد لايدخله الا الأسد
وبيت الأرنب لايدخله الا الأرنب
واذا حدث خلل في ذلك فإن القادم الجديد قاتل أو مقتول..

الانسان فقط يفترض ان بيته هو نواة مجتمعه الكبير.. من هذا المجتمع الصغير تتشكل نظرته للمجتمع الكبير وعضويته فيه..

ان العمل والزمالات والصداقات كلها روافد تبني تكوين وتطوير وتجميل هذه النواة..

والفرح المحدود لاشك انه سعادة لكنها كتلك السعادة التى يشرق بها بيت الاسد أو الأرنب عندما يتحقق لاي منهما مناسبة سعيدة..

وحده الانسان ايضا الذى يعرف الفرح الجماعي ويكون اغتباطه به كبيرا كلما كبرت حوله دائرة الفرح..

لقد ابتهج كثيرون لانتصارات منتخب كرة القدم.. وشارك في الكتابة بتأثير من شعور الفرح كتاب لاصلة لهم بالرياضة كالدكتور عبدالله الفوزان والدكتور عبدالمحسن هلال والاستاذ صالح الشهوان.. هؤلاء ومثلهم كثيرون وجدوا انفسهم وسط دائرة واسعة تعج بالابتسام فكان لابد ان يبتسموا وبدافع وطني.. والكاتب عندما يكتب للفرح فانه ينقل فلسفة الابتسام لتعميقها عند الذين يبهرتهم اضواؤها الخافتة..

المهم ان ماحدث كان فرحا جماعيا.. حرك الوسط الاجتماعي نحو مكسب لم يكن كثيرون قبلها يتوقعون ان يكون مناسبة سعيدة في حياتهم..

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وهو ليس رجل ارقام وسلطة فقط وانما رجل مجتمع ايضا عندما اهتم بالحديث مع الفريق قبل سفره وعندما شاركت اجهزة دولته في الترحيب به.. هل كان يقف عند حدود النتائج ولعبة فقط..

بالطبع لا... لكنه اراد ان يقول بان الحياة الاجتماعية ليست فقط جدية العمل ولا اجلال التراث وتعداد مكاسب الارقام والجهود ولكنها ايضا تعني ذلك الاهتزاز الاجتماعي كوميض البروق بابتسامة تعدو مسرعة لتمر على شفاه الملايين.. في انجاز كرة.. او كسب عالمي لفنان.. او مناسبة عيد.. او فرصة نجاح دراسي.. او الاستفادة من نقلة التفوق في عمل..

اراد ان نبصر انفسنا في جدية العمل وجدية الحوار ووقار الحياة ونحن نفعل ذلك تحت وهج تلك الابتسامة المتموجة عندما يجمعنا بها الفرح في موسم جماعي تحتمه طبيعة انسانيتنا..

اذاً لتكن بيوتنا كمراكن الزهور ورفوف العطور.. مواقع انتاج للبهجة والسعادة..

لقد اعجبني حوار بين زميلين حيث وجه الاول الدعوة للثاني الذى اعتذر مؤكدا انه لايحتاج منه الى دعوة خاصة ثم ان مشاغله تمنعه عن ذلك... لقد رد الاول قائلا..

انني ادعوك.. لكسر حكاية المشاغل هذه.. ليس لتاكل معي.. ولكن ليجتمع احمد وعلي وسالم وفؤاد.. في جلسة صفاء مع انفسهم.. مع انسانيتهم.. نريد ان نجتمع مفرغين من هموم الروافد ملتقين مع حقيقة الأمل.. والتى هي بهجة الانسان برضاه عن زمالاته الاجتماعية..

اوراق محرر

اقتصاد.. ومنزل في اسبوع ترشيد الاستهلاك

عرفنا ان علينا.. ان نهتم بما يسمى(بسياسة التقشف الانسانية) التي تعطينا دورسا في كيفية جعلنا نعطي هذا الريال عفوا (القرش) حقه.. والحقيقة انني سررت جدا بما فعلته جمعية الوفاء الخيرية ادام الله خيرها وخير من فيها.. ونفعنا بما تنوي القيام به من اعمال حسنة النية.. كثيرة الفائدة ..

ونحن وللاسف مع توفر السيولة النقدية في (مخباة) الطفل الصغير قبل الرجل الكبير نظرا لارتفاع مستوى دخل الفرد. جعل الطفل لايقتنع بقطعة (شيكولاته) بريال واحد فقط وانما يرغب بكرتون كبير بمبلغ اكبر.. وجعل الفتاة لايعجبها ان (تحيك) فستانها بالسعر العادي المناسب.. بل لابد من احدث الموديلات التي تتباهى بها امام الجميع بغض النظر عن المبلغ الذي يدفع للخياط الهندي او الباكستاني بشكل عام ...!!

وجعل الشاب (بشعره . المنسدل على كتفيه) يبحث عن تذكرة السفر.. والسيارة ـ الآخر موديل ـ وجعل المراة تفاخر (بالرشش المذهب.. الغالي الثمن) والبحث عن الجديد في الالماس والمجوهرات الغالية الثمن.. حتى ولو اضطرت ان (تقترض) المبلغ..!!

لقد كنا كيف.. واصبحنا كيف ..

لقد انعم الله سبحانه وتعالى علينا بالخير الكثير فبالغنا في الاسراف والتبذير واصبحنا لانعطي للمال اهمية.. لاننا نجد حاجتنا وزيادة مع انني هنا اعمم فهناك ايضا الفقير المحتاج.. ولكن مشكلتنا كطبقة ان العشرة ريالات والحمد لله اصبحت لاشيء.. اننا في نعمة كبيرة ويجب ان نراعيها كثيرا .

ليست دعوة للبخل وانما دعوة للقناعة والشكر ..

اريد ان اطالب صاحب (السوبرماركت) بربع الريال قبل الريال ..

اريد ان احاسب (ماسح السيارة) على اهماله المستمر في عمله ..

اريد ان احافظ على قرشي الابيض ليومي الاسود .. اريد ان ارشد نفسي .. وابدأ سياسة انفاقية معتدلة بدءا بأسرتي الصغيرة. وانتهاء بمجتمعي الكبير.. اريد ان اضمن ان كل ريال يذهب في طريقه الصحيح ..

ان معظم الاسر السعودية بحاجة الى امهات وفتيات يدرسن شيئا عن الاقتصاد المنزلي.. اذا لم تسمح لهن ظروفهن بدراسة الاقتصاد المنزلي دراسة اكاديمية.. في الجامعة.. مثلا . مع انني احبذ انتشار وجود كليات وليست كلية للاقتصاد المنزلي في جامعات المملكة علها تمتص اعداد المتخرجات من الثانوية العامة ليساعدن في ترشيد الاقتصاد المنزلي مستقبلا بدلا من دخولهن الى اقسام ومجالات لاتتناسب مع التخطيط والواقع الحالي للمرأة السعودية ..

اننا جميعا نأمل ان تنجح سياسة ترشيد الاستهلاك ليتم بالتالي رأب التصدع في الانفاق لبعض الاسر السعودية .

● وكما كنا في اسبوع ترشيد الاستهلاك فقد كنا ايضا في الاسبوع الصحي الثاني الذي كان يحمل شعارا هو (صحة الطفل.. ثروة المستقبل).. وكم هو هذا الشعار جميل ورائع لو ارتبط بواقع المجتمع من اهمال متعمد لصحة الطفل التربوية فينشأ ذا جسم صحي ممتلىء.. ولكن تحت اشراف الست المربية. يملك من العافية الشيء الكثير.. خالي الامراض.. والعاهات.. لا يشكو من الجدري.. والحصبة.. والعاهات المستديمة وغير المستديمة.. ولكنه يفتقد للعطف للحنان..للرعاية.. يقتله .. الفراغ.. الدلال.. ثم الضياع والتشرد المادي الاجوف..

اذا اردنا ان نهتم بصحة الطفل فيجب ايضا ان نهتم بتربيته حتى ينمو في تكامل بين الصحة الجسدية والصحة التربوية..!! والا نكون كاننا لم نفعل شيئا .

● قرأت اقتراحا لاحد القراء اسمه محمد عبد العزيز الحنيني من كلية الآداب جامعة الملك سعود بخصوص الاهتمام بلوحة السيارة ووضع سعرها قضية تامينية للحد من ظاهرة انتشار السيارات الخردة.. والحقيقة ان الاقتراح طيب.. ويستحق ان يدرس بعناية واهتمام.. والمسئولون في الامن العام والمرور.. قد يكون لديهم تصور افضل لهذه الناحية.. ارجو ان تأخذ بعداً ودراسة ليتم الاخذ بما في هذا الاقتراح من شيء صالح للتطبيق وللجميع تحية .

● سعود المصيبيح

٣٠٠ مليون ريال لمشاريع المساجد الجديدة

وزير الحج والاوقاف يؤكد على سرعة طرح المشاريع في مناقصات عامة لتنفيذها في وقت مبكر

كتب/ ريحان الحربي:

اعتمد في ميزانية وزارة الحج والاوقاف للعام المالي الجديد ٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ مبلغ (٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة مليون ريال لانشاء مساجد بالمملكة وقد ترأس معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع لجنة توزيع هذه الاعتمادات على مختلف المناطق بالمملكة وتتكون هذه اللجنة من كل من:

ـ الشيخ محمد بن اسحق آل الشيخ وكيل الوزارة لشئون المساجد

ـ الاستاذ حسام خاشقجي وكيل الوزارة لشئون الاوقاف

ـ الاستاذ احمد العامودي وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف.

ـ الاستاذ محمد بن سلمة مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى.

ـ مدير عام الاوقاف والمساجد بالنيابة في المنطقة الشرقية

ـ الاستاذ سيف ابراهيم السيف.

ـ مدير ادارة المشاريع باوقاف المنطقة الغربية بالنيابة الاستاذ حامد الحمادي.

وقد تم تخصيص مبلغ ١١٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وعشرة ملايين ريال لبناء مساجد بالمنطقة الوسطى منها..

١ـ ستون مليون ريال لمنطقة الرياض

٢ـ ثلاثون مليون ريال لمنطقة القصيم

٣ـ عشرون مليون ريال لمنطقة حائل

٤ ـ اربعون مليون ريال لمنطقة الشرقية وحفر الباطن

٥ـ خمسة وثلاثون مليون ريال لاوقاف المنطقة الغربية

٦ـ ثلاثون مليون ريال لاوقاف المنطقة الشمالية والباقي لمختلف مناطق المملكة

هذا وقد اكد معالي وزير الحج والاوقاف على كافة المسئولين بالوزارة لبذل الجهد وكسب الوقت في سرعة طرح مشاريع الوزارة لبناء المساجد بمناقصات في اقرب وقت مستطاع.. وذلك انطلاقا من اهتمام حكومة صاحب الجلالة ببيوت الله وحرصها الدائم على تعميمها على كافة انحاء المملكة لما توليه من الرعاية والعناية في هذا الشأن..

عبدالوهاب عبدالواسع

محافظ المؤسسة العامة للكهرباء يرعى عملية انزال الاجهزة الثقيلة لمحطة التوليد البخارية في رابغ

معاليه يقوم بتفقد موقع المحطة

كتب/ مندوب الرياض:

يرعى معالي المهندس محمود طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للكهرباء في المنطقة الغربية ـ صباح اليوم في رابغ عملية تفريغ ارساء المعدات الثقيلة لمشروع محطة التوليد البخارية التابعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية، والتي يجري العمل على تنفيذها حاليا.

وسيقوم معالي المهندس محمود طيبة وبحضور سعادة الدكتور طلال بكر مدير عام شركة الكهرباء بالمنطقة الغربية وعدد من كبار المسئولين في وزارة الصناعة والكهرباء ورجال الصحافة والاعلام بتفقد موقع المحطة للتعرف، على ماتم من انشاءات ومعايشة عملية تركيب الوحدات الاربع المكونة للمحطة ووضعها على القواعد المعدة لها بعد ان تم تجميع اجزائها الرئيسية ونقلت بواسطة البواخر الى المملكة.

ومن المعروف ان انشاء محطة التوليد البخارية برابغ سيتم على مرحلتين. بدأت المرحلة الاولى منها في السادس من شعبان الماضي.

ومع انتهاء المرحلة الاولى التي ستتكلف (٢٨٠٠) مليون ريال وسيصبح من الممكن توليد (١٠٠٠) ميجاوات من الكهرباء لتغذية الشبكة الكهربائية الموحدة للكهرباء وسوف يتم تشغيل اول وحدة للمحطة في منتصف عام (١٤٠٥هـ) بطاقة (٢٥٠) الف كيلو واط على ان يتم تشغيل الوحدات الثلاث المتبقية بمعدل وحدة كل ثلاثة اشهر.

وترتبط هذه المحطة التي تصل طاقتها الانتاجية الكاملة الى (٢٥٠٠) ميجاوات من الكهرباء بخطي نقل هوائيين مزدوجين بجهد (٣٨٠) الف فولت، يربطان مختلف شبكات النقل في كل من جدة ومكة المكرمة والطائف والمدينة المنورة.

المهندس/ محمود طيبة



الاسبوع الثقافي الثاني بالمجمعة يختتم برامجه بنجاح

ندوات ومحاضرة ومعارض ونشاط انساني خلال الاسبوع

المجمعة/ محمد الامان:

برعاية وكيل امارة المجمعة الاستاذ/ عبدالله الربيعة. ووكيل جامعة الملك سعود الدكتور حمود البدر ووكيل كلية التربية الدكتور/ سليمان الجبر. ومدير الادارة والاستاذ عبدالله السبيت ورائد اللجنة الثقافية والفنية بالكلية الدكتور/ احمد التويجري. وعدد من المسئولين بمنطقة سدير. اختتم مساء يوم الاربعاء الماضي. الاسبوع الثقافي الثاني لكلية التربية والذي نظم في مدينة المجمعة اعتبارا من مساء يوم الاحد ٧/٢١ حيث عقدت الندوة الاخيرة من الاسبوع عن الجامعات ودورها في تنمية المجتمع. وشارك فيها كل من الدكتور/ حمود البدر والدكتور راضي سرور والدكتور حمد البعادي ثم القى الدكتور سليمان الجبر وكيل كلية التربية كلمة شكر فيها امارة المجمعة والهيئات الحكومية فيها على الجهود التي بذلتها في تنظيم هذا الاسبوع وحسن الحفاوة التي قوبل بها وفد الكلية والمشاركون في الاسبوع. بعد ذلك قام وكيل جامعة الملك سعود الدكتور حمود البدر بتوزيع الدروع التذكارية على الادارات الحكومية المساهمة في الاسبوع.

الجدير بالذكر ان الاسبوع قد اشتمل على ثلاث ندوات وهي (التعليم والتطور الاجتماعي بالمملكة) واشترك فيها كل من الاستاذ/ ابراهيم الحجي. والاستاذ/ محمد الركبان. والاستاذ/ عثمان بن احمد والدكتور محمد الرشيدة

وندوة قضايا الأدب المعاصر. واشترك فيها الاستاذ/ عبدالله بن ادريس والدكتور ناصر سعد الرشيد والدكتور احمد عثمان التويجري.

وندوة، (الجامعات وتنمية المجتمع) واشترك فيها الدكتور: حمود البدر والدكتور راضي سرور والدكتور حمد البعادي.

ومحاضرة واحدة وهي محاضرة الآثار في الجزيرة العربية والقاها الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصاري.

كما احتوى الاسبوع على معرض الفن الاسلامي ومعرض الخط عبر العصور ومعرض عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود. وقد تم افتتاح هذه المعارض مع بداية الاسبوع وكان للنساء نصيب فيها حيث قمن بزيارتها يوم الاثنين الماضي كما شمل نشاط الاسبوع على اصدار عدد خاص من مجلة اضواء التربية عن مدينة المجمعة تقع في ١٦٨ صفحة. وتصوير فيلم اعلامي عن مدينة المجمعة ومدته ٤٥ دقيقة. هذا الى جانب النشاط الانساني والذي تمثل في زيارة المستشفيات وتوزيع الهدايا على المرضى.

وقد كان الاسبوع ممتعا ومفيدا للجمهور الغفير الذي حرص على متابعة الاسبوع وكانت تمتلىء به قاعة المحاضرات عشية كل يوم من ايام الاسبوع.

وكلنا امل في ان تتكرر مثل هذه الاسابيع من قبل جامعة الملك سعود وغيرها من الجامعات والجهات الثقافية والعملية الاخرى نظرا لما لها من فائدة كبيرة في تثقيف النشء وتعويدهم على المحاورة والمناقشة والبحث عن الرأي السليم والاتجاه الفكري الصحيح.

الموافقة على تسجيل الجمعية الخيرية بالرس رسميا

دعوة المشتركين لسداد اشتراكاتهم لدعم الجمعية

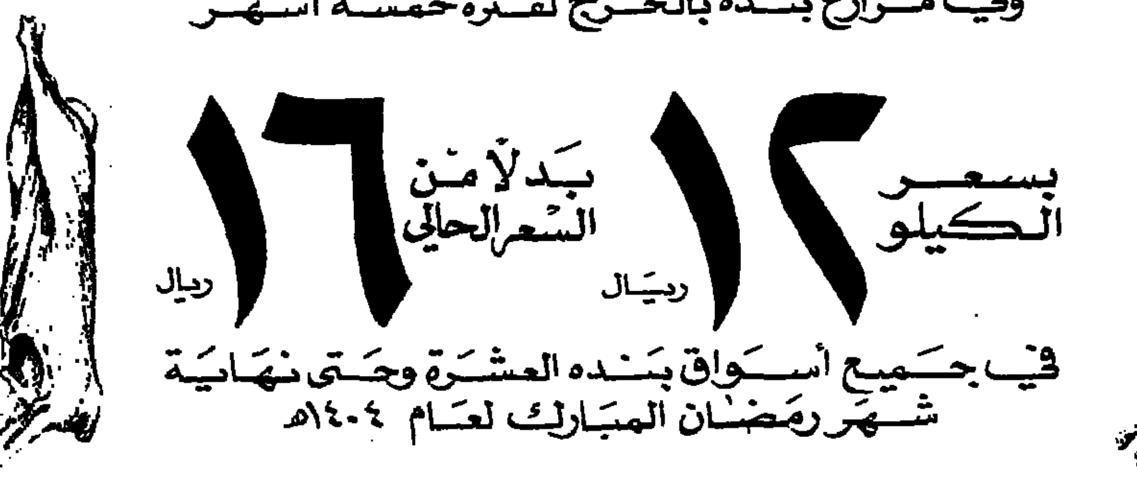
الرس/ سعد الصايغ :

تلقت الجمعية الخيرية بمدينة الرس خطاب سعادة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية المساعد ، وقد تضمن خطابه موافقة معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية لتسجيل الجمعية الخيرية بالرس بالسجل الخاص للجمعيات الخيرية تحت رقم ٦٦ وذلك اعتبارا من ١٤٠٤/٦/٢٥هـ وقد بعثت ادارة الجمعية خطاب شكر لمقام الوزارة على هذه الثقة التى اولتها الوزارة لمجلس ادارة الجمعية واعربت ادارة الجمعية الخيرية على لسان رئيس مجلس ادارتها الشيخ/ منصور العساف امير الرس عن تقديرها لهذا التشجيع الذى سيعطى للجمعية دفعة نحو تحقيق الاهداف المرجوة منها .

صرح بذلك نائب رئيس الجمعية الاستاذ/ محمد النويصر . واضاف بان الجمعية تهيب بالمشتركين بسرعة سداد اشتراكاتهم للعام الحالى الجديد وكذلك من تأخر في تسديد اشتراكه للعام المنصرم والله ولى التوفيق .

لقطة

● شقراء احدى المدن الملاحقة للتقدم الذي تشهده البلاد حدائق وشوارع ومعالم اسلامية ● مندوب الرياض ●





حروف و افكار

يكتبها اليوم:

د. ابراهيم فؤاد عباس

المراحل الخمس في تطور الدعاية الصهيونية

ثمة فرق كبير بين اساليب الدعاية العربية واساليب الدعاية الاسرائيلية. فالدعاية العربية، او بمعنى اصح، الاعلام العربي يركز اساسا على الرسالة الاعلامية الموجهة الى المستقبل العربي داخل الارض العربية او خارجها.. اما الدعاية الاسرائيلية فانها تركز اساسا على توجيه رموزها الدعائية الى الراي العام الغربي بشكل خاص والدليل على ذلك تأخر بدء الارسال التلفزيوني الاسرائيلي الى نهاية الستينات، وانحطاط مستوى الافلام السينمائية الاسرائيلية بالمقارنة مع الافلام الصهيونية العالمية التي ينتجها يهود هوليوود.

والحقيقة انه لولا بعض المقالات التي تنشر بين الحين والحين في كبرى الصحف العالمية باقلام عرب امثال د. ادوارد سعيد، ود. هشام شرابي. وداود سعد وجيمس ابورزق. وهشام ملحم. وغيرهم قليل ـ لما كان بالامكان اسماع الراي العام الغربي اي وجهة نظر عربية موضوعية، عن طريق صحافتهم.

وقليلة هي الدول العربية التي تصدر صحفا بالانجليزية او الفرنسية، لمخاطبة الجاليات الاجنبية في بلادها. واهمية هذه الصحف ليس في كونها وسيلة لتقديم الاخبار العالمية للجاليات الاجنبية فحسب ـ بل انها تقدم صورة مشرقة عن الانجازات الحضارية التي تحققها هذه الدول العربية، ضمن اطر الخطط التنموية، والمرافق العامة، وغيرها من المجالات، اضافة الى كشف الحقائق المتعلقة بجوانب الصراع العربي ـ الصهيوني، ذلك مانلحظه منا في المملكة ـ بالنسبة للجريدتين اليوميتين الناطقتين بالانجليزية: «عرب نيوز» و«سعودي جازيت».

* * *

وفي معرض حديثنا عن تطور الدعاية الصهيونية كمحاولة لفهم التحرك الدعائي الصهيوني على الصعيد العالمي، فاننا ينبغي ان نفرق بين نوعين من المعاني التي من الممكن ان تعرف بها هذه الكلمة: المعنى الاول، والذي ينطبق تماما على مفهوم الدعاية الصهيونية، يمكن ان نستخلصه من تعريف «اوتوجروت»: «الدعاية هي محاولة للتأثير في عقول الجماهير ونفوسهم للسيطرة على سلوكهم لاغراض مشكوك فيها. وذلك في مجتمع معين وزمان معين».. والدعاية بهذا التعريف نوع من الاستهواء وليس نوعا من الاقناع. ويدخل ضمن هذا المفهوم ايضا تعريف «لندلى فيرى»: «الدعاية نشاط او فن اغراء الغير بالتصرف بطريقة معينة، بحيث انه ما كان ليتصرف بها في حالة غياب هذه الدعاية».. اما المفهوم الآخر للكلمة، فهو ذلك المفهوم الذي لا تكون فيه الدعاية، وبالضرورة ـ «لاغراض مشكوك فيها». وذلك عندما ترتبط بالدعوة الى الخير والصواب، او بالدعوة الى العقيدة السليمة والمبادىء الصحيحة.

واذا كان مفكر عربي مثل د. ابراهيم امام، يفضل دائما استخدام كلمة اعلام ـ وهنا نلقي المسائل الصهيونية جانبا ـ وذلك لان الاعلام في معناه الامثل «يقوم على نشر الاخبار والمعلومات الصادقة التي تنساب الى عقول الناس وترفع من مستواهم، وتنشد تعاونهم من اجل المثل العليا. وانه ـ اي الاعلام ـ «يتوسل في تحريره باسلوب الشرح والتفسير والجدل المنطقي. فقد اخذت الدول تنبذ كلمة الدعاية وتفضل عليها كلمة الاعلام، على اعتبار انها تعبر عن الدقة والموضوعية والصدق».. الا اننا نجد انفسنا في كثير من الاحيان، مضطرين الى استخدام مصطلح «الدعاية العربية»، عندئذ، وبالتأكيد ـ فاننا نستخدم هذا التعبير في اطار مختلف تماما عن الاستخدام الصهيوني له.

ويمكننا القول بصفة عامة، بان الاعلام يشكل جزءا من النظام الدعائي الصهيوني، بينما تمثل «الدعاية» جزءا من النظام الاعلامي العربي.

* * *

واذا اردنا تتبع مراحل تطور الدعاية الصهيونية ـ سنجد انها مرت عبر خمس مراحل اساسية.

○ المرحلة الاولى: بدأت بظهور كتاب هيرتزل «الدولة اليهودية» سنة ١٨٩٦. ثم بانعقاد المؤتمر الصهيوني الاول بعدها بعام (اغسطس ١٨٩٧م) في بال بسويسرا، والذي ضم ١٩٦ مندوبا عن جميع يهود العالم، وقد نجح هذا المؤتمر في نقل المسألة اليهودية الى الصعيد العالمي بغية انتزاع الاعتراف الدولي واكساب الحركة الصهيونية الصفة الشرعية.

وقد استطاع هيرتزل ان يلعب دورا بارزا في وضع حجر الاساس للدعاية الصهيونية الحديثة عبر الضجة التي افتعلها اثر حادثة «دريفوس» الشهيرة، ومذبحة «كيشنيف» في روسيا القيصرية ثم بدأ نشاطه «كمندوب دعاية» للمشروع الصهيوني. وكانت جهوده بالنسبة للسلطان عبد الحميد سنة ١٩٠١ تهدف، على الاخص، لشراء فلسطين جملة، بتقديم عروض سخية. فتعهد للسلطان بالمساندة المالية لتسوية اوضاع الدولة العثمانية ومساندتها في قضية الارمن بالنسبة للراي العام العالمي، والمساعدة على انشاء اسطول عثماني بحري. وانشاء جامعة عثمانية في القدس تغني عن الذهاب الى اوروبا. لكن السلطان عبد الحميد رفض بشدة هذه الاغراءات، وقال مأثورته: «ان عمل المبضع في بدني لاهون علي من ان ارى فلسطين وقد بترت من امبراطوريتي». وقد اعجب بسمارك وغليوم الثاني. وبلهفة «وزير داخلية روسيا ومنفذ مذبحة كيشنيف ضد اليهود» بمشروع هيرتزل ولم يبدوا معارضة ازاء مشروع اليهود في تنفيذه دون اي تعهد بالمساعدة. كذلك ابدى ملك ايطاليا عطفا تجاه المشروع الصهيوني. وقد قرر هيرتزل في النهاية تركيز جهوده على بريطانيا، لكن بعد ان اخذ الضوء الاخضر من زعماء الدول الاوروبية الكبرى بعدم الاعتراض على تنفيذ المشروع الصهيوني. ولم يكن هيرتزل يعمل بمفرده في تلك المرحلة التأسيسية، اذ سانده مجموعة من عتاولة الصهاينة، يأتي في مقدمتهم ماكس نوردو، واسرائيل زانجويل وناحوم سوكولوف.

○ المرحلة الثانية: بدأت بصدور وعد بلفور في ٢ نوفمبر ١٩١٧. وقد استمد هذا الوعد اهميته من النتائج التي ترتبت عليه، اذ سعى الصهاينة لاختيار بريطانيا لتكون الدولة المنتدبة على فلسطين لضمان تنفيذها للوعد.. ورغم ان فكرة «الوعد» قديمة: اذ اصدر نابليون بونابرت منشورا في عام ١٧٩٨ يدعو فيه اليهود الى اقامة دولتهم في فلسطين.. كذلك رعت الامبراطورة «اوجيني» لجنة تشكلت في باريس لتشجيع الهجرة اليهودية الى فلسطين، وكان «بالمرستون» ـ وزير الخارجية البريطاني ـ قد وجه تعليمات الى سفيره في استانبول عام ١٨٤٠، لتشجيع اقامة اليهود في فلسطين، وذلك لمنع تكرار محاولة محمد علي لتوحيد مصر وسوريا ـ الا ان الوعد الذي صدر عام ١٩١٧م جاء، على ما يبدو، تأكيدا للمصالح البريطانية في الشرق الاوسط وبادراك تام للدور الذي من الممكن ان تلعبه «الدولة اليهودية» لتأمين المصالح الاستعمارية. ففي نوفمبر ١٩١٤ وجه د. حاييم وايزمان ـ خليفة هيرتزل ـ رسالة الى رئيس تحرير صحيفة «المانشيستر جارديان» يقول فيها، انه: «اذا وقعت فلسطين ضمن منطقة النفوذ البريطاني، ثم شجعت بريطانيا استيطان اليهود في فلسطين واقامة مجتمع يهودي يعتمد على بريطانيا، وامكن ادخال مليون يهودي هناك، في فترة تمتد من عشرين الى ثلاثين عاما ـ فان هؤلاء اليهود سيطورون هذا القطر ويكونون حرسا فعالا يحمي قناة السويس».

وقد كانت للجهود التي قام بها الثلاثي وايزمان ـ صموئيل ـ تشرشل (والاخير ليس يهوديا) ـ اثرها في انتزاع ملكية الاراضي العربية وفي تزايد عدد المهاجرين اليهود وفي تهويد العمالة في فلسطين.

وخلال هذه المرحلة ايضا، تحقق القرار الذي اتخذه المؤتمر الصهيوني المنعقد عام ١٩١٣ بانشاء الجامعة العبرية. ففي يوليو ١٩١٨م تأسست فعلا هذه الجامعة «لجمع اليهود وتوحيدهم اكاديميا».. ومنذ انشائها، قامت باصدار مجلة علمية تصدر مرتين في العام، ولا تنشر الا الابحاث الهامة المبتكرة، وقد ادت هذه المجلة خدمة كبيرة للدعاية الصهيونية، اذ ان المثقفين الاوروبيين كانوا يظنون ان اليهود في فلسطين هم وحدهم القادرون على الانفتاح العلمي، وعلى الاسهام في سير الحضارة الاوروبية في الشرق الاوسط.

○ المرحلة الثالثة: بدأت بانشاء الكيان الصهيوني على ارض فلسطين العربية في ١٥ مايو ١٩٤٨.. وقد عملت الدعاية الصهيونية خلال تلك المرحلة على حصر اهتمام العالم كله في مطالبها، وابعاد كل ما من شأنه تشويه هذه المطالب في نظره. ولكي لا ترتبط ذكرى العرب سوى باسوأ المشاعر ـ حرصت هذه الدعاية على اقران اسم العرب دائما بصفة «حلفاء هتلر».. وقد وضع الصهاينة صورة الحاج امين الحسيني جنبا الى جنب مع صورة هتلر في «الكارثة والعدوان».. ولم تخف حدة هذه التجنيات الا عندما نجح الارهاب الصهيوني في ارغام العلماء الالمان على مغادرة مصر بعد حوادث الطرود الملغومة المشهورة (بين نوفمبر ١٩٦٢ ومارس ١٩٦٣) واستطاعت هذه الدعاية ايضا ان تروج لمقولة نجاح الشعب اليهودي في طرد «المحتلين لارضه بعد الفي عام من الاحتلال!.. وانها انتصرت على سبع دول عربية اجتمعت ضدها لابادة اليهود مثلما حاول هتلر من قبل!..

وقد عملت الدعاية الصهيونية خلال تلك المرحلة ايضا على نشر مقولة ان الفلسطينيين باعوا ارضهم وخانوا قضيتهم. ويقول المرحوم الاستاذ فهد المارك في كتابه الذي صدرت الطبعة الاولى منه في نهاية الخمسينات: «افتراها الصهاينة وصدقها مغفلو العرب» ـ صفحة ١٠ ـ ١١ ـ: «وهكذا نجد الصهيونية المجرمة لم تقنع بسفك دماء اخواننا الفلسطينيين، وان تجعل منهم شعبا هائما لا وطن له ولا مأوى. لا، لم تقف الصهيونية عند هذا الحد، بل الاسوا من ذلك والادهى والامر انها استطاعت بفضل تضليلها وافترائها، وبفضل مؤازرة الطغاة المستعمرين الذين صنعوا اسرائيل واوجدوها من العدم، وبفضل غفلتنا، وعدم يقظتنا لدسائسها، او قل بفضل سذاجة المغفلين منا ـ استطاعت اسرائيل وحلفاؤها، ان يوهمونا بدعايتهم ويذروا على اعيننا الرماد وينومونا تنويما مغناطيسيا بصورة يقنعوننا بها عن طريق الايحاء.. ان الشعب الفلسطيني شعب شرير، ووبال، لا على الامة العربية فحسب، وانما على البشر اجمعين.. وتستمر الصهيونية والمستعمرون في اقناعنا عن طريق غير مباشر، حتى نؤمن ونصرح فيما بيننا جميعا بلسان واحد بان كل ما لقيه الفلسطينيون من تشريد وتقتيل ليس الا عقابا من الله جزاء وفاقا بما كانوا يفسقون!».

وعندما تلاشت هذه المقولة ـ اوتوماتيكيا ـ بنهوض العمل الفدائي الفلسطيني بشكل فعال منذ ثورة يناير ١٩٦٥ ـ بدأت الدعاية الصهيونية تروج لمقولة جديدة تنعت فيها الفلسطينيين بالمخربين ـ على صعيد المنطقة ـ وبالارهابيين «على الصعيد الدولي».

○ المرحلة الرابعة: بدايتها حرب الايام الستة (١٩٦٧)، وفي تلك المرحلة عمدت الدعاية الصهيونية الى تنظيف الطابع القومي اليهودي وتشويه الطابع العربي، بتصوير العرب على انهم حلفاء الروس.. رغم ذلك فان طرد الخبراء الروس من مصر عام ١٩٧٢م لم يترتب عليه ممارسة اي ضغط امريكي ضد اسرائيل لتغيير مواقفها العدوانية ضد العرب.

وفي عشية حرب ١٩٦٧م بدأت اسرائيل حملة دعائية ضخمة لتصوير نفسها بالدولة المسالمة المحاطة بخطر التدمير، ومن ثم فان عليها ان تلجأ للدفاع عن نفسها، وما ان تم لها النصر العسكري حتى راحت تتحدث عن حتمية النصر الاسرائيلي، وعظمة «الشعب اليهودي»، و«الجيش الذي لا يقهر».

وقد كانت حرب ٦٧ فرصة كي ترسخ اسرائيل مفاهيمها الدعائية بالنسبة لارض اسرائيل «التوراتية»، وهي تلك الجملة المكتوبة على جدار الكنيست عند مدخله: «ارضك يااسرائيل من النيل الى الفرات» بل ان حكام هذه الدولة، وحتى الان لم يفصحوا بعد عن حدود نهائية «لارض اسرائيل»!

○ المرحلة الخامسة: بدأت بحرب ١٩٧٣م والتي ارغمت اسرائيل على بحث «خيار السلام» وقد لعبت الولايات المتحدة الامريكية دورا بارزا في فرض صيغة لمعاهدة سلام بين مصر واسرائيل ثبت ـ بعد مضي بضع سنوات من ابرامها ـ عدم جدواها لانها لم تأخذ بعين الاعتبار حقوق الشعب الفلسطيني. لكن اسرائيل لاتزال تعزف على نفس النغمة طمعا في فرض سلام «اجباري» على الدول العربية المجاورة لها بالكيفية التي تراها. ووفق الشروط التي تمليها هي، وتتفق مع مصالحها واهدافها..

* * *

ويبدو ان الدعاية الصهيونية الان، دخلت مرحلة جديدة بعد حرب يونيو ١٩٨٢م، تركز فيها على افهام الراي العام العالمي بان اسباب التوتر وحالة اللااستقرار في منطقة الشرق الاوسط بعيدة كل البعد عن مسألة امنها القومي الذي يهدده العرب، والذي اصبح اكثر استقرارا الان بعد حرب لبنان.

وانها ـ اي هذه الاسباب ـ تدور حول مسائل اخرى لا علاقة لاسرائيل بها، مثل الصراع العربي ـ العربي، والصراع العربي ـ الفلسطيني، والصراع الفلسطيني ـ الفلسطيني، والحرب العراقية ـ الايرانية.

ومن هنا تبرز اهمية التضامن العربي، ووحدة العمل الفلسطيني عبر توحيد فصائل المقاومة، ووضع نهاية للحرب العراقية ـ الايرانية..

حتى يمكن توجيه الجهود نحو المسألة الرئيسية التي تهدد الامن القومي العربي، وتشكل خطرا على السلام العالمي.

دائرة الأعلام

الحوار الملح بين العرب والافارقة في المجال الاعلامي

لايعد الحديث عن التعاون العربي الافريقي جديدا لاسيما وان دراسات عديدة ومحاضرات متعددة وكتبا لاتحصى ومقالات لاتعد قد اهتمت بهذا الموضوع وتناولته بالدرس والتحليل والتمحيص ومن مختلف زواياه السياسية والاقتصادية والاعلامية.

غير ان الكتابة في هذا الموضوع من جديد لاتعد مملة وممجوجة مادامت جهود هذا التعاون الملح لم تات أكلها ومادامت ابسط قواعد هذا التعاون واسسه بعيدة عن التكريس العملي على ارض الواقع وحبيسة جداول اعمال عدة ندوات ولقاءات سواء تلك التي اقامها عرب او افارقة كل فريق على حدة او تلك التي اريد لها ان تكون مشتركة. وهذا ما عرض هذه الفكرة الى الكثير من التهجمات والنقد والتجريح خاصة من الذي لايتورع عن تجنيد وسائله الاعلامية على اختلافها لافشال الفكرة المدعمة لاقامة الجسور، بل احيائها من جديد بين العرب من جهة والافارقة من جهة ثانية نظرا لما تحتوي عليه من معاول هدامة لصرح الهيمنة الغربية في المنطقتين العربية والافريقية. والحقيقة ان الغرب يقلقه تنظيم حوار هادف وبناء بين العرب والافارقة وعزم على قطعه واتخذ من المجال الاعلامي سيفا قاطعا وسلولا وبدأ في تنفيذ خطته التي تشتمل خاصة على بث الدعايات والاقاويل التي من شأنها ان تجعل كلا من الطرفين المتعاونين ينظران الى بعضهما بنظرات تحدوها الشك والريبة وهي اولى العراقيل المزمع تنصيبها على طريق هذا التعاون لاجهاضه قبل ان يولد.

وليس من السهل علينا كعرب تناسي تلك المؤامرة الواسعة التي حاكتها الصحف الغربية لحمل الافارقة على الاعتقاد بان مشاكلهم التي يعانونها خاصة على الصعيد الاقتصادي وراءها عرب لاهم لهم سوى الربح الوفير المتاتي لهم من المبيعات النفطية ونتيجة لذلك فهم لايتوانون عن الاعلان وفي كل يوم عن الزيادة في اسعار نفطهم متسببين بذلك في تعقيد مشكلة التضخم المالي التي تعاني منها كل بلدان العالم الثالث على حد سواء وخاصة بلدان القارة الافريقية التي اصبحت نتيجة لتلك الاوضاع الاقتصادية المتازمة عاجزة عن تحقيق طموحاتها ومشاريعها التنموية.

ولم تغفل الصحف الغربية اثناء حملتها الاعلامية هذه عن الاشارة الى ازمة الطاقة التي تعاني منها الدول الغربية والتي كثيرا ما ترجع اسبابها ومسبباتها الى تعمد العرب رفع اسعار النفط من يوم الى أخر.

ومن جهة ثانية نرى ان الغرب كثيرا ما حاول جر العرب الى نفس الفخ الذي اوقع فيه الرأي العام الافريقي حيث حاول جاهدا حمل الرأي العام العربي على الاعتقاد بان الافارقة لايحسنون التصرف في الاموال العربية المقدمة لهم كهبات او في شكل قروض، وبالتالي فهي تصرف في غير مجالاتها التنموية، وكثيرا ما تخصص لاغراض اخرى لاتخدم سوى فئات معينة من المجتمعات الافريقية. ويبدو حرص وسائل الاعلام الغربية على زرع بذور الشك النابع من الافارقة تجاه العرب من جهة والمنبثق عن العرب تجاه الافارقة من جهة اخرى واضحا لاجدال فيه. ويجب الاقرار بان الغرب قد استطاع في فترة اولى ان يستدرج الطرفين الى الوقوع في احابيله حيث ظهرت بوادر ازمة عدم الثقة بينهما وقد عمد الطرفان اللذان كانا قد اقرا العزم على التعاون نظرا للروابط الثقافية والتاريخية والاقتصادية التي جمعت بينهما ونظرا ايضا لتشابه الحاضر الذي يعيشانه والمستقبل الذي ينتظرانه الى اضفاء الفتور في علاقتهما: فتراجعت بذلك القروض والهبات العربية الموجهة الى افريقيا ووجدت بعض البلدان الافريقية في ذلك فرصتها لتحويل وجهتها عن العرب لصالح الكيان الصهيوني مثل ليبيريا وساحل العاج. وقد وقع هذا كله في ظل غياب اعلام عربي وافريقي نشيط يسعى الى تحطيم الحواجز التي يسعى الغرب الى اقامتها بين هذين الشقين.

في هذا المستوى بالذات تكمن المهمة التاريخية في التنسيق العملي في المجال الاعلامي على الصعيد العربي والافريقي حيث يقوم اصحاب الاختصاص من اعلاميين على السهر على اثارة تفكير الرأي العام المعني بالامر وتوجيهه الوجهة الصحيحة حتى يكون على بينة من انعكاسات هذا التعاون والتي ستدفعه حتما الى التجاوب معه وبالتالي الحفاظ عليه والعمل على تعميقه وتطويره باعتبار ان الشقين العربي والافريقي ليسا مختلفين بل متكاملان ومن هذا المنطلق فان المجال الاعلامي سوف يكون بمثابة الركيزة التي سيشيد فوقها صرح التعاون العربي الافريقي وبدونه تبقى الجهود مبعثرة والخطوات متعثرة والمسالك المؤدية اليه معتمة.

محمد عادل الاحمر

الموظف الصغير والموظف الكبير

«لاتنه عن خلق وتأتي مثله» هذه الحكمة هي صدر بيت لشاعر لايحضرني اسمه تذكرني بمثالية السلوك الانساني ونقيضه، ذلك ان سلوك الانسان مدرسة يتعلم منه الاخرون، ولعل السلوك لرب الاسرة وطريقة تعامله مع افراد اسرته

ومعاملته لهم في العقاب والثواب وفي السراء والضراء. هو سنام التربية المنزلية فاذا كان الوالدان وهما المثل الاعلى لاولادهما ولمن يرعيانه قدوة حسنة في كل عمل وتعامل

وسلوك نشأ الاولاد وكافة افراد الاسرة في مثالية تتناهى محاسن طباعها وسلوكها عند كل الاسماع وتصبح حديث القريب والبعيد وعلى النقيض اذا خالفت الاعمال

والسلوك والتعامل الاقوال اصبحت اقوالنا وسلوكنا حجة علينا لمفارقة مطابقة العمل مع القول، ولذا ورد في الاثر (خيركم من يسبق فعله قوله).

واذا خرجنا لمدرسة الحياة وجدنا المفارقات اذ نجد المثالية في السلوك المطابقة للاقوال في حكم الافتراض لايتحقق ابدا في العمل والتعامل. وما اكثر المفارقات في

حياتنا «بعد فحوى القول عن العمل. اذكر مرة ان رئيسا سأل موظفه عن سبب تأخره وابدى له العذر ما قد يكون مقنعا ومما قاله وربما كان صاحب العذر صادقا اذ

اشار الى مرض الم بأحد افراد اسرته مما حمله على التأخير ولكن رئيسه اخذ يؤنبه مما جعل العذر من موظفه غير مجدى النفع. وهنا استوقف الموظف رئيسه فقال له :

اعط المثالية من نفسك اولا فانت تأتي متاخرا وبصفة مستمرة ولا يجرأ احد منا على مساءلتك، ومسئوليتي جزئية بينما مسئوليتك فيه كلية - اعني العمل - وانصرف الموظف الصغير مرتبة وراتبا،

والكبير في نظري عقلا وادراكا وجرأة وعندئذ حادثني صاحبي وابتدرني قائلا ارأيت اسوأ من هذا الخلق ..؟ أرأيت العقوق واخذ صاحبي يعدد ما منحه لهذا الموظف من فرص وما اغدق عليه من معروف..

وهنا استوقفت صاحبي وقلت له اهنيك على فهم هذا الموظف فلم يقل الا الحق.. وربما فهمه ابلغ من فهمك لمعنى الوظيفة.. وهنا قاطعني وقال ما معنى الوظيفة، قلت له: الوظيفة «ولاء وعطاء» والثانية نتيجة للاولى والاولى شرط للثانية.. وفهم غير هذا مفارق لمعنى الوظيفة .

وافضت في الحديث وقلت له ما الذي يبيح لك التأخر عن عملك كبر مرتبتك وانضواؤك تحت لواء الوظائف العليا، اعتقد ان هذا يضاعف من مسئوليتك وان تكون القدوة الحسنة لموظفيك في عملك وتعاملك .

ان السلوك الحسن والابتداء بما تأمر به يفرض لك الاحترام وفق ذلك كله يحقق فيك القول المأثور «خيركم من يسبق فعله قوله» والمقصود بالفعل فعل الخيرات دون سواها .

عبد الرحمن عبد العزيز الصالح



المزارع وكيفية الاستفادة منها

المتتبع للزراعة في الوقت الحاضر وللزراعة منذ عهد قريب لا يتجاوز بضع سنين يلاحظ القفزة الهائلة في مجال الزراعة وذلك لما توليه حكومتنا الرشيدة من دعم للزراعة والمزارعين سواء بتوزيع الاراضي على المواطنين او بالقروض التي تقدمها او بالاعانات التي تمنحها او بتوفير كافة الادوات الزراعية المتطورة لذلك كثرت المزارع في مختلف انحاء المملكة وهذا ما نلمسه في الوقت الحاضر وهذه ظاهرة ممتازة نرجو ان تستمر وان يستفاد منها الاستفادة الكاملة على ضوء تلك الامكانات الهائلة ولكن ليس هذا ما اريد ان اتكلم عنه لان هذا ملموس ومشاهد. وانما الذي اريد ان اتكلم عنه ان كثيرا من اصحاب المزارع يقفل مزرعته عن اي زائر او سائح فيحرم نفسه ومجتمعه من فوائدها مع اننا في اشد الحاجة الى هذه المزارع وذلك بالتنزه فيها وقضاء وقت جميل في هوائها النقي بين الخضرة والماء للترفيه عن النفس وذلك بان يخرج الفرد بنفسه او باسرته في العطل



الاسبوعية او في اوقات الفراغ لتغيير جو الحياة الروتينية الرتيبة وهذا شيء رائع وجميل ولكي تكتمل الفائدة فانه يجب ان يدرس هذا دراسة وافية وان توضع له الترتيبات اللازمة لكي نحفظ حق المواطن وحق صاحب المزرعة لان المزارع لا يستفيد شيئا من وراء ذلك بل على العكس ربما يتضرر وذلك بان يحرم من الاستفادة من الجزء الذي يهيئه للزوار بالاضافة الى ما قد يحصل للمزرعة من التلف سواء من الاطفال او مما يخلفه الزوار ولكي نستفيد من هذه المزارع الاستفادة الكاملة بدون ان تضر بصاحب المزرعة او بالمواطن.. وذلك بان يخصص صاحب المزرعة جزءا من مزرعته وان يهيئه للزوار من اماكن للجلوس ومظلات ومصادر للمياه ودورات مياه وصناديق للنفايات بالاضافة الى ما يزرعه من عشب واشجار وذلك مقابل ان يدفع له كل زائر اجورا رمزية تحددها الجهات المختصة حسب اتساع المكان وتوفر المميزات فيه وجودتها بالاضافة الى طول المدة وقصرها هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان على الجهات المختصة ان تسمح لصاحب المزرعة ان يفتتح في مزرعته محلا لبيع المواد الغذائية والمشروبات وجميع المستلزمات بالاضافة الى بيع ما تنتجه المزرعة من فواكه وخضر وحبوب ونحوها.. كل هذا يجب ان تتبناه وتشرف عليه الجهات المختصة كالبلديات كل منطقة على حدة كما يجب ان ينظم ذلك لكي نصل الى اعلى درجات الاستفادة.. كما انه يجب ان تحدد مزارع للعائلات واخرى للعزاب لكي يأخذ كل منهم الراحة التامة بدون اي مضايقات فنكون بذلك وفرنا للمواطنين ولاسرهم جوا جميلا هادئا: يجد فيه المواطن مع اسرته الراحة التامة ويجد فيه العازب ما ينشده من راحة وهدوء بعيدا عن ضوضاء الحياة العصرية الرتيبة ليعودوا الى اعمالهم باعصاب هادئة ونفوس مرتاحة كما اننا بذلك حفظنا حق صاحب المزرعة بان يأخذ اجورا رمزية على ذلك كذلك يستفيد من المبيعات التي تباع لرواد مزرعته كل ذلك بنظام وتنسيق يحفظ لكل ذي حق حقه كما اننا بذلك استفدنا من مزارعنا الاستفادة الكاملة بعد ان كانت مقفلة مهدرة لا يستفيد منها احد.

هذا مجرد اقتراح ارجو ان اكون قد وفقت فيه واخرجته الى حيز الوجود بالوجه المطلوب ولكم خالص تحياتي..

عبد الرحمن ابراهيم المهنا
القرائن

باسيلي سميسلوف هل هو ظاهرة الشطرنج الدولية؟!

قرأت في جريدة الرياض الغراء في زاوية بعيدا عن السياسة مقالا بعنوان (باسيلي سميسلوف.. ظاهرة الشطرنج الدولية) وذلك في العدد ٥٧٦٥ الصادر بتاريخ ٤ رجب ١٤٠٤هـ ولقد اكتشفت في المقال كثيرا من الاخطاء الفنية والتاريخية ولابد قبل الكشف عن هذه الاخطاء من التهيئة للموضوع بمقدمة عن بطولة الشطرنج في العالم واهم الفائزين بها. فقد سجل التاريخ ان اعظم لاعبي الشطرنج على الاطلاق هم مورفي ولاسكر وكابابلانكا وبوتفنيك فالدكتور عمانويل لاسكر كان بطلا للعالم من ١٨٩٤ - ١٩٢١م ثم خلفه كابا بلانكا من ١٩٢١ - ١٩٢٧ ثم خلفه اليخين من ١٩٢٧ - ١٩٤٦ حيث توفى اليخين فاقام الاتحاد الدولي للشطرنج مسابقة عالمية لاختيار بطل للعالم خلفا لاليخين، عام ١٩٤٨ وقد فاز بوتفنيك باللقب وكان ترتيب فاسيلي سميسلوف ثانيا واستمر بوتفنيك بطلا للعالم حتى عام ١٩٦٣م ولو انه فقد لقبه مرتين خلال هذه الفترة لمدة عام واحد في كلتيهما وذلك ضد سميسلوف عام ١٩٥٧ وضدتال عام ١٩٦١ ولكنه استرد هذه البطولة بعد سنة واحدة من فقدها في كل مرة..

فهؤلاء هم الابطال العظام في تاريخ الشطرنج وهم مورفي ولاسكر وكابابلانكا واليخين وبوتفنيك ولاشك ان سميسلوف لا يرقى الى مرتبة هؤلاء ولذلك فلا مجال للقول بانه معجزة الشطرنج وبطلها الخارق دون منازع ولامنافس كما

ورد في المقال وهذا لا ينفي عن سميسلوف انه لاعب عظيم بحق وبخاصة في مرحلة نهائيات الادوار وقد تبارى سميسلوف على لقب بطولة العالم للشطرنج ضد بوتفنيك عام ١٩٥٤ وانتهت المباريات بينهما

الى التعادل فاحتفظ بوتفنيك باللقب لانه لم يهزم ثم تقابل سميسلوف وبوتفنيك على اللقب عام ١٩٥٧ وفاز سميسلوف ولكن بوتفنيك عاد

واسترد اللقب منه عام ١٩٥٨ وهكذا نرى ان سميسلوف لم يحتفظ ببطولة العالم الا عاما واحدا لاسبعة وعشرين عاما كما ورد في المقال..

وهناك خطأ أخر عندما قال الكاتب ان سميسلوف هزم مؤخرا بطل الاتحاد السوفياتي في بطولة الشطرنج اناتولي كاربوف. فمن المعلوم تماما ان كاربوف ليس بطلا للاتحاد السوفياتي بل هو بطل للعالم منذ ١٩٧٥ وحتى الان. فقد فاز كاربوف ببطولة العالم عام ١٩٧٥م وفاز كذلك عام ١٩٧٨ وكذلك عام ١٩٨١ وسيستمر في بطولة العالم حتى تقام المباريات على اللقب في نهاية عام ١٩٨٤م واذا كان سميسلوف قد تغلب على كاربوف في مباراة من المباريات فليس معنى ذلك انه اقوى منه في فن اللعب والتكتيك لان البطولة لا تقاس بمباراة واحدة فقد كانت بطولة العالم في الشطرنج سابقا تحسب بعد اربع وعشرين مباراة اما الآن فقد اصبحت تعطى لمن يفوز اولا بست مباريات قبل خصمه..

وفي مطلع العمود الرابع من المقال يقول الكاتب ان سميسلوف حاز على البطولة العالمية عام ١٩٤١ عندما كان له من العمر ٢٠ عاما ولابد ان كاتب المقال اخطأ في الترجمة اذ ان سميسلوف حصل وقتها على لقب استاذ في الشطرنج لان بطل العالم أنذاك كان الكسندر اليخين والذي توفى عام ١٩٤٦ دون ان يفقد اللقب، وهكذا ترى انه على الرغم من عظمة سميسلوف الا ان كاتب المقال اعطاه حجما اكبر من حجمه الحقيقي.

محمد حسن سليمان - عرعر

□□ اسابيع في حياتنا □□

اسابيع في حياتنا..

تعنى كل امة بأبنائها وتعمل كل ما في وسعها لاسعادهم وهي في سبيل ذلك تسلك طرقا شتى حتى تحقق ما تريده. واهم ما تقدمه امة لابنائها هي ان تعمل على الحفاظ على ارواحهم وتغرس في نفوسهم الوعي الصحيح لكل جوانب الحياة كما تعنى بالمرافق العامة التي تسعد ابناء الوطن وتربي في نفوسهم الذوق السليم والاحساس بالجمال والطبيعة وتجعل منهم عاملين ايجابيين يشاركون بكل ما لديهم من قدرات في بناء الوطن والحفاظ على ممتلكاته .

من اجل ذلك كله نشأت فكرة الاسابيع التي تعددت وتلونت اشكالها واهدافها حتى تذكر الدولة ابناءها بما يجب عليهم نحو انفسهم اولا ونحو مجتمعهم ثانيا وتنشيء منهم جيلا طبع على حب الوطن والمشاركة الايجابية في النهوض به والحفاظ على مظاهر الجمال والحياة فيه .

والمملكة العربية السعودية مع حركة العمران النشطة بها والتقدم الحضاري المذهل تعمل مخلصة على ان يكون ابناؤها في المستوى اللائق بهذه النهضة وتلك الحركة العمرانية وان يدركوا ادراكا سليما مدى ما تقدمه حكومتهم الرشيدة لهم من منشآت عمرانية ضخمة وتخطيطات حديثة للمدن وما يصحب كل ذلك من جهود جبارة وتجعل منهم مسئولين عن كل تلك الجوانب في الحياة محافظين على هذه الممتلكات بصدق واخلاص ووعي.

ففي اسبوع الشجرة تخرج الافواج من ابناء المدارس والمعاهد والجامعات. والهيئات المختلفة للغرس والمشاركة بكل جديد لاظهار الخضرة في كل مكان وتربية الذوق الجمالي لدى الجميع واستجابة فورية لاوامر الدين ودواعي الحياة .

وفي اسبوع المرور تعمل شرطة المرور على توعية الناس وتبصيرهم بأخطار المرور وترشدهم الى اسلم الطرق في القيادة السليمة وتعمل على غرس الاخلاقيات الفاضلة لدى قائدي السيارات وما يجب عليهم نحو المترجلين من الاطفال والنساء والرجال على حد سواء، وهي تشرك ابناء المدارس والمعاهد وغيرها في عملية تنظيم المرور حتى تنطبع لديهم نظم وقوانين المرور السليمة

بذلك يؤتي الاسبوع ثماره ويسلم ابناء الوطن من حوادث الطرق التي طالما شكا من كوارثها امم ودول تعرف بما فيها من حضارة .

وفي اسبوع المساجد تعنى الامة بالمساجد تعميرا ونظافة وتنظيما وتلفت انظار المسلمين وخاصة الشبيبة منهم الى ما يجب عليهم

نحو المساجد من احترام وتوفير ورعاية لانه بيت الله الذي وصف عُمّارُه بأنهم ضيوف الرحمن .

وفي اسبوع النظافة ترتفع نسبة الذوق الجملي في كل مدينة وتحس بالهدوء النفسي وفي هذا الاسبوع تقوى حملة ابادة الحشرات الضارة وازالة القاذورات ويقل الذباب الذي يسبب كثيرا من الامراض ويتصل بأسبوع النظافة العناية بالصحة ومكافحة كل ما يسبب اضعافها فتتركز الحملة على شرب الدخان وشاربيه وما يتسبب عنه من مضار تتلف صحة الانسان وتضيع ماله فيما لا يفيد والنتيجة الحتمية لذلك هي الفهم والوعي بما للنظافة من دور في حياة الامم وانها مما يساير تعاليم الاسلام الحنيف.

وفي اسبوع الصناعة تتركز الدعاية على المصنوعات الوطنية وتشجيعها حتى تنهض وتقوى ويقل الاعتماد على الاستيراد الذي يستنزف ثروات البلاد لتدخل جيوب

اصحاب مصانع خارجية لاتزيد كثيرا او قليلا عن مصانعنا التي اصبحت بحمد الله وبجهود ابناء الوطن المخلصين والدعم المستمر

لها من حكومتنا الرشيدة تضارع ارقى المصانع انتاجا في العالم .

وبفضل هذا التشجيع لمصانعنا الوطنية ترقى بلادنا صناعيا وتسير في ثبات وتؤدة الى طريق النمو والازدهار الذي نرجوه لها .

ففكرة الاسابيع هي فكرة وطنية لها نتائجها الطيبة اجتماعيا وثقافيا ودينيا. والمشاركة فيها مما تفرضه المسئوليات الوطنية والدينية فهي مع الزمن ومع الجد فيها والاستمرار في تطويرها تطبع المجتمع بطابع اخلاقي مستقيم وترقى بفكره وسلوكه حتى يصير مجتمعا راقيا ينعم بالرفاهية والسعادة .

كتبه
عمار محمد علي عمار
مدرس اللغة العربية والتربية الدينية بمعهد البريد الثانوي بالدمام

حتى لايكون النجاح للنجاح فقط !

تميز الدين الاسلامي عن باقي الاديان بانه جمع بين الدين والعلم ولم يفصلهما، فقد حث الاسلام على طلب العلم من الرجال والنساء حيث يقول المصطفى صلى الله عليه وسلم «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة» واصبح طلب العلم منتشرا على نطاق واسع في مملكتنا الحبيبة وبدأت وسائل الاعلام بالتركيز على المواد الثقافية والعلمية والدينية حتى يكون لدى المرء الملم ومعرفة وسعة اطلاع. والاسلام امر طلابه ان يكون طلبهم للعلم في سبيل الله لكي يكسبوا الثواب من وراء ذلك في الآخرة ثم النجاح في هذه الدنيا.

وليس النجاح فقط والذي اصبح الناس يسعون وراءه ويجعلونه نصب اعينهم بعيدا عن الفائدة المرجوة، فأصبح البعض همه النجاح فقط.

والكل يعلم ان الله عز وجل قد ذم من تعلم العلم لغير الله حيث يقول الرسول صلى الله عليه وسلم «من طلب العلم لغير الله او اراد به غير الله فليتبوأ مقعده من النار». ومن المواد الثقافية التي يقدمها التلفاز «القناة الاولى» برنامج ثقافي طلابنا في الميدان يقدمه الاستاذ علي داود، ذلك البرنامج الثقافي الرائع والذي يسعى الى تربية ورفع روح التنافس الشريف بين الطلاب.

وبينما كنت اتابع هذا البرنامج الثقافي، وحين طرح موجه اللغة العربية سؤاله في هذه الجملة والتي يدور نقاشنا حولها «اذاكر دروسي لاطلب النجاح» أن هذه الجملة وبملاحظة بسيطة قد اقتصرت على النجاح فقط اي ان الطالب يذاكر للنجاح!!! ليس للانتفاع به ليكون له ذخرا امام الله حين يجعل علمه وتعلمه في سبيل الله بل لكي ينجح فقط!

وللاسف الشديد ان هذه الجملة رغم قصرها وكثرة معانيها قد صدرت من موجه للغة العربية، والذي يجب ان يكون قدوة للطلاب في حثهم على طلب العلم في سبيل الله.

وندرك فورا من هذه الجملة العربية الى انها تفتقر الصلة بين معنى الجملة المراد بها والى الموضع التي جاءت الجملة لها.

فالنجاح يجب ان يوضع دوما والى قيام الساعة بعد مرضاة الله وطلب الاجر منه.

وحبذا لو تدارك اساتذة اللغة العربية هذه الملاحظة وارجو ان تعم المنفعة الجميع.

صلاح مقرن الشيخ
ثانوية الشفا - الرياض

مشاركة من زاوية «نادي الهواه» باسبوع المرور نقدم هذه المجموعة من رسوم اصدقائنا الهواه





في الشرقية مهرجان صحي يشد الانتباه؟!

نفذت هدايا الاطفال من اليوم الاول؟!

معظم النساء حصرن اهتمامهن في الحصول على الهدايا دون النظر الى الارشادات الصحية

تحقيق/ معصومة العبود

دخلت ساحة المعهد الصحي للبنين بالدمام واتجهت بخطوات سريعة الى حيث الجمهرة والبناء. لم اكن اعرف ترجمة ما اشعر به في تلك اللحظات. كان ذلك قبل اسبوع عند ابتداء موعد الاسبوع الصحي الخليجي كانت السواعد الخضراء البناءة هنا وهناك تتلاقف الادوار بسرعة.. تدعو للاعجاب والتقدير. المسئولة او المسئول الكبير قبل العامل او الطالب يدق مسمارا في ركن من الاركان ليثبت به لوحة رائعة التصميم من عصارة التلاميذ او المشاركين ليبدأ في لبنة اولى او بالاصح جديدة لخطوات قادمة هادفة. هي رسم الابتسامة على شفاه الاطفال.. في ركن من اركان المسرح وحيث كانت تراقب بشغف واهتمام براعمنا الصغار على الخشبة وهم يقومون بالنشيد الترحيبي للتسجيل التقيت بها شخصية ذات طابع مميز تفيض عطاء لمن حولها استوقفتها فاشارت الي بهدوء ان اتحدث بهمس لان ثمة تسجيلا للتلفزيون وكان ما اردت ان اخذت منها موعدا لاستفسر منها عن بعض المعلومات بخصوص المهرجان. واتركها لاتوجه الى ركن اخر هو ركن طالبات كليات البنات وحقا احسست بان قلبي يرقص فرحا حين استمعت الى حوار بين زميلتين استشفيت منه انهما قد تبرعتا ببعض المال من مجهودهما الخاص الى جانب بعض الزميلات للمشاركة في هدايا الطفل السعيد.. وقد ذكرت الاختان بان الكثير من المحلات التجارية قد ساهمت بذلك. الا ما اسعدك يا صغيري بهذه العناية المكثفة.. الى هنا وتوقفت جولتي ولنعود ثانية الى الشخصية التي حددت معها موعدا لمناقشتها انها الاخت زكية محمد الصقعبي رئيسة الخدمة الاجتماعية بمستشفى الدمام المركزي.. بكالوريوس خدمة اجتماعية من جامعة الملك سعود.. وهي المسئولة المباشرة عن الخدمة في المهرجان الصحي الخاص بالنساء. وبدأت بسؤالي لها عن فكرة المهرجان لهذا العام من اين بدأت؟

وتقول زكية ان منظمة اليونسيف العالمية تقوم ببحث موضوع يهم العالم والطفل في كل عام وكان هذا العلم مثل العام السابق حيث كان العام السابق الموضوع يتعلق بالتطعيم وهذا العام يختص برضاعة الطفل وتبدأ بنشر الفكرة في العالم بأسره فتتلقاها المملكة كأي دولة فتبدأ مديرية الشئون الصحية بالمملكة بتنفيذ هذا الموضوع عن طريق قسم الطب الوقائي بالمنطقة الشرقية بالنسبة لنا وقد قامت الادارة بتنفيذ الموضوع وقسمت اللجان ومن ضمنها اللجنة النسائية:

- ماهو الهدف المنشود من ذلك؟

- ان في تركيزنا الموضوع على الطفل نبتغي منه هدفا ساميا وهو حصر جميع النشاطات البناءة للتوعية الصحية ولايتم ذلك الا بحصرها اولا في نطاق الطفل الذي هو عماد المستقبل.

- في اي نقطة تتبلور المجهودات المادية والفنية والشخصية في رايك؟

● انها تتبلور في نقطة التركيز على الموضوع بشكل مكثف وفعال لانها ان لم تكن كذلك لضاع الهدف الذي تنشده .. خصوصا وان شعارنا لهذا العام «صحة الطفل ثروة الغد».

- كيف تم اختيارك مسؤولة عن المهرجان الصحي النسائي لهذا العام؟

● سبق وان اشتركت العام السابق كعضوة وهذه السنة ايضا ولكن بسبب انسحاب المسئولات اوكل الامر لي من قبل ادارة الطب الوقائي.

- شعورك امام هذا الواجب الذي لاشك انه يثقل كاهلك ويضعك ضمن نطاق مراسيم لابد من ظهورها بالصورة المشرفة؟

● اشعر بانني مكلفة حقا ولكنها ليست تكلفة رسمية وليس واجبا فحسب بل انه شيء يهمني انا بالذات فانه مني والي من ذاتي الى ذاتي.

- هل كان للجان النسائية دور بارز في هذا المضمار؟

● وتجيب الاخت زكية بحماس: نعم لقد كان للجان النسائية الدور الفعال والبناء وقد لمست ذلك من خلال اجتماعاتي بهن ففي كل مرة يتجدد اللقاء او الاجتماع اجد العدد يتزايد وان دل ذلك على شيء فانما يدل على مدى التجاوب الكبير منهن واذكر على سبيل المثال لا الحصر من اللجان النسائية الرئاسة العامة بما فيها من الدوائر الصحية ومكاتب التوجيه التربوي.. ومراكز الخدمة الاجتماعية.. والاخصائيات الاجتماعيات بالشرقية باكملها وكلية البنات ومكتب الاشراف النسائي.. ومما اثلج صدري النشاط الملحوظ لديهن والمواظبة على الحضور وكما ذكرت التزايد في الاعداد الى جانب تقديم الافكار الجديدة البناءة الهادفة وتختتم الاخت زكية حديثها بانه بالرغم من ان المعروضات والهدايا قد تكون نسبيا غير كبيرة الا ان الوسائل الترفيهية والتنظيم موجودان.

●●●

وجوه من المهرجان من خلال تجوالي:

كان اول يوم يبدأ فيه الدور النسائي للمهرجان الصحي انه يومك يا حواء. فهل ستكون لك بصمة واضحة الملامح لهذا العام ام لا؟ استوقفني التنسيق المذهل منذ ان دخلت بداية المبنى.. لم يكن على هذا القدر من الجمال يوم تركته اخر مرة قبل ثلاثة ايام.. انها السواعد الخضراء من جديد.. هنا حيث الحديقة المخصصة للطفل تناثرت بها شتى انواع اللعب ومن بينها اقرب الشخصيات محبة الى قلوبهم.. بدر وانيس ثم وما هذا انه نعمان يقفز هنا وهناك بين الزوار.. لابد انها تتصهر من كانت بداخله في هذا الحر الشديد لايهتم هذا منطقها ولا شك ما دامت هناك شفاه تبتسم.. استوقفني طفل وهو يلهث سائلا: الا تعرفين اين ذهب نعمان؟ واجبته وانا ابتسم واحاول ان اجعله يهدأ ريثما يسترد انفاسه: ان نعمان كان هنا قبل قليل ولكنه ذهب الآن الى المسرح ليستريح قليلا وسيعود بعد نصف ساعة. كان حديثي له بالطبع لكي اهدئه ولكي لاينزف عرقا اكثر مما هو عليه ووجدتها فرصة لاساله عن رايه فيما رأي وبدأت معه بالاستفسار ما اسمك يا شاطر: اسمي سعيد احمد.. وعن سؤالي له عن ماذا أعجبه في هذا اليوم اجاب بان كل شيء جميل وخاصة انيس ونعمان «وماذا ايضا» فأجاب وهو ما زال يلهث ولكنني عطشان ولايوجد هنا ماء..

واخذته من يده الى حيث قارورة كنت احتفظ بها واسقيته وبعدها تركته وفي ذهني سؤال اين الماء من هذا المهرجان الكبير الذي خصص لاسعاد الاطفال والكبار؟

ثم اخذت طريقي بين الزوار ثانية لاستوقف الاخت الزائرة مليكة الحكيمة وقبل ان ابدأ بسرد ما قالته الاخت مليكه اود ان انوه بانني ركزت خلال اسئلتي لزائرات المعرض أو المسئولات على نقطة واحدة هي مركز اهتمامي وهي النواحي الايجابية والسلبية لنتمكن من الوقوف على ارض صلبة ولكي لانواجه العثرات في استخلاص الفكرة النهائية للمهرجان.. ونعود للاخت ملكية تقول. بانها وجدت نواقص كثيرة وتعبر بفكرها قائلة وجدنا انفسنا في حر شديد جدا والماء غير متوفر وان كان متوفرا في الكافتريا الخاصة بالبيع وهذه زحامها لايطاق ولا نستطيع ان نتسابق لاخذه ثم ان امر البطاقات لابد من التنويه عنه في بداية دخول اي زائرة من انه في الشباك الاول للتذاكر لان بعض الزائرين لايعرفون ذلك وليس لديهن الفكرة التامة عن ذلك وبعد ان يقطعن شوطا كبيرا في هذا المهرجان الواسع المساحة يفاجأون بأنهن لم يقطعن تذاكر سواء للمسرح الداخلي او غيره ثم يعودون ثانية وبالطبع هذا يشكل عقبة.. وليلى حمود زائرة تقول: كل شيء جيد عدا الماء وعدم توفره..

اماالزائرة وفاء صبحي علي داوود تقول كان من الممكن ان يكون المهرجان رائعا اكثر مما هو عليه الان لو ان الناس قد تعاونوا مع مسؤولات النظام في تحقيق الهدوء لان فتيات النظام لن يستطعن ان يفعلن اي شيء وحدهن.. دون التجاوب من الجمهور وقد كنت اتمنى ان يكون المهرجان اروع مما كان عليه في العام السابق وحين استوقفت الاخت وفاء بسؤالي ما اذا كانت قد حضرت السنة السابقة. اجابت بالنفي ولكنها قالت ذلك بمقتضى الاراء التي وصلتها من معظم الصديقات وتحكي الاخت وفاء قصة طريفة بخصوص البطاقات وتقول بأنها استلمت بطاقة على اساس تتسلم عن طريقها هدية لطفلها ولكنها فوجئت بالمسئولة عن الجناح الخاص ببطاقتها تقول لها بأن الهدايا قد نفدت فمتى انتهت اذا كانت هي قد تسلمت البطاقة توا.. من المسئول هنا؟

الطفل عادل حجي عبدالله اثنى على المهرجان وقال بأنه حلو والشيء الذي اعجبه فيه هو الالعاب وهو يقول يتمنى ان يقام مثل هذا المهرجان كل علم..

واستوقفت سيدة لفت انتباهي ابتسامتها المسافرة في كل الارجاء دون تحديد وسألتها عما اذا كان المهرجان قد اعجبها فأجابت بأنه جيد ولكنها قالت بتذمر ولكنني لم احصل على بطاقة للمسرح لانني وددت لو انني شاهدت ابنتي الصغيرة وهي تنشد.. وهنا يستوقفني خاطر يبدأ باستفهام او ليس من الاصح أن نبدأ بأمهات الاطفال اللاتي يقمن بدور النشيد او العرض المسرحي الداخلي مما لايخفى على احد رغبة هؤلاء الامهات الشديدة في رؤية اطفالهن على خشبة المسرح؟

وانتقل الى زائرة اخرى لارحب بها قائلة، اهلا يا خالة هل من الممكن ان تقولي لي ما اسمك وفزعت لاول وهلة وهدأت من روعها قليلا ورغم انها اشارت الى رأيها في المهرجان الا انها كانت متحفظة بصورة شديدة على اسمها.. وقد قالت عن المهرجان بأنه جيد جدا بل ورائع.. وتقول بأنها اول مرة تحضر.. مثل هذا المهرجان.. وتتمنى ان يقام في كل سنة.. وانها قد سعدت كثيرا بذلك.

واقوم بأخر جولة بين وجوه الزوار وقد حبذت ان اختم جولتي بأحد البراعم اليافعة انه الطفل حسين علي الناصر: يقول بأن المهرجان حلو.. وسره منظر الهدايا للاطفال «ويا للعجب برغم صغر سنه الذي لايتعدى الخامسة من عمره الا انه اشار الى القاذورات الملقاة على ساحة المعهد حين سألته عن الشيء الذي لم يعجبه في المهرجان. وهو يتمنى ان يتكرر مثل هذا المهرجان في كل سنة على حد قوله لكي يرى اصدقاءه كما رآهم اليوم.. وكان هذا بالطبع ردا على سؤالي ما اذا كان يتمنى ان يعاد مثل هذا المهرجان في الاعوام القادمة.

طالبات النظام المشرفات ورأيهن في المهرجان من زاويتهن الخاصة:

الطالبة زهراء هلال بشير: من كلية الاداب: تقول بأن الزحمة كانت من اكبر العوائق التي صادفت عملي هنا. ثم ان النظام يفتقر هنا بشكل ملحوظ مما يربكنا جميعا وامر البطاقات مسألة نصيب هنا فالبعض يحصل على بطاقات تصل احيانا الى العشر والبعض لايجد بطاقة ويشكو من ذلك فنرجو الاهتمام بهذه الناحية في المستقبل ان شاء الله. وتنظيم البطاقات من حيث توزيعها.. ومعظم المشرفات اللاتي يراسنتا يوجهن لنا اللوم حيث اننا في بعض الاحيان نستضيف بعض النساء الزائرات في اركاننا لكي يسرحن من عناء التعب والتجوال. ثم ان المهرجان في حقيقته وضع للام والطفل الرضيع او بالاصح الصغير.. اذا ليس من الجريمة ان ارفض ان تجلس سيدة حامل في ركني الخاص.. اين انسانيتي؟!

شيخة احمد طالبه في كلية الاداب. تقول وجدت ان الناس مقبلون على المهرجان بصورة كبيرة وجدا وكان من شدة الزحام ان نفدت معظم الهدايا وهذا في اول يوم فما بالنا بالايام القادمة؟

● اميرة عبيدان صيدلية من قبل كلية الاداب: تقول الحقيقة المهرجان كان غاية في الروعة ولكن الاعداد الهائلة التي وصلت اليه من السيدات تجعله يفتقر الى النظام نوعا ما وقد كنت اتوقع ان يكون النظام متمثلا بصورة اكبر من ذلك بكثير ان الطالبات وقد قمن بواجبهن على احسن وجه واكمل صورة ولكن حبذا في المرات القادمة المهرجانات جديدة من هذا النوع ان يزيد عددهن لكي تسد الحاجة بصورة افضل.. واني اجدهن يتحملن اعمالا كثيرة قد تكون فوق طاقتهن ولكنهن على اي حال اثبتن الجدارة في ذلك.

● منى الخالدي طالبة من كلية الاداب ايضا تقول: ان شد ما لفت انتباهي وزاد استيائي في الحقيقة هو ان معظم النساء وللأسف لم يعرن اللافتات او النشرات الصحية اهتماما كبيرا وقد كان معظم اهتمامهن محصورا في الهدايا التي ستقدم لهن واللهث وراء البطاقات.. واما بالنسبة للمهرجان فانه قمة في الروعة والمعروضات قد نسقت بطريقة جذابة ولكن كما ذكرت الخطأ من الجماهير النسائية اللاتي كن يلهثن وراء الهدايا.

● فاطمة تركي العتيبي طالبة من قبل كلية الاداب: تقول بأنها لم تستقر قدماها لترتاح مدينة ويعود ذلك الى الزحمة الشديدة. وكل ذلك قد لايؤثر في نفسها ولكن ما اساءها هو عدم تقدير مجهود الطالبات من قبل المسئولات حيث اللوم والتقريع بين لحظة واخرى.. وهي ترى بأن مهرجان السنة السابقة كان اروع مما عليه هذا العلم.

● زهراء خليفة آل هزاع: تقول المهرجان بصورة عامة رائع ولكن نرجو ان تتعاون الامهات معنا بصورة افضل في المستقبل ان شاء الله. وقد اثارت الاخت زهراء نقطة هامة لم توردها اي اخت قبلها بأن التعاون والايجابية لاتفتقدهما فقط من بعض المسئولات فوق سلطتها بل احيانا من بعض الطالبات الزميلات وهذا امر يزعجها وتتمنى تلاشيه في المستقبل وهي تأمل ان يكون المهرجان في العام القادم في مكان اوسع مساحة وان تلتزم الجماهير النسائية بالهدوء ولو نسبيا لانها تجد فيه مرفقا هاما وجانبا فعالا من جوانب حياتنا الصحية.

● الطالبة ماهرة علي الحكيم من قبل كلية الاداب: فتقول المعرض جميل جدا وخصوصا الاطفال الابرياء والابتسامة المرسومة على شفاههم.. وتقول بأن ابتسامتهم الشيء الوحيد الذي اكتسبته من هذا المعرض لانها حين اشتركت لم تنظر للمقابل على اشتراكها فابتسامة من شفاههم تكفي وهي تقول بانه يكفينا فخرا بأن نكون مشرفات على هؤلاء الاطفال ولكن ما يحز في نفسي هو معاملة المشرفات الاخريات من قبل المعهد نفسه فالاخوات لااعلم كيف يعاملن الطالبات وكأنهن عاملات لديهن فالطالبات مسئولات من قبل الكليات وهن الان في ظروف صعبة الا وهي ظروف الامتحانات وليس المطلوب منهن فقط الاشراف على هذا المعهد ولكن المطلوب منهن ايضا الاستذكار للامتحان.. فرغم المجهود الذي بذلته الاخوات الا انهن يعاملن معاملة غير جيدة ويطالبن بما هو فوق طاقتهن واعتقد ان معظم الزوار المدعوون هنا لايقدرون ما نبذله من مجهود.. واحب ان اشير هنا الى ان هذا الاشتراك ليس هو الاول لنا بل هو الاشتراك الثاني والمشاكل هي ذاتها حيث لايوجد المياه للشرب ولا دورات مياه.. والدورات موجودة في بناء المسرح وليس مصرح بالدخول الا بالبطاقة هذا ان وجدت.. والطالبة ماهرة تختتم حديثها بتنهدات التعب والارهاق الواضح على وجهها وهي تقول هناك اشياء واشياء سلبية في هذا المهرجان ولكنني ذكرت اهمها وانا الان مرهقة القوى وكل ما يسعني قوله هو شكري للاخوات الطالبات والمساهمة الفعالة في انجاح المهرجان. وارجو ان ما حدث اليوم لايتكرر في الايام القادمة او السنوات التالية فقد ساءني منظر المسئولة وهي تهين طالبة النظام لانها تركت مكانها وذلك حدث قبل ان تسالها عن سبب تركها لمكانها او اعطاءها فرصة للدفاع عن نفسها وقد يكون هناك سبب قاهر اضطرها الى ذلك واعتقد اننا حضرنا هنا للمشاركة بصدر رحب ولسنا مرغمين على ذلك.

● مها حسن شاهين: تقول بان المهرجان كان جيدا ولكنها تستشكل نقطة وتقول بأن كل ما اردنا من الزوار ان يشاركونا بحماسهم كانوا عند حسن الظن ولكنني افتقر الى حماس السنة السابقة حيث كان المهرجان قمة في الروعة. وتذكر الاخت مها بأن بعض الكتيبات كانت باللغة الانجليزية مما دعا بعض الزوار للاستفسار بعبارة هل نحن عرب ام اجانب فارجو ان تراعى هذه النقطة في المهرجانات القادمة ولابأس بان يكون الكتيب قد طبع باللغة الاجنبية الى جانب العربية وتشير مها ايضا الى نقطة قد طرحت من قبل وهي مشكلة عدم توافر الحياة في ساحة المهرجان.

● سارة محمد السبيعي: تقول بأن النواحي الايجابية في المعارض الكبيرة للغاية وخصوصا من خلال الفقرات البرامجية للمسرح ومن ناحية العرض والتوعية.

●●●

ارامكوا: فرع قائم بذاته كان له وجوده البارز من حيث الخدمة الطبية التي اوجدها: -

وقد توجهت الى المسئولة المباشرة عن هذا القسم وتدعى «مسز هلن بريدي» وهي مديرة مستشفى ارامكو للقسم التمريضي - وسألتها عن رأيها في المهرجان وكان جوابها كالتالي هذا المهرجان جد فعال وقد وجدته مهما جدا وجميل وقد سعدت كثيرا ان وجدت المجتمع الخارجي يشارك بالامور الصحية وهي تشيد بجهد الطالبات في المعاهد والكليات اللاتي شاركن في ابراز المهرجان بهذه الصورة المشرفة بدون اي مقابل مادي.. وذلك لكي يستفيد المجتمع الخارجي صحيا.. وهي تسدي نصيحة او بالاصح تفتح الستار على فكرة في ان يكون التركيز على التثقيف الصحي بصورة خاصة لان ذلك سيكون له دوره في رفع المستوى الصحي للناس وسيحل كثيرا من مشاكل الاوبئة التي يعاني منها الناس: وهي تؤيد القول الدائم: الوقاية خير من العلاج.

● ومن مسز هلن بريدي انتقل مباشرة الى مس «باربي هاربره الشخص الثاني بعد مسز هلن بريدي وهي مساعدتها وسألتها السؤال ذاته فقالت بانها قد انفعلت بصورة كبيرة ان وجدت هذه الجمهرة النسائية للمشاركة في الاسبوع الصحي.. وقد اندهشت لكل الامكانيات الصحية الموجودة في المنطقة الشرقية والتي لم يسبق لها العلم بها الا اليوم.. لانها تعرف ما هي امكانيات مستشفى ارامكو اما بالنسبة للاماكن الاخرى فكانت بمثابة كتاب مغلق استطاعت اليوم ان تقرأ فيه وقد اندهشت من الوسائل والقدرات العلمية والصحية مما اثلج صدرها واسعدها كثيرا..

ومن ثم انتقل الى مارلن ورش «امريكية الجنسية ايضا» تقول كنت مندهشة جدا من وسائل الاعلام فلابد انهم قد بذلوا مجهودا جبارا للظهور بهذا المستوى الراقي ولاشك من ان التلفاز والراديو والجرائد قد لعبوا دورا في اعطاء الفكرة للجماهير عن هذا المهرجان المقام في المعهد الصحي للبنين حتى يتسنى لهؤلاء الجماهير ان يأتوا هنا ليتزودوا بالثقافة الصحية..

وفي نفس الجناح الخاص بارامكو كانت هناك امرأة عربية لبنانية الجنسية وكانت هي الوحيدة العربية هويتها: ريما اكرم الحناوي تعمل بقسم التثقيف الصحي بارامكو حاصلة على بكالوريوس الصحة العامة من جامعة لبنان الامريكية.. تقول لقد عملت بين لبنان وبين سوريا حوالي اربع سنوات في مراكز الامومة والطفل واشتغلت في مركز للطب الوقائي ووجدت مراكز صحية كثيرة وجيدة ولكنني لاول مرة اجد هذه الفكرة مطبقة في المملكة وهي فكرة مهرجان صحي بشكل جيد وشد انتباه واقبال الناس اليه وكأنه مهرجان ربيعي مثلا وفي رأيها الخاص تقول بأن هذا البرنامج يشكل نقطة تحول في الوعي الصحي لدى الجمهور السعودي.. ونحن لدينا في لبنان مهرجانات للربيع مهرجانات دراسية .. ولكنني لم اجد هناك حيث بلدي مهرجانات صحية . وهي تقول بأن هذا المهرجان مهم بالنسبة للتثقيف الصحي حيث ان الناس ينتظرونه بفارغ الصبر من العلم للاخر رغم ان هذه هي السنة الثانية لاقامته وتقول ربما بأن مجيء الناس الى هنا يعتبر نقطة تحول هامة ذلك ان السيدة اذا حضرت واتحفناها بالكتيبات الصحية قد تعتبرها لاول وهلة هدية منا وقد تحملها الى بيتها دون الدراية بمكنوناتها ولكن لاشك في انها ستصادف اناسا من داخل بيتها يهتمون بها ويتسنى لهم قراءتها وحصولهم على الفائدة المرجوة منها لان التثقيف الصحي عامل مهم لرفع الوعي الصحي لدى الناس.. واني اجد ان الوعي الصحي قد ارتفع بنسبة كبيرة دلالة ذلك نجاح البرامج الصحية مثل سلامتك وهذا المهرجان اكبر دليل على ذلك. فالام لم تصبح تلك الجاهلة المحدودة التفكير لكي تزعج الطبيب بين الفينة والاخرى لكي تسأله عن عارض عادي . فقد كونت خلفية ثقافية صحية من خلال هذه التوعية. وربما تقول انه رغم روعة المهرجان الا انها تأمل في ان يكون في المستقبل القادم اكثر تنظيما ليحقق الفائدة المرجوة منه.. وهي تقول بأنني لاأؤيد ان تعطى الهدايا للزوار اعتباطا بل من خلال مسابقات نستشف من خلالها الخلفية الثقافية الصحية لدى الام لتشجيعها على التزود بالمعرفة ولا بأس من اعطاء الاطفال الهدايا حتى وان لم يجدوا جوابا على اسئلتنا.. وهي ترى بانه في المستقبل سيكون هناك للوعي الصحي انتشاره بطريقة افضل وبصورة اكبر مما عليه اليوم وهي تعتبر خطوة المهرجان اللبنة الاولى في اعداد خطوات المستقبل. وتوجه للمسئولين عن التوعية الصحية نداء بأن تتوفر المنشورات التثقيفية الصحية بصورة اكبر. ذلك انها على حد قولها فوجئت في المهرجان بأن هناك بعض النشرات الطبية لم تكن على علم مسبق بها فكيف يحدث ذلك وهي في اطار الشرقية وهذه الكتيبات متداولة بها . فنرجو اتساع خدمة التوزيع والتبادل وهذا يفيد اكثر ما يفيد في النشرة اذا كان الموضوع الذي يتقدم بنشره مركز وكان هناك مركز أخر تقدم به.. فاختصارا للوقت واستفادة للموضوع وعدم تكراره لكي يحل محله الموضوع الثاني موضوع آخر ليس هو ذات الاول لابد من ان يتسع التوزيع للالمام بالمعلومة قبل تداولها واقتصارا للمجهود والوقت.. وهي تشيد بالشكر الى جميع الطالبات من المعاهد والكليات عامة وكلية الآداب خاصة. وقد عبرت ريما بأن منظر الفتيات السعوديات المشاركات بالمهرجان قد اعطى صورة حسنة عن بلدهن وبالتالي عن فكرهن المتفتح للمساهمة في التوعية الصحية وربما في نهاية لقائي معها لاتنسى ان تشيد بالشكر والعرفان الى المسئولين بارامكو وهي تشكر بصفة خاصة ايضا مسؤولها او بالاصح استاذها كما تعبر ويدعى «جيري كانف» الذي كان له الفضل الكبير في نجاح جناحهم الخاص بالتثقيف الذي ساهم في هذا المهرجان، والآنسة نجاة الحسيني سعودية الجنسية من مستشفى رامكو ايضا ..

.. والى هنا انتهى لقائي بالاخت ريما لاخرج من الجناح ولكنني افاجأ بالاخت امل عربيه هي الاخرى.. اذن ليست ريما العربية في الجناح.. وعن هويتها: امل لابيدي مستشفى ارامكو رئيسة التنظيم بقسم امراض النساء والولادة.. تقول امل بان فكرة المهرجان رائعة لانها تبين للام بصفة عامة والحامل ومن ترضع كيفية العناية بالطفل مثل نظافة الاسنان والتغذية واهتمامهن باطفالهن من حيث النظر او السمع. وهي تقول بأن النساء هنا من جميع المستويات وهي لاتعتبر الام غير المتعلمة لاتسعى وراء التثقيف ايا كان وبالاخص الصحي بل على العكس وجدت ان نساء لايعرفن القراءة ولا الكتابة ولكنهن مهتمات بالجانب الصحي والاستغناء عنه فكثيرا منهن يسألن عن الكتيبات.. وهي توضح مسألة الكتيبات تجد اهتماما خاصا لدى بعض السيدات ومن لايوجد لديهن هذا الاهتمام تلجأ الاخت «امل ورزميلاتها الى ترغيبهن الى الكتيبات. بالطرق الخاصة التي يتبعنها.. وخصوصا الامهات الكبيرات.. وامل تقول باننا نركز اختمامنا على حث النساء على التوجه للرضاعة الطبيعية من خلال عملنا بهذا المهرجان .

● ● ●

وكان لجناح الدكتور محمد فخري حضور لايتكر .

● الدكتورة. ليلى حسين اخصائية امراض بمستشفى الدكتور فخري تقول بأن هناك نتائج طبية لهذا المهرجان. حيث ان قسمهن قد قام بعلاج ثمانين طفلا تقريبا ما بين الساعة الرابعة والسابعة مساء وقت ان اجريت معها هذا اللقاء. وهي تجد في المرأة السعودية من خلال المهرجان التعاون الملحوظ ولكن ينقصها بعض النظام لتكتمل الصورة بشكل افضل وهي ترجو ان يكون اهتمامها بالمنشورات الطبية اكثر مما هو عليه الآن. لان اكثر ما اساءها ان تجد بعض المنشورات يعبث بها الاطفال ويلقى بها واشارت بيدها الى بعض المنشورات ملقاة على الارض وقد غمرتها الاتربة.. وهي تجد ان هذا المهرجان ليس صحيا فحسب بل انه ترفيهي ايضا وهو بمثابة عيد جديد للاطفال خاصة.. وهي تعتبر فكرة المهرجان خطوة جيدة وجديدة والمرأة السعودية بحاجة اليها ..

● الممرضة مناورة حسن ممرضة وهي تؤيد راي الدكتورة ليلى حسين في ان المهرجان فعال بدليل زيارة ثمانين طفلا للجناح الخاص بهن وهي تعتبره نقطة تحول ايضا وتهيب بالمرأة السعودية تعاونها معهن. وتقول انها وجدت نسبة بسيطة يتمثل فيها التمارض لا المرض وتتمنى تلاشيها في المستقبل

● ● ●

وقبل ان اسرد خلاصة المهرجان اود ان اشير على كل الجهود المبذولة من قبل المسئولات والمشرفات واخص بالذكر الاخت زكية ونعيمة وفاتن وخالدة والدكتورة القمري.. واود ان انوه بأنهن كن قمة في التفاني والاخلاص في العمل .. هذا وقد تم تكريم الطالبات والمشاركات بحفل عشاء اقيم في مبنى المعهد في اليوم الاخير من المهرجان وهو تعبير رمزي لجهود الطالبات المشكور وقد اقيمت خلال هذا الحفل برامج ترفيهية للطالبات الى جانب الاناشيد والمحاضرات وكان هذا الحفل خاص بالمشاركات فقط .

● ● ●

عصارة المهرجان الصحي كانت كالتالي.

● اضطراب النظام نوعا ما وذلك يعود بالدرجة الاولى للزوار وبالدرجة الثانية المشرفات على هدوء ونظام الاماكن التي خصص لهن الاشراف عليها. ولكن هذا لايقلل مطلقا من روعته الى جانب تحصيل الفائدة المرجوة منه.. هذه نقطة

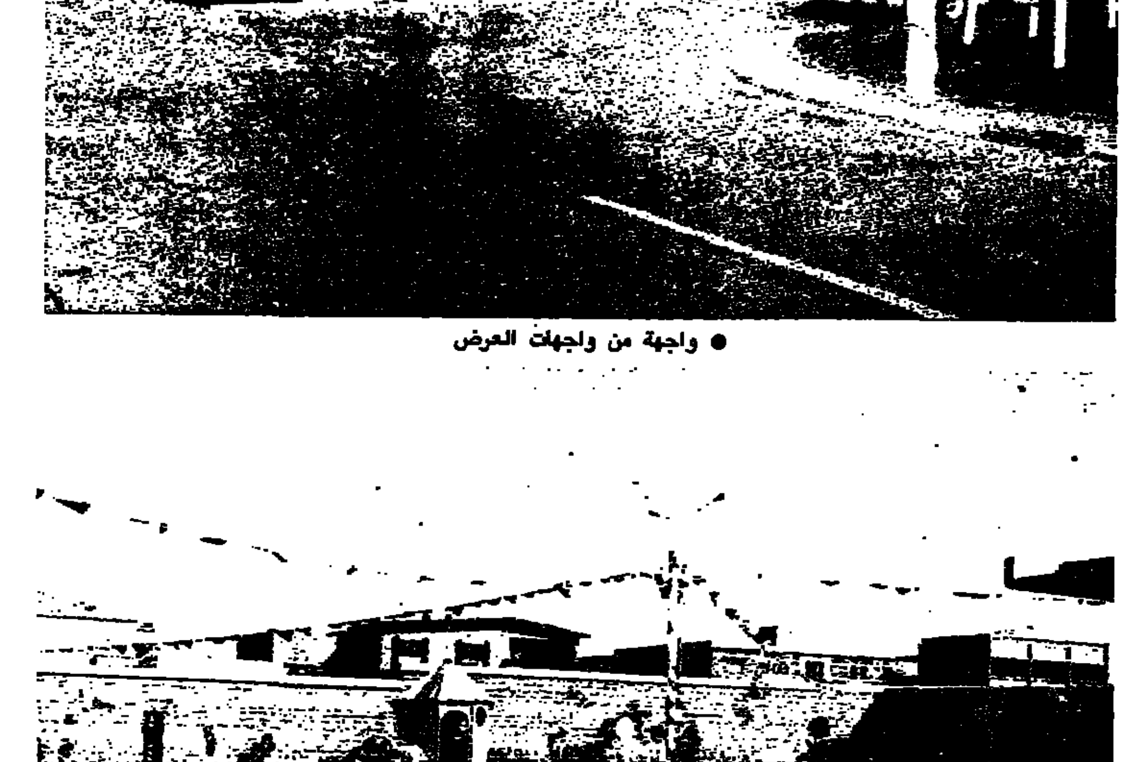
● ونقطة اخرى. عدم توفر بعض الكتيبات باللغة العربية وابدالها باللغة الانجليزية مما يحصر الفائدة المتوخاة منها وهي سلامة الجميع والتوعية الصحية الهادفة .

● هذا بالاضافة الى استشكال نقطة هامة وهي عدم توفر المياه في الساحة المخصصة للزوار والمرافق ودورات المياه

● وايضا ضيق صدر بعض المسئولات او المشرفات.. ان كنا نلتمس لهن العذر في ذلك لزحمة الوقت والحر الشديد وعدم تجاوب بعض الزوار مع ارشاداتهن ..

● من حيث ان المعرض للعام السابق كان اجمل فهذه نقطة قد يكون السبب فيها راجعا لى ان لكل جديد عيد وكل شيء في بدايته يصبح في اعيننا رائعا لانه الخطوة الاولى حتى ولو لم يكن كذلك

● اما بالنسبة الى امي الى اختي الى صديقتي الى طفلي الحبيب في كل بقعة من بقاع هذا الوطن الطيب ليكن شعارنا دائما في اي مكان نزوره. النظافة اولا والنظام ثانيا والهدوء ثالثا.. لنكون مجتمعا متكاملا يرقى الى المثالية في ابهى صورها. ولعل ما دفعني ان اشير الى هذه النقطة هو ملاحظتي الخاصة للفوضى التي كانت متمثلة في المعهد الصحي خلال ايام المهرجان الاولى بالذات ثم منظر الكتيبات المؤذي الملقاة على الارض بدون اهتمام.. واذا كانت هذه الكتيبات القيمة تهمل هدرا على ساحة الارض لتذوب بعد سويعات وتنصهر كلماتها المضيئة عبر الخطوات الساخنة فلماذا استحقت كل هذا الاهتمام من المسئولين عن صحتكم جميعا . ليكن مجهودكم مرفوعا حيث تلك العناية من انفسنا والتفهم من عقولنا.. والعمل بارادتنا لكي لاينزووا يوما ويتخاذلوا عن هذا العطاء الفياض .

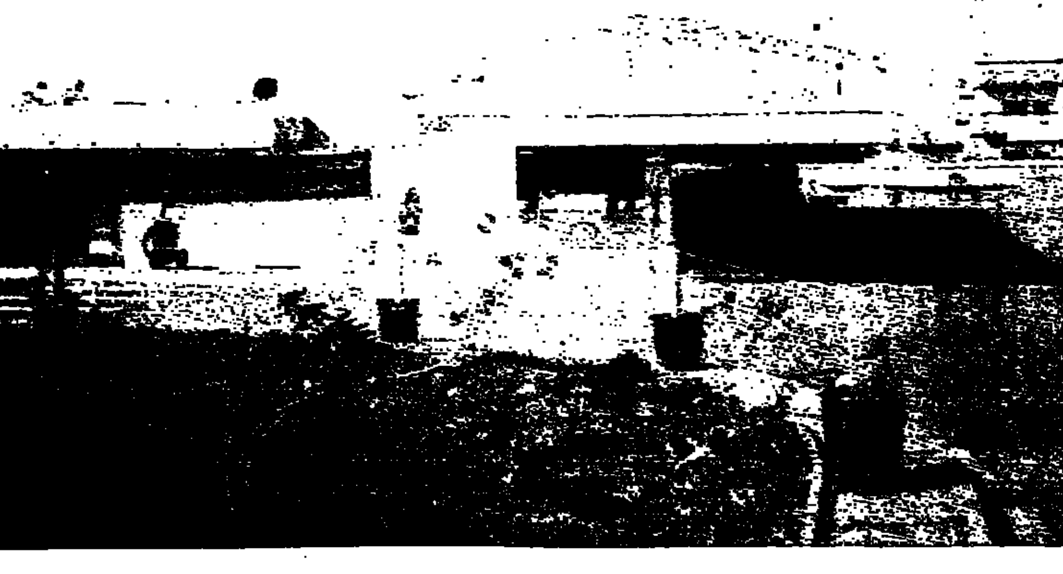


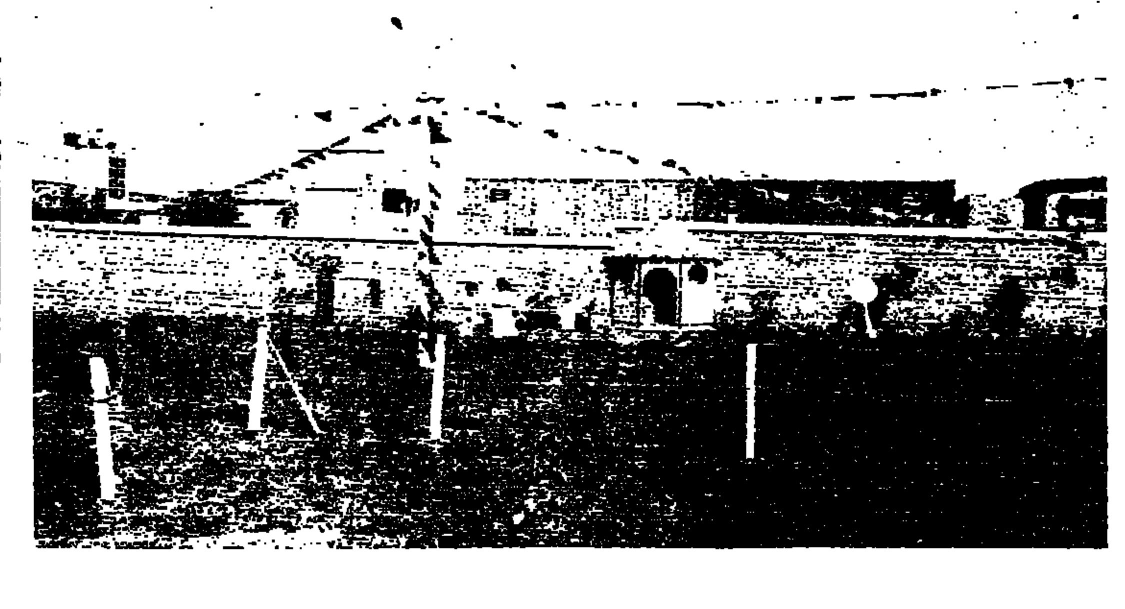
● واجهة من واجهات العرض

● مسرح اطفال المهرجان

مهرجان العام الماضي كان اروع









نحو صياغة مادة علمية منهجية باسم الأمن الاجتماعي:

ماذا عن دور الأسرة والمدرسة والاعلام في وقاية ابنائنا من الانحراف؟

هل نعيد النظر في «المعالجة الاعلامية» تجاه القضايا الاجتماعية المطروحة؟!

كتبت/ سوسن مصطفى:

الدعوة التي وجهها معالي الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في افتتاح ندوة معالجة الشريعة الاسلامية لمشاكل انحراف الاحداث التي نظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض في الاسبوع الماضي، والخاصة بصياغة مادة علمية منهجية جديدة تسمى «الأمن الاجتماعي»، وعلى ان تدرج هذه المادة في المناهج والتخصصات العلمية كالتعليم العام والتربية والاجتماع النفسي، والدعوة والاعلام:

هذه الدعوة تمثل المنطلق لمرحلة جديدة في معالجتنا للقضايا الاجتماعية الهامة التي يعيشها المجتمع، وتتميز بالطرح العلمي الجاد بما يتناسب مع حيوية تلك القضايا ومدى تاثيرها، وقد تبلورت ابعاد تلك الدعوة عندما حدد معاليه دور الاسرة والمدرسة والاعلام في مجال رعاية الناشئة ووقايتهم من الانحراف مؤكدا على ان اناطة المسئولية يجب الا تلقى وحدها على اجهزة الامن مهما بلغت من كفاءة، ذلك ان الرعاية الحقة والمثمرة هي النتاج الطبيعي لمحصلة جهد واع وتربية صحيحة يقوم به اولياء الأمور والمعلمون واجهزة الاعلام وقد تناقلت الصحف ووسائل الاعلام تلك الدعوة في معرض تغطيتها (الاخبارية) عن الندوة، ولكن يظل التجاوب معها وسماع رأي المسئولين في وزارة المعارف والجامعات امرا قائما نظرا لاهميتها خاصة وانها تاتي من المسئول الأول عن احدى الجامعات التي تتحمل دورا متميزا في تخريج اجيال واعدة من الشباب الذين يتحملون بصورة عملية فيما بعد مسئولياتهم في البيت والمدرسة والاعلام، فهل نعدهم الاعداد المناسب لهذا الامر؟.. وهل تبادر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الى خطوة عملية لصياغة المادة العلمية لمنهجية (الأمن الاجتماعي)، وهل تستقطب تلك الدعوة اقلام رجال التعليم والاعلام والتربية لالقاء المزيد من الضوء عليها، علينا ان ننتظر، وعلينا ان نشير ايضا الى ان الوقت قد حان لمعالجة جديدة للكثير من القضايا الاجتماعية التي تطرحها وسائل الاعلام بين الوقت والآخر، فغالبا مانقرا المقالات والدراسات التي تطالب وتوصي وتحذر، آراء كثيرة بعضها متخصص، والآخر يجتهد، كل هذا جيد ويعبر عن تنامي الادراك والوعي بضرورة التصدي لتلك القضايا، ولكن اليس في المؤتمرات والندوات والمحاضرات العلمية التي تضم المتخصصين والباحثين، والذين يمضون اوقاتا طويلة في تقصي الحقائق واستخلاص النتائج، اليس في ذلك مايجذب وسائل اعلامنا للافادة من المناسبة والتغطية الاعلامية المناسبة للموضوع، ففي تلك الندوة التي اشرنا اليها وفي غيرها كان هناك مسئولون في وزارات الداخلية والعدل والشئون الاجتماعية وعلماء الشريعة والمتخصصون كلهم التقوا من أجل رعاية الاحداث، وليوضحوا ان الشريعة الاسلامية قد احاطت بهذه القضية وقدمت العلاج الحاسم لها..

اننا نتطلع الى معالجة اعلامية اكثر عمقا ازاء تلك اللقاءات العلمية الهامة التي تعقد بيننا فلا نقرأ سوى تغطية اعلامية تقليدية ترتكز على وقائع الحدث دون النفاذ الى خلفياته وتفاصيله. واذا كان انعقاد تلك المؤتمرات والندوات في مدن المملكة وفي الرياض عاصمتها يعبر عن (الجذب) الايجابي لهذه الخبرات والكفاءات والتخصصات من داخل المملكة وخارجها، فان الاستفادة تكون اكبر عندما نوسع دائرة الاهتمام الاعلامي بها وان تصبح هذه اللقاءات مادة دسمة للصحافة والاذاعة والتلفزيون في مختلف البرامج وصفحات الرأي، ولتكون مدادا لنقاش علمي هادف يشارك فيه رجال الفكر والرأي في المجتمع.

انها قضايا هامة، وعلينا ان نستفيد منها وذلك باتاحة الفرصة لسماع مايقال خارج نطاق الجدران الاربعة لقاعات المؤتمرات، وهذا هو دور الاعلام..

د. عبدالله التركي

OOOO

في انتظار برامج السياحة الداخلية

قبل ان نفاجا ببداية العطلة الصيفية، ويبدا موسم الهجرة الى الخارج، هل تبدا الجهات المختصة باعلان برامجها لتشجيع المواطن على السياحة الداخلية داخل المملكة، وان تعلن التسهيلات ووسائل الترفيه البريء الذي اعد من اجل عطلة بلاعقبات امام افراد الأسرة كلها..

نحن في انتظار هذه البرامج لان العد التنازلي قد بدا وبدات كل اسرة في وضع خطط العطلة، وحتى لا نعود الى الحديث عن اهمية السياحة الداخلية عقب سفر الجميع الى الخارج.. فلا يسمعنا احد!!

بكاء.. في الزحام!



هذه لقطة قد تتكرر مشاهدها في الاسواق المزدحمة. الام تنغمس في الشراء، والطفل قد يجد نفسه فجاة بعيدا عن ابويه، فيبدا في البكاء وسط الزحام الشديد، وقد تنتهي القصة بان تنتبه الاسرة فتبحث عن صغيرها الضائع الذي قد تتلقفه ايد امينة قبل ان يتعرض لمخاطر السيارات في الشوارع المحيطة بالسوق او بايذاء نفسه بالعبث في اي محتويات يقابلها..

من أجل هذا الطفل الصغير وحتى لايتعرض للمخاطر وليس الضياع فقط، لماذا لا تنشا نقطة خاصة لرجال الشرطة يقصدها الآباء او هؤلاء الذين يلاحظون طفلا تائها عن أهله فياخذونه الى هذه النقطة.. التي تصبح عندئذ.. نقطة التقاء بين الطفل وأهله..

«نادك» تصدر تقويما زراعيا بالموافقات بين الشهور الشمسية والطوالع

كتب/ مندوب الرياض:

اصدرت الشركة الوطنية للتنمية الزراعية «نادك» تقويما زراعيا يتضمن جدول الموافقات بين الشهور الشمسية والطوالع ونبذة تعريفية للمواسم الزراعية ومواقيتها.

كما ويتضمن ارشادات وتعليمات تهم مزارعي القمح.

وبناء على تعليمات مدير عام الشركة الاستاذ/ محمد عبدالله ابوبطين فقد قامت ادارة العلاقات العامة بـ «نادك» بتوزيع كميات من هذه التقاويم على جميع المديريات الزراعية بالمملكة وكافة فروع البنك الزراعي لتوزع على المزارعين ويمكن للذين لم يتمكنوا من الحصول عليها او لمن يود اقتراح اضافة او تعديل بعض المعلومات مكاتبة الشركة على صندوق البريد رقم ٢٥٥٧ الرياض ليتم ارسالها لهم مجانا وتقبل اقتراحاتهم في الطبعات القادمة.

الدكتورة فاتنة وامتحانات الجامعة ..

الزميلة الدكتورة فاتنة امين شاكر ستضطر الى ايقاف زاويتها اليومية المقروءة «حوار» بسبب انشغالها باقتراب امتحانات الجامعة .. وستعود الى قرائها المتابعين لأفكارها المتجددة .. بعد الفراغ من ذلك ..

جداول اختبارات كلية الآداب للبنات بالرياض للفصل الثاني

كتب/ ابراهيم العمر

اصدرت كلية الآداب بالرياض التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات جداول امتحانات الدور الأول للفصل الدراسي الثاني للعام الحالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ والذي يبدا اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٤/٨/٤هـ ويستمر لمدة ثلاثة عشر يوما ويبدا الاختبار الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الحاديةعشرةمع زيادة نصف ساعة للطالبات المنتسبات وننشر جداول امتحانات كافة الاقسام وذلك لكافة الفرق بالكلية:

[illegible]

اخبار المجتمع

النقيب محمد الشهري يشكر الأمير احمد

كان للفتة الكريمة من صاحب السمو الملكي الامير احمد ابن عبدالعزيز نائب سمو وزير الداخلية لعلاج والدة مدير شرطة ظهران الجنوب النقيب محمد جبران الشهراني على حساب سموه الخاص اثر كبير على نفسية النقيب الشهراني وكافة افراد اسرته وعائلته الذين يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان الى سمو الامير احمد على انسانيته وحسن رعايته

العسيلان والبازعي في برنامج «بين ذوقين»

●● استضاف برنامج بين ذوقين الاسبوعي والذي يعده ويقدمه المذيع محمد العوين... الدكتور عبدالله العسيلان استاذ مشارك في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والزميل سلطان عبدالرحمن البازعي مدير التحرير

وقد دار الحوار حول ذوقي الدكتور عبدالله العسيلان والزميل سلطان البازعي في الادب العربي الفن الروائي متابعة المباريات الرياضية المختلفة مشاهدة التليفزيون سماع الاذاعة ومواضيع اخرى طرقت في البرنامج وكيفية اختلاف الاذواق بين ضيوف البرنامج هذا اللقاء الممتع سوف تستمع اليه مساء غدا الاثنين وعلى خلال ساعة كاملة من الساعة الحادية عشرة والنصف مساء الى الثانية عشرة والنصف مساء البرنامج من تنفيذ الزميل مشعل المطرفي.

د. فهمي امين مستشار بوزارة الصحة

وافق صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران على تعيين د. فهمي حسن امين كمستشار غير متفرغ بوكالة الطب الوقائي بوزارة الصحة ومن المعلوم ان الدكتور فهمي حسن امين يحمل رسالة الدكتوراه في مجال حماية البيئة ويعمل كاستاذ مساعد بكلية الملك عبدالعزيز الحربية

الامير احمد بن عبدالعزيز

سلطان البازعي

د. فهمي امين

شديد المطيري

محمد العبيناء

راجح الحمدان

مكي سالم

عبدالله الفزلان

ترقية المطيري للمرتبة العاشرة

الاستاذ/ شديد غازي المطيري مدير ادارة تعليم البنات بنجران تمت ترقيته من المرتبة التاسعة الى المرتبة العاشرة.

رائد العبيناء

رزق المهندس محمد ابراهيم العبيناء مدير عام الخدمات بكهرباء الخرج بمولود اسماه رائد مبروك وعقبال مائة عام.

الحمدان مديرا لبنك الرياض بوادي الدواسر

السيد راجح راشد الحمدان تم تكليفه رسميا بالعمل كمدير لبنك الرياض بوادي الدواسر وقد وعد الاصدقاء بوليمة دسمة تليق بهذه المناسبة

عقد قران الفزلان

تم عقد قران الشاب عبدالله الفزلان على كريمة الشيخ مساعد فهد المعقثان مبروك وعقبال الفرحة وبالرفاء والبنين

الفنان مكي سالم في نجران

يتواجد في نجران هذه الأيام الفنان مكي محمود سالم وذلك للمشاركة والاشراف على تنفيذ بعض المجسمات الجمالية التي تنفذها بعض الجهات الحكومية والمؤسسة الوطنية بالمنطقة.

مبروك الصعيدي

احتفل الصغير احمد ماهر الصعيدي بعيد ميلاده الاول مع والديه في حفل عائلي بهيج حضره لفيف من الاهل والاصدقاء.. مبروك

مرات في كتاب

كتب - حمد الدعيج

اشرف الاستاذ عبدالله عبدالرحمن الدهيش على وضع اللمسات الاخيرة على كتابه الذي بدأ في تاليفه قبل ثلاث سنوات. والكتاب اطلق عليه مسمى (مرات بين الماضي والحاضر) حيث يتطرق الاستاذ عبدالله في كتابه هذا الى تاريخ مدينة مرات منذ نشاتها حتى هذه اللحظة وقد دعم ذلك بالصور (الفوتوغرافية) كما تطرق الى اسماء الرجال البارزين فيها وذكر اسماء القبائل التي تقطنها.. ويعتبر هذا الكتاب مرجعا تاريخيا.. وقد اشار الاستاذ الدهيش الى ان الكتاب سوف يدخل المطبعة قريبا ان شاء الله .

دليل الرياض

تشاهد

● القناة الأولى:

- الفترة الصباحية
الرسوم المتحركة
برنامج الاسرة
المسلسلة الصباحية
- الفترة المسائية
رسوم متحركة
افتح يا سمسم
مطالعات الصحف
في نور التلاوة
مسلسل اجتماعي
المناطق الاستوائية
رحلة الكلمة
نشرة الاخبار
المسلسلة اليومية
الرياضة العالمية
موجز الانباء

● القناة الثانية

افلام كرتون
الكتريك كومباني
استراحة موسيقية
اقوال الصحف
فلم اعلامي
التصوير الاسلامي
الاخبار الانجليزية
مات لكن

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ _ ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٣٤١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٤٤٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ _ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٩٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطني	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٤٤٤٤
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
ثقافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٤
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٤١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	٩٣٠
صيانة التلكس	٩٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ _ ٤٧٨٨٤١٤
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٠٣٣
الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ذ	٤.٣٦	٥.٥١	١٢.١٨	٣.٤٠	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٩.٤١	١١.٠٦	٥.٣٣	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ذ	٤.٣٣	٥.٤٨	١٢.١٩	٣.٤٦	٦.٥١	٨.٢١
	غ	٩.٣٣	١٠.٥٨	٥.٢٩	٨.٥٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ذ	٣.٥٤	٥.١٩	١١.٥٠	٣.١٨	٦.٣٢	٧.٥٢
	غ	٩.٣٣	١٠.٥٨	٥.٢٩	٨.٥٧	١٢.٠٠	١.٣٠

مكاتبنا في الداخل

■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠
■ الدوادمي ٦٤٢٢٢١١
■ القويعية: ٦٥٢١٨١٧
■ الدمام ٨٢٦٤٤٠٠
■ ابها ٢٢٤٠٧٨٨
■ الاحساء ٥٨٢٧٧٥١
■ جيزان ٣٢٢٠٢٨٨
■ عنيزة ٣٦٤١٣٥٧
■ نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
■ تبوك ٤٢٢٢٨٤٤
■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠

الصيدليات

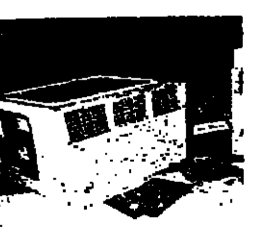
● الرياض.
صيدلية السقاف - شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي - شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني بالملز
صيدلية خالد - شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحي - شارع المطار
صيدلية المنار - شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية الجامعة - العليا - المركز العقاري التجاري
صيدلية الرازي - شارع الخزان
صيدلية سلام - دوار سلام
صيدلية الفيحاء - شارع الريل
صيدلية كريم - شارع جرير
صيدلية المسرة - تقاطع شارع العشرين بمنفوحة
صيدلية المربع - حي الوزارات
● مكة المكرمة:
صيدلية الخنساء - الخنساء
صيدليه البندفجي - الزاهر
صيدلية العاصمة - الغزه
صيدلية ابوهليل - شارع الستين
● بريدة:
صيدلية الصالحية
صيدلية رشيد
● الرس.
صيدلية النوشان
● عنيزة:
صيدلية الفاضل
● عسير
صيدلية الشفا
● تنومة:
صيدلية المطيور
● النماص:
صيدلية النماص
● صبيا:
صيدلية فيفا
● الخرج
صيدلية البترجي
● خميس مشيط:
صيدلية فيصل

..وتسمع

٦٫٣٠ كلمة الصباح
٧٫١٠ جولة في الصحافة المحلية
٨٫٣٠ باب المجالس
٩٫١٠ طبيب الإذاعة
١٠٫٠٠ البيت السعيد
١٠٫٤٠ قصة اليوم
١١٫٤٥ من المكتبة السعودية
١٢٫٣٣ صفوات المجد والعبير
١٫٠٠ ما يطلبه المستمعون
٢٫٣٠ الفترة الاخبارية الشاملة
٣٫٣٨ وطني الحبيب
٤٫٠٠ الاخبار المحلية
٤٫٤٠ قصة من الماضي
٤٫٥٠ سوانح التكلمي
٥٫١٥ شعاع من العزلة
٨٫٠٠ حديث المساء
٩٫٤٥ عقليات
١٠٫١٥ الوطن الاسلامي
١٠٫٤٥ الاخبار الرابعة
١١٫١٥ خبر وتعليق
١١٫٣٠ سهرة ثقافية
١٢٫٣٠ وقائع
١٢٫٤٥ برنامج الثقافة
١٫٢٥ سكن الليل
١٫٤٠ تسبيح ختام

٣ مقالات قصيرة

الصناعة الوطنية ودور المواطن



تشجيع الصناعة الوطنية من قبل المواطن امر جدير بالاهتمام وبعناية فائقة .. فالصناعة الوطنية متى وجدت التشجيع والاقبال من قبل المواطن فانها بلاشك سوف تستمر في العطاء لتقديم انتاج في غاية الدقة والمتانة لتضاهي المنتجات المستوردة التي ربما تكون خالية من الجودة وحسن النوعية ومع هذا تجد سعرها مرتفعا .

والمواطن نفسه لو شجع هذه الصناعة المحلية فانها بلاشك سوف تثمر عطاءها لتقديم الاحسن من وفرة الانتاج والدولة خططها دائما ان تولي هذه الصناعة كل رعايتها بتقديم القروض المناسبة لها وتطرح جميع سبل التساهيل لتقدمها واستمرارها .. بغية تقليص الاشياء المستوردة .. وتضمن جودة النوعية وسلامة التصميم لتعيش عمرا اطول وتحمي المجتمع من عدم الشراء المستمر في حالة عدم صلاحيتها اذا كان ذلك من النوع المستورد واننا نامل من المواطن ان يعطي هذه المسئولية حق عنايتها والوقوف الدائم مع صناعة بلاده..

□□□

تحت الاضواء .. يحتاج الى اضاءة



البرنامج التلفزيوني المعروف/ تحت الاضواء/ دائما في مقابلاته تكون عن الفنانين سواء في الغناء او التمثيل او الشعر وكان الذين تحت الاضواء هم هؤلاء فقط عفوا اننا لانتحامل على هؤلاء الفنانين الذين اجريت معهم مقابلات في هذا البرنامج. وانما هناك اناس بارزون في المجالات الثقافية والادبية والعلوم والخدمات والاعلام وغيرها.

قدموا للمجتمع الكثير من الخدمات عبر افكارهم واقلامهم وعباراتهم ومعروفون من قبل المجتمع فلو قام معد البرنامج بتنويع هؤلاء فسوف يلاقي الترحيب والاقبال الجماهيري ليسمعوا من رجال الصحافة والادب والثقافة من قرب عما يجول في خواطرهم من اراء ربما تفيد المجتمع بكامله. فهذه وجهة نظر نطرحها لمعد البرنامج ونرجو ان تلاقي الترحيب الحار..

□□□

كوبري للمشاة بسوق الكباري

الاسواق التجارية الموجودة في شارع الكباري المعروف بشارع مكة. الازدحام فيها مستمر ومتواصل خاصة بعد العصر. اواخر الاسبوع. حيث نشاهد الطوابير الممتدة من السيارات والاوادم ولكن المشكلة هنا ان الذي يريد العبور من الجهة الغربية المقابلة للسوق يواجه صعوبة بحيث لايستطيع ان يصل الى داخل السوق الا بعد ان يلفظ النفس من الركض خوفا على نفسه من السيارات.. فلو وضع كوبري معلق للمشاة يصل بين طرفي الشارع الغربي والشرقي من السوق لسهل هذا الامر على المرتادين لهذه الاسواق. ولخفف عملية ازدحام السيارات لان الشخص اذا عرف ان هناك كوبري للمشاة فسوف يوقف سيارته بالجانب الغربي من السوق ثم يصعد الكوبري المتعلق للمشاة. هذه رسالة نوجهها الى امانة مدينة الرياض لتنظر في هذا الامر.. مع التحية..



تقرير اليوم

أسابيع المرور.. هل هي وسيلة.. أم غاية؟!

السرعة .. لاتزال المصدر الأكبر في حوادث السيارات فكيف نكافحها؟
خطوة رائدة أن تحس دول المجلس بخطورة حوادث السيارات لتضع حلاً لها
«السائق» يتحمل النسبة الأكبر في وقوع الحادث.. وعليه تدارك ذلك

مع بداية هذا الاسبوع نحن على موعد مع اسبوع المرور، وهذه المرة اسبوع خليجي موحد .. وهو احد خطوات اهداف مجلس التعاون الخليجي

انبثق الاسبوع الخليجي الموحد عن اول مؤتمر او تجمع خليجي للمرور عقده مديرو ومسئولو اقسام المرور في دول مجلس التعاون بحائل قبل عدة اسابيع مضت..

واسبوع المرور يقوم على غرار اسابيع اخرى قصدت منها الدولة توجيه النصح والارشاد ونشر الثقافة ورفع مستوى الوعي لدى المواطن، واعطاء الفكرة حقها من الاحترام والاهمية .

مثل اسابيع الشجرة والمسجد وترشيد الاستهلاك.. والانفاق.. واسبوع الصناعة الوطنية وصحة الطفل.. وما اليها سواء على الصعيد الداخلي او على صعيد المجتمع الخليجي وايضا الدولي.. تاكيدا على ما لهذه الاسابيع من فائدة كبيرة عندما تتبلور نتائجها عن طريق الارشاد التوجيهي والتوعية المستمرة من قبل اجهزة الاعلام والمدارس والجامعات والمنتديات الادبية والثقافية والرياضية .

واسبوع المرور هو واحد من تلك المناسبات التي تقام سنويا لكن ما يميز هذا الاسبوع عن غيره هو حساسيته، واهميته البالغة في محاولة الحد من نزيف الحوادث المؤسفة التي تحدث بشكل مفجع وبصفة شبه استمرارية للاسف الشديد .

من هنا اعطت الاجهزة الحكومية المعنية بالامر جل اهتمامها ووقتها لايجاد الحلول المناسبة للتخفيف من آثار حدة هذه المشكلة الخطيرة . فدورها لم يقتصر فقط على التوجيه والارشاد عن طريق زرع اللافتات التوجيهية او التحذيرية في الشوارع، ولا ايضا محاولة ايجاد التوعية السليمة للطلبة والمواطنين في مدارسهم وتجمعاتهم الدراسية المختلفة واطلاعهم على الخسائر الفادحة في الارواح والمادة عن طريق الاحصائيات بل اقامت معارض اسبوع المرور، ووضعت فيه نوعيات مختارة من السيارات التي تحولت الى هياكل حديدية ممزقة التي اتت عليها افة الحوادث، مبينة ذلك بالمشاهدة وبالصورة والتقرير ونوعية الحادث وسببه واصاباته او وفياته.

كل هذا من اجل ان يعتبر السائق ويعي ان السيارة وسيلة نقل.. وليست غاية، ان استعملت بطريقة امنة لاترهيب فيها للاخرين ولا اضرار بصاحبها ولا بحرمان الاخرين ايضا .

الاسباب المؤدية الى وقوع الحوادث؟

اقرب التعبيرات المستساغة لرجال المرور عند وقوع اي حادث هو ان السرعة هي السبب..! احيانا يأنف الفرد او القارىء تكرار هذه العبارة.. لكن لاشك انها العامل الاوفر حظا في حصول الحوادث لكن هل تناسينا انه قد تكون هناك اسباب اخرى مع ايماننا العميق بأن السرعة هي النسبة الاكثر تبريرا وبروزا لاي حادث .

اما المسببات الاخرى فأعتقد ان ابرزها عدم الالمام السائق بالقيادة جيدا، المفاجأة من اكبر العناصر تأثيرا في وقوع الحوادث. ايضا التجاوزات الخاطئة وعدم الانتباه للسيارات الخلفية والامامية والجانبية ومدى خطورتها عند التجاوز، عدم التقيد باشارات المرور. عدم اعطاء الطريق حقها من الاحترام لنظام السير عليها وخصوصا في الطرق الطويلة والسريعة . السرحان اثناء القيادة .. عدم استخدام الاشارة عند التجاوز او الدوران الى اليسار او اليمين . استخدام الانوار العالية المبهرة للنظر في الليل وخصوصا من اصحاب الشاحنات، والعكس بمعنى عدم استخدام الانوار العادية للسيارة مما يجعل رؤيتها من قبل الاخرين متعذرة ان لم تكن مستحيلة، ايضا الضباب الكثيف والعواصف الترابية.. التي تدني مستوى الرؤية الامامية للسائق الى درجة منخفضة .

وهناك اسباب غير مباشرة اي لها تاثير في تحكم السائق في قيادة السيارة اثناء حصولها.. مثل اهمال العناية بمعاينة السيارة من ناحية الزيت والتشحيم وتفقد الماكينة والاطارات وخاصة عند السفر الطويل، كل هذه العوامل وغيرها اسباب مباشرة او غير مباشرة لوقوع الحوادث بسبب ما ذكر آنفا بسبب اهمالنا لصيانة السيارة .

لكن لانتسى ان اغلب الحوادث وخصوصا داخل المدن تقع من صغار السن ومن الشباب ما بين ١٢ و٦٧.. اي في سن المراهقة وهنا يتحمل الآباء مسئولياتهم في هذه الحالة اذ ان اعطاء اي طفل او مراهق سيارة ولا يحسن قيادتها ولا يقدر قيمتها او خطورتها، وهذا بحد ذاته يعد مشكلة خطيرة وهذه تكون اكثر ظهورا في المجتمعات المترفهة او ممن دخلوا في نشاط تجاري مفاجىء.. وتكون الحالة اقل ظهورا في المجتمعات النائية والريفية .

ايضا كثافة العمالة الاجنبية في المملكة احد الاسباب المؤثرة في وقوع الحوادث خصوصا داخل المدن وايضا عرقلة السير وازدحام الشوارع وغالبا هؤلاء قد لايحملون رخصا للقيادة .

لكن ترى هل المسببات في وقوع الحوادث تقف على ما ذكرناه سابقا ؟ من وجهة نظري ان نسبة ليست بالبسيطة في تحلل بعض اجزاء السيارة او انفصالها اثناء السير وبالتالي تحويلها الى ركام.. اعتقد ان هذه النسبة ترجع الى جهات اخرى لا دخل للسائق فيها ولا حول له فيها ولا قوة.. مثال ذلك انفصال الشاسيه او انشطار السيارة او انخلاع اي جزء مفاجىء من اجزاء السيارة اثناء القيادة وهذه العيوب في نظري ترجع الى الجهة المصنعة والموزع الرسمي او ما يسمى بالوكيل التجاري المعتمد بالمملكة بصفة مباشرة، كما انه يرجع الى المتابعة من عدمها من قبل الاجهزة الحكومية المختصة مثل وزارة التجارة ممثلة في مكافحة الغش التجاري وحماية المستهلك.

والقدرة على اكتشاف هذه النوعيات وبالتالي مقاطعتها او تحذيرها او التشهير بسمعتها ..

ايضا هناك مسئولية كبيرة ملقاة على عاتق الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس فهذا من صميم عملها وعليها التاكد من ان كل هذه الاعداد من السيارات والتي ترد للمملكة بصفة استمرارية صالحة لاداء غرضها على الاقل بجودة مقبولة وملائمة الى جو وبيئة المملكة ومدى تمتعها بالمقاييس والمواصفات التي يجب توافرها كي يتاح لها دخول أسواق المملكة .

واذا نظرنا الى هذه الزاوية نجد ان الدولة حريصة كل الحرص على ايجاد النوعية الجيدة البعيدة عن الغش والاستغلال عن طريق هذه الجهات المعنية السابق ذكرها وجهات اخرى .

لكن ما يهمنا في الحقيقة هل كل هذه النوعيات والتي تدخل موانئنا او مراكز حدودنا متوفرة بالشكل او المواصفات المطلوبة. حقيقة الجواب صعب، فكثافة السيارات والرفاهية الاجتماعية ادت الى هذا الاختناق الظاهر والى زيادة عدد الحوادث المرورية. وهو ناتج ايضا عن وقوف السيارات المتعددة بجانب كل منزل لاداعي لوجودها جميعا وهو من سلبيات مجتمعنا.. النامي فنحن من اكثر البلدان استيرادا للسيارات ولهذا اصبحت شوارعنا ورشة حديدية .

ايضا علينا ان نفرق بين وجود السيارة كأداة للخدمة وبين التبجح بهيئتها واقتنائها .

وان كان لي من راي هنا فهو ان تسعى الجهات المعنية في الدولة الى الحد من استيراد هذه الاعداد الهائلة من السيارات وتحديد الكمية التي من المناسب توافرها بما لايؤثر على مصالح المجتمع.. ايضا للحد من خطورة السرعة والحوادث فانني اقترح ان تحدد سرعة السيارة عند رقم معين .

اخيرا يجب ان يعرف السائق او المواطن ان جندي المرور يمثل الوسيلة المحافظة على النظام وان اي معاندة له او مخالفة لقواعد المرور او تجاهلها ليست الا نوع من التخلف .

ايضا علينا اعطاء الطريق حقها وان هناك من يمكنهم استخدام الطريق مثلنا في نفس الوقت الذي يجب فيه على ادارات المرور نشر التوعية والثقافة بين افرادها.. العاملين في حقل المرور وتعريفهم بأهمية الحوار كأنسب وسيلة مناسبة للاقناع بدلا من التهديد .. وخاصة مع صغار السن الذين يحتاجون الى امتصاص نقمتهم ومعرفة نفسياتهم كما ان علينا ان نفكر في ضحايا المرور لدينا لنعرف الخسارة البشرية الفادحة والمادية وهي من اعلى نسب الحوادث في العالم حسب الاحصائيات فهل نعي ونتعقل قبل الاقدام على مغامرة لاتحمد عقباها.

ارجو ذلك. لاسيما واننا جميعا نحتفل باسبوع مرور عام في جميع مدن وقرى دول مجلس التعاون الخليجية .

علي الجبيلي

الدكتور ابن حسين يحاضر عن «أثر دعوة الامام محمد بن عبدالوهاب في الأدب والفكر»

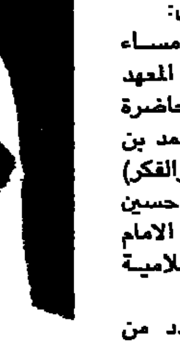
بريدة/ صالح الهويمل:

اقام نادي القصيم مساء الثلاثاء الماضي وعلى مسرح المعهد الفني الزراعي ببريدة محاضرة بعنوان (اثر دعوة الامام محمد بن عبدالوهاب في الأدب والفكر) للدكتور/ محمد بن سعد بن حسين رئيس قسم الآداب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض..

وقد حضر المحاضرة عدد من المهتمين بالفكر والأدب.

وقد سبق المحاضرة الافتتاح بالقرآن الكريم فكلمة تقديم للاستاذ/ احمد اليحيى رحب فيها بالدكتور ابن حسين وشكره على تفضله بتلبية دعوة نادي القصيم الأدبي. وقال بان محاضرنا نبراس طيب يضيء دائما للجمهور مشاعر العلم والمعرفة والأدب.. بعد ذلك بدأ المحاضر الدكتور محمد بن سعد ابن حسين حديثه عن دعوة محمد ابن عبدالوهاب في سبيل نشر


د. محمد بن سعد بن حسين



الدعوة والتي بدأت دعوته في منتصف القرن الثاني عشر للهجرة وبدأها عام ١٢٥٧هـ وناله ماناله ولكن لم ييأس وصبر حتى اتيح له ان يكتفي بنصيره الامام محمد بن سعود أمير الدرعية آنذاك..

وبدأ الاثنان نشر الدعوة ومضى بدعوته قدما بعد ان سانده الامام محمد بن سعود وتبعه على ذلك ابنه عبدالعزيز بن محمد ثم سعود بن عبدالعزيز واستطاعوا ان يمدوا الدعوة في جزيرة العرب ثم ابت الدعوة الا ان تمتد خارج الجزيرة وسارت الى الهند والى ماوراء الهند والى افريقيا حتى وصلت الى نيجيريا وتبعه رجال من العلماء الذين اقتنعوا بهذه الدعوة. بعد هذه المحاضرة دار الحوار والمناقشة وتولى ادارتها كل من الاستاذ/ حسين الهويمل رئيس النادي الأدبي بالقصيم والدكتور سعد ابوالرضا. ودارت عدة اسئلة حول موضوع الالتزام في الأدب الاسلامي وفي اجابة لسؤال عن مدى تأثير الدعوة لدى شعراء الحجاز قال الدكتور ابن حسين ان ادباء الحجاز قد تأثروا تأثرا واضحا بالدعوة. كما تحدث المحاضر عن الرسائل التي بعثها الامام محمد بن عبدالوهاب لعلماء الحجاز كما ارسل معهم العلماء الذين ناصروهم امثال حمد المعمر كما اقتنع علماء الحجاز بقولهم..

الجمعية العمومية لجمعية فتاة الاحساء الخيرية تجتمع اليوم

الاحساء/ مريم الجريسان:

تعقد جمعية فتاة الاحساء الخيرية اليوم (الاحد) بمقر الجمعية العمومية اجتماعا لمجلس ادارة الجمعية:

ويتضمن جدول اعمال الجمعية:

● مناقشة التقرير الفني والاداري لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ والتصديق عليه.

● مناقشة الميزانية المقترحة للعام المالي الحالي.

● مناقشة المشاريع المقترحة التي ستنفذها الجمعية للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ والتصديق عليها.

وسيتم خلال انعقاد الجمعية انتخاب العضوات الجدد وتحديد المسئولية وكذلك تشكيل اللجان وتحديد مسئولية كل لجنة..

ومما يذكر ان الجمعية كانت قد قامت خلال السنة المالية المنتهية بتنفيذ العديد من المشاريع والندوات والمحاضرات والمعارض والبرامج الخيرية..

وستنفذ الجمعية خلال السنة المالية الحالية عددا من المشاريع الخيرية بهدف تقديم خدمات افضل للمجتمع والاسر المستفيدة من خدماتها في منطقة الاحساء..

كيفية اسعاف مصاب بالنزيف

اولا: استدع الاسعاف على الرقم (٩٩٧).

ثانيا: حتى وصول الاسعاف قم باجراء الآتي:

ملاحظة : ينقسم النزيف الى قسمين.

اولا: نزيف خارجي: وهو نتيجة جرح او من خلال احد المنافذ الطبيعية كالفم والانف.

ثانيا: نزيف داخلي: حيث يبقى الدم داخل احد تجاويف الجسم كالبطن مثلا.

كيفية اسعاف النزيف الخارجي:

١ - يضغط الجرح بغيار معقم او قطعة قماش نظيفة ويربط برباط نظيف.

٢ - يمدد الجريح بوضع افقي.

٣ - يضغط الشريان بعيدا عن الجرح.

كيفية اسعاف النزيف الداخلي:

١ - يمدد المريض على ظهره في وضع افقي.

٢ - يلف في بطانية لتدفئته.

بالنسبة لاسعاف نزيف الانف يتبع الآتي:

١ - اضغط على الانف بواسطة الاصبع

٢ - عمل كمادات باردة على الجبهة والانف.

مع تحيات الهلال الاحمر السعودي

والمرء بالاخلاق يسمو ذكره
وبها يفضل في الورى ويوقر

تعود صالح الاخلاق اني
رايت المرء يلزم ما استعادا

وانزع الى مكارم الاخلاق
فانها من انفس الاعلاق

تحميك من نوازع الملامه
تمنحك الاعزاز والكرامة

صلاح امرك للاخلاق مرجعه
فقوم النفس بالاخلاق تستقم

عليك بفعل الخير لو لم يكن
من الفضل الا حسنه في المسامع

باشروا الخير بدفع الشر عنكم
انما الخير عصمة وسلام

للخير اهل لاتزال
وجوههم تدعو اليه

طوبى لمن جرت الأمور
الصالحات على يديه

الرفق يمن والأناة سعادة
فتان في امر تلاق نجاحا

خذ الأمور برفق واتئد ابدا
اياك من عجل يدعو الى وصب

مع تحيات
ادارة الشئون العامة
بالأمن العام



الاحياء السكنية في ظهرة البديعة غير كافية لايصال خدمات النقل الجماعي

المكرم / رئيس تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالاشارة الى مانشر بجريدتكم الموقرة العدد ٥٧٣٢ صفحة (١٠) بتاريخ ١٤٠٤/٦/١هـ بقلم عبدالله ابراهيم الصياحي، ومانشر بالعدد ٥٧٣٤ صفحة (١٠) بتاريخ ١٤٠٤/٦/٣هـ «عنهم» سعد بن ناصر الصياحي، بشأن طلب مد خدمات النقل الجماعي الى احياء (ظهرة البديعة والعريجاء)، وبالتحويل الى الجهة الفنية المختصة بالبحوث والتخطيط، تم التوصل الى النتيجة التالية التي نامل ابلاغها الى الاخوة السائلين:

الاحياء المذكورة في الوقت الحالي غير كافية من الناحية السكانية والاركابية ومع هذا سوف يعاد البحث في امكانية مد خط خدمات لها بالاضافة الى مناطق اخرى مجاورة «الدخل المحدود والحي الدبلوماسي» في وقت لاحق قريب بما يحقق مصالح العدد المناسب من الركاب دون ارهاق لامكانات الشركة».

مع خالص تحياتي وتقديري

المدير العام
عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري

□□

طريق بلدة امتان ضمن وصلات طرق خيبر

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض
بعد التحية

نشير الى مانشر بالعدد ٥٧٤٣ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٢هـ تحت عنوان «الطريق لم يصل الى امتان العريقة» والتي يطلب فيها المواطن / فواز بن حضيري «ابن شداد العنزي» تكملة سفلتة الطريق الى بلدة امتان العريقة الواقعة في وادي الحمض في شمال المدينة المنورة بحوالي ٢٠٠كم.

نفيدكم بان الوزارة تضع في اعتبارها تكملة طريق بلدة امتان العريقة وهو ضمن مشروع وصلات طرق خيبر ومستنفذة ان شاء الله وفق برامجها وضمن الاولويات في الخطة.

وتقبلوا تحياتنا..

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

□□

حي البرهان سيكون له نصيب من المدارس المحدثة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اشارة الى مانشر في العدد رقم ٥٧١٤ بشان مطالبة اهالي حي البرهان بانشاء مدارس في حيهم.

وقد افادتنا الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض بعد اطلاعها على الموضوع ان حي البرهان من الاحياء الجديدة في الرياض وسيكون له ان شاء الله نصيب من المدارس المحدثة في العام القادم عند ثبوت انه اكثر حاجة من غيره.

للاحاطة ولكم تحياتي

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

□□

رئيس بلدية بيشة:

البلدية جادة لتوسيع خدماتها

صاحب السعادة رئيس تحرير صحيفة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

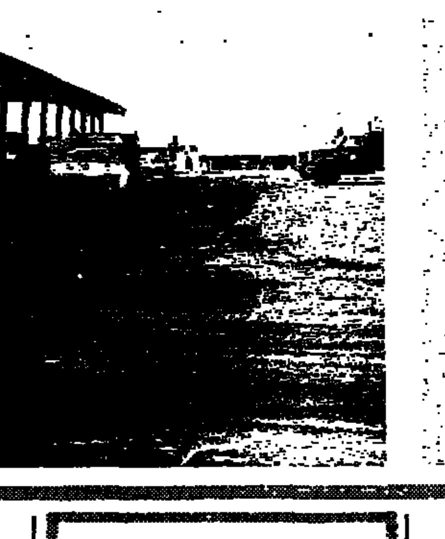
اشارة الى مانشر في صحيفتكم الغراء العدد رقم ٥٧٢٩ في ٢٨ / ٥ / ١٤٠٤هـ صفحة (١٠) بقلم محمد حسن ابوزيد. بشأن خدمات البلدية التي لاتصل الى الحيفة ببيشة.

اود اولا ان اقدر لكم اهتمامكم باحترام اراء المواطنين واتاحة الفرصة لها للنشر وهي التي يفترض فيها انها تعكس الوضع الحقيقي والواقع واما بصدد ما اشار اليه الكاتب الفاضل فاننا نود ان نؤكد بان ظروف البلدية في الوقت

الحاضر لاتسمح بتقديم خدمات للحيفة اكثر من الخدمات التي تقدم حاليا ولكننا نعد الكاتب وسكان هذا الجزء من بيشة باننا جادون لتوسيع نطاق الخدمات سواء لهذه البلدة

او للمناطق الاخرى التي تتحمل البلدية مسئولية خدمتها ونرجو ان يتم ذلك قريبا بحيث يتاح لنا فرصة خدمتها وخدمة مثيلاتها بمستوى افضل واشمل واعم. فنامل الاحاطة ولكم اطيب التحيات واخلصها.

رئيس بلدية بيشة
محمد سعد الغامدي



زاوية العدسة - اقتحام احمد

متى نرى السوق الجديد؟

توفر اسواق الخضار والفواكه المركزية التي تقيمها البلديات فرصة للمواطنين لشراء كميات كبيرة من الخضار والفواكه وباسعار تقل كثيرا عن مثيلاتها في المحلات الاخرى.

ويتوافد على سوق الخضار والفواكه بالدمام الكثير من المستوقين والملاحظ ان هذا السوق بالرغم من حداثته الا ان الناظر اليه يجزم بانه مؤقت.. فالمظلات من الحديد «الشينكو» والتنظيم مفقود في السوق. وهذا مايدفعنا الى التساؤل متى نرى سوق الخضار والفواكه الجديد بالدمام؟

منطقة القنفذه والخدمات المفقودة

منطقة القنفذة يتبعها عدد من المناطق ومن اهمها العرضيه الجنوبية والعرضية الشمالية وتحتاج الى عدد من الخدمات ومن اهمها وجود مستشفى حيث لا يوجد بها غير عدد من المستوصفات الصغيرة التي لا تفي بحاجة السكان الذين يزيد عددهم عن ثمانين الف نسمة وكذلك تحتاج الى فرع للدفاع المدني والى فرع زراعي لارشاد المزارعين والى الطرق الصحيحة للزراعة وكذلك تحتاج الى فرع للاحوال المدنية لبعدها عن القنفذة ما يزيد عن مائتي كيلومتر وتحتاج المنطقة الى شبكة مياه والى خدمات هاتفية وكذلك فان المقابر في تلك المنطقة تحتاج الى تسوير ان المنطقة تحتاج الى كثير من الخدمات وارجو من المسئولين الاهتمام بهذه الخدمات.

ضيف الله احمد القرني الرزقي

تأمين ماء الهجرة الدارة

معالي وزير الزراعة والمياه حفظه الله.

هجرة الدارة تعتبر من الهجر التابعة لعفيف وهي اقدم الهجر واكبرها ولا يوجد بها مياه صالحة للشرب ويعاني السكان من شراء الماء من الوايتات باغلى الاسعار بسعر الوايت ٢٠٠ ريال اضافة الى ان الماء قد تم تامينه لمناطق وقرى قريبة جدا من هجرتنا لذا نطلب من معاليكم تامين المياه لسكان هذه الهجرة او بحفر بئر ارتوازية في مجرى الوادي داخل املاكنا هذا ونطلب من معاليكم النظر بعين الاعتبار نحو تحقيق مطلبنا كباقي القرى والهجر المحيطة مثل كتاب ومديحة وغيرها من القرى.

هذا والله يحفظ معاليكم ويوفقكم.

عيد سفر آل بويتل

مركز شرطة للقفير

نحن اهالي بلدة القفير الريان بوادي الفرع نفتقر الى وجود مركز للشرطة بالبلدة مع العلم انه يوجد العديد من الدوائر الحكومية الاخرى مثل المحكمة والامارة والبرق والبريد والمستوصف ومكتب نظافة ومكتب زراعي ومندوبية لتعليم البنات ومركز لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية.

ورجاؤنا الى مدير الامن العام الاهتمام بموضوع افتتاح مركز للشرطة لحاجة البلدية الماسة اليه.

صالح مرزوق العمرى الحربي

مستوصف لهذه القرى

نحن اهالي قرى بريدة الغربية نطلب مستوصفا صغيرا يخدم قرانا والتي تكتظ بالسكان ويتبعها الجريبة والزرقاء والحمر والمريدسية والعديا وخب البريدي وغيرها من المزارع والقرى حيث ان اهل هذه القرى يعانون المشقة في الذهاب الى بريدة لكثرتهم ولان المستوصف سوف يحل مشكلة الذهاب الى بريدة ويخفف الضغط عليها مع ان احد المزارعين في الجريبه وهي متوسطة بين هذه القرى متبرع بقطعة ارض وذلك على الشارع العام واملنا ان تتجاوب وزارة الصحة في افتتاح المستوصف

عبدالله بن عيسى النصار

القصب بحاجة الى مركز شرطة

مدينة القصب الواقعة في وسط منطقة الحماده وعلى الخط العام الرياض. الحجاز

ازدهرت بنهضة عمرانية واسعة وازداد سكانها

والقاطنون حولها ويتبعها عدة قرى وقد نالت حظا وافرا في افتتاح بعض المرافق الحكومية

كالامارة والمحكمة الشرعية والمجمع القروي ومندوبية لتعليم البنات وشركة كهرباء وهيئة الامر بالمعروف ومكتب بريدة ومستوصف وهذا بفضل من الله ثم من حكومتنا الرشيدة

بقيادة مولاي صاحب الجلالة وولي عهده الامين ولكن مع هذا التطور فان مدينة القصب تفتقر

الى مرفق هام جدا لكل مواطن ومسافر وهو احداث مركز شرطة في تلك المدينة لخدمة

مدينة القصب وقراها لما عرف لرجال الامن من اهمية كبيرة في المدينة.

لذا نرجو من المسؤولين في الامن العام تلبية هذا الطلب الهام.

عيد بن فهد العصيمي

القرى والهجر وقنوات التلفزيون

المعروف ان كل مدينة او قرية في المملكة لها ارسال تلفزيوني وقناة تختلف عن قنوات القرى والمدن الاخرى والتلفزيون في بداية الارسال يقوم بعرض قنوات الارسال لكل مدينة وقرية في المملكة في بداية كل فترة ولكن الذي الاحظه ان التلفزيون لايعرض جميع قنوات القرى والمدن وانما يكتفي بعدد معين حسب الوقت المتوفر لديهم واعتقد ان هذه العملية يجب ان تتم وتعرض جميع قنوات القرى الاخرى وان يحاول التلفزيون ان يقتصر الوقت بين كل صفحة والاخرى حتى يكون هناك متسع من الوقت لصفحات القنوات الاخرى التي لم تحظ بنصيب في عرضها. وكذلك بالنسبة لجريدة الرياض اقدم اقتراحي بان تضع في دليل الرياض جزءا تذكر فيه جميع قنوات البث لجميع القرى لان الكل يعرف ان نسبة الامية مرتفعة في هذه القرى والهجر مالم نحاول ان نوصل كامل المعلومات لديهم بكل وضوح وربما البعض لايعلم ان هناك بثا تلفزيونيا على قرية معينة وذلك لعدم معرفتهم بالقناة التي يجب وضعها لكي تستقبل البث.

وحيث ان القرى والهجر بحاجة ماسة الى المعرفة والثقافة اكثر من المدن لذا علينا ان نعمل على ترغيبهم في مشاهدة التلفزيون وايجاد الطرق الكفيلة.

فكل هذه الامور تحتم علينا ايصال المعلومات اليهم كاملة وافية حتى نسهل عليهم ونحبب ونرغب التلفزيون لهذه الفئة من المواطنين.

هذا ما اردت ايضاحه أمل ان يتفهم المسئولون هذه النقطة وان يولوها اهتمامهم والله الموفق لما يحبه ويرضاه.

حمود النجار

المدارس الصغيرة لا يمكن اداء الصلاة فيها

لقد قرات حول توجيهات معالي وزير المعارف بالتاكيد على اداء الصلاة جماعة في المدارس. وهذا ليس بمستغرب فالدولة اسلامية وجلالة المليك المفدى الموجه الاول للتعليم يؤكد في كل مناسبة وبدون مناسبة بان على النشء ان يتمسك بعقيدته. وان يعرفها المعرفة الصحيحة وان الله اكرم هذه البلاد بسبب تمسكها بالعقيدة الاسلامية السمحة.

لكن ليسمح لي ان اطرح هذا السؤال هل كل المدارس يمكن اداء صلاة الظهر جماعة فيها؟ انا لن اجيب على هذا السؤال واتركه للمسئولين في الوزارة. ولكن انا كمواطن ابنائي يدرسون في مدرسة الاقصى الابتدائية في حي سلطانه جنوب الرياض ومبنى هذه المدرسة مبنى مستاجر وصغير ولا يوجد بها فناء لذلك تم استئجار فناء في الجهة الثانية من الشارع وهو غير مظلل ويتطلب الذهاب اليه عبور الشارع وفيه خطر على الاطفال.

لذا نرجو التكرم من معالي وزير المعارف ان تنظروا في وضع مدرستنا وفي الدخول المبكر حيث ان في هذا فائدة كبيرة خاصة في فصل الصيف حتى لا يتعرض ابناؤنا للخطر.

وفقكم الله الى ما يحبه ويرضاه.

عبدالله بن سعود المانع

المرافق في عين الجنوبية بالجبيل

نحن اهالي مدينة الجبيل والساكنين في المخطط رقم ٢٩ والمسمى عين الجنوبية تنقصنا الكثير من الخدمات العامة حيث لا يوجد شوارع معبدة ولا مجاري ولا انارة ولا يوجد مشروع لتصريف السيول.

ولقد سمعنا عبر الصحف قبل ثمانية شهور بان الخدمات العامة مثل التعبيد والانارة والمجاري ستصل الحي ولكن طال الانتظار بدون ان نرى هذه المشروعات الهامة مع العلم ان مدينة الجبيل تتوفر فيها جميع الخدمات عدا هذه المنطقة ونرفع رجاءنا الى معالي وزير الشئون البلدية والقروية الذي لا يالو جهدا في سبيل تحقيق مطالب المواطنين بان يصدر توجيهاته الى المسئولين في بلدية الجبيل لايصال الخدمات الضرورية الى عين الجنوبية.

عايض الشمراني

مطالب مختصرة

● المواطن عبدالعزيز عثمان العثمان - الزلفي - يطلب ايصال الخدمة الهاتفية الى مخطط حي المطار الذي سكن منذ خمس سنوات ومازال الاهالي في انتظار الهاتف

● المواطن ناصر محمد القحطاني - الاحساء - يطلب من وزارة الزراعة والمياه الاهتمام بوضع المياه في قرية الكلابية بالاحساء حيث ان التوصيلات المنزلية لايستفيد منها الاهالي ويرتودن من التوصيلات الخارجية في الحي مما يسبب عناء ومشقة للاهالي.

● اهالي بلدة المطيلف يطالبون بوجود قاضي حيث ان البلدة والتي تقع ضمن منطقة القطيف بدون قاضي اضافة الى انه يتبعها اكثر من ٢٠ قرية ويطلبون من وزارة العدل النظر في الموضوع.

● المواطن محمد الشريمي يطلب من وزارة التجارة ايجاد تسعيرة معينة للعدسات ونظارات العيون لحماية المواطنين من جشع بعض التجار.

ردود

● الاخ فهد محمد المهيلب - الرياض - ربما ان الامكانات لم تكن متوفرة لايصال الماء الى المنزل وبالتفاهم مع الشركة المنفذة تنتهي المشكلة ان شاء الله. وياهلا.

● الاخت نورة المبارك - الخرج - يمكنك توجيه الاقتراح الى ادارة المدرسة مباشرة وسيقومون بتنفيذه مباشرة ولك تحياتنا

● الاخ عبد الرحمن صمان الشهري - الدمام - اذا كان المنع لك لوحدك فيمكنك تقديم شكوى للمسئولين اما ان كانت للجميع فلابد ان هناك خططا معينة وانتظر لترى تنفيذها قريبا ويامرحبا

● الاخ خالد حمد الحمدان - الرياض - نرحب بك صديقا (للرياض) والاقتراح الاول غير ممكن تنفيذه لتفاوت الشوارع من حيث الاهمية التجاريه اما الثاني فهو معمول به منذ مدة طويلة.. ولك تحياتنا..

● الاخ محمد الصالح الحمد - الزلفي - هناك الكثير من اللوحات الدعائية التي يتم استغلالها للتوعية العامة وياهلا

في تعقيب للهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس:

٢٠ مواصفة قياسية سعودية للدهانات المعمارية والآلية المختلفة

قرار امارة الرياض.. خطوة جيدة تمثل الاتجاه الصحيح لاشكال المباني

د. الخلف: الهيئة تنتهج اسلوب البحث العلمي الرشيد في معالجة ودراسة المشاكل والعينات

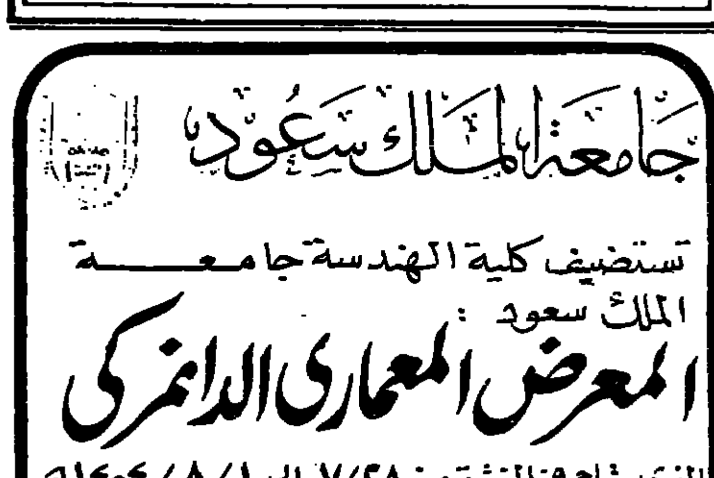
نجري حالياً مشروعاً عن «اسباب التلف السريع لدهانات الطرق.. بالمملكة»

دعت الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس الدوائر الحكومية والافراد الى استخدام اللونين الابيض والبيج في اشكال مبانيها. وقالت بان خطوة امارة الرياض باصدارها قرارا بدهان المباني الحكومية بهذين اللونين خطوة جيدة.
وقالت الهيئة في تعقيب بعثت به «للرياض» حول هذا الصدد بانه قرار يجب الترحيب به من كافة الجهات وقالت بانها اجرت حوالي ٢٠ مشروعا لمواصفات قياسية سعودية عن دهانات الاساس ودهانات البطانة والنهائية. وفيما يلي نص التعقيب:

اشارة الى ما جاء في جريدة (الرياض) العدد (٥٧٤٧) بتاريخ ١٦/٦/١٤٠٤هـ ترحيبا بقرار امارة الرياض بدهان المباني الحكومية باللونين الابيض والبيج، وعن دور الدهانات في هذا الصدد وبصفة خاصة دهانات الرشه، وعن انها تتأثر بالامطار وبعوامل البيئة المختلفة وعن ان الدهانات الاخرى تتغير الوانها عن اللون الاصلي بعد فترة وجيزة من الزمن فتميل الى الاصفرار والى حدوث بقع بيضاء،

ويطالب كاتب المقال بضمانات من الشركات المنتجة للدهانات بمدة لاتقل عن عشر سنوات وان تتخذ الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس دورا في هذا الموضوع.

فمما لاشك فيه ان القرار الواعي الحكيم بوجوب دهان المباني الحكومية باللونين الابيض والبيج جدير بأن يرحب به كل الترحيب من كافة الجهات اذ



● د. خالد الخلف ●

سيضفي هذان اللونان البهجة على هذه المباني بالاضافة الى تكوين الشكل المميز للمباني الحكومية وطبيعي ان تلعب الدهانات الدور الرئيسي في هذه الحالة اذا لم تغط هذه الاوجه بالرخام.

والدهانات التي تستخدم في الاطلية الخارجية للمباني اما دهانات مائية كتلك التي تستخدم منذ القدم حيث يكون الماء هو الوسط الرابط للمواد الملونة وغالبا ما تكون اساسها مواد كلسية او اسمنتية تشك على الحائط بعد طلائه وتلتصق به التصاقا جيدا، وهذا النوع يسمى بالرشه.. اما النوع الثاني فهو عبارة عن الدهانات التي اساسها المواد الرابطة الاصطناعية، والمذيب هنا اما الماء كما في الدهانات المستحلبة او مذيب بترولي، ويلتصق اللون على الجدار بواسطة المادة الرابطة الاصطناعية جيدا بعد تبخر المذيب وانتهاء التفاعلات الكيماوية للمادة الرابطة لبلمرتها حيث تتحول في النهاية الى مادة صلدة.

ونحب ان ننوه هنا الى ان الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس لاتألو جهدا في اصدار المواصفات القياسية في كافة المجالات حماية للمستهلك والصانع في نفس الوقت، وفي سحب العينات من الاسواق وتحليلها لمعرفة ما اذا كانت مطابقة من عدمه.. اما في مجال الدهانات على سبيل المثال فان الهيئة اعدت حوالي عشرين مشروعا لمواصفات قياسية سعودية عن دهانات الاساس ودهانات البطانة والدهانات النهائية، زيتية واصطناعية، سواء للاستخدامات المنزلية الداخلية او الخارجية، وايضا الدهانات التي تستخدم في المجالات الاخرى كالدهانات المانعة للصدأ.. وايضا طرق تنظيف الاسطح المعدنية قبل الدهان.. هذا بالاضافة الى طرق اختبار وتقييم هذه الدهانات.

وليس فقط في مجال المواصفات، بل ان الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس لاتبخل بأي مجهود يساهم في حل المشاكل التي تواجه المجتمع السعودي ايمانا منها بالدور الذي يجب ان تلعبه في ايجاد الحلول الجذرية لهذه المشاكل منتهجة في ذلك سبل البحث العلمي الرشيد.. ففي مجال الدهانات ايضا.. تقوم الهيئة حاليا بعمل مشروع عن «اسباب التلف السريع لدهانات الطرق بالمملكة» ونحن في طريقنا الآن لمعرفة الاسباب الحقيقية لهذا التلف تمهيدا لحل هذه المشكلة جذريا.

اما عن دهانات الرشة التي نوه عنها كاتب المقال فهي لاشك من الدهانات الخارجية المناسبة لواجهات المباني لاسباب عديدة اهمها: قوة التصاقها على الاسطح.. وقوة تماسكها ووسطها الحامل ماء فقط وليس من الزيوت او الراتينجات الاصطناعية وايضا رخص سعرها.. اما عن سرعة تأثرها بالعوامل الجوية والامطار فمثلها مثل اي مادة تتأثر بالعوامل الجوية. فجميع الدهانات على الاطلاق تتأثر بالعوامل الجوية حيث ان الالوان تتأثر بطبيعة الحال بالشمس الحارقة وخصوصا في فصل الصيف فالحرارة شديدة والجو مشبع بالاشعة تحت الحمراء اغلب النهار وبالاشعة فوق البنفسجية المدمرة للالوان في فترات من النهار، وهذا بطبيعة الحال يؤثر على الالوان تأثيرا كبيرا.. لذا من الصعب ان نطالب الشركات المنتجة للدهانات بضمانات لاتقل عن عشر سنوات.

والله الموفق،
مدير عام الهيئة
د. خالد يوسف الخلف

دخول سفينة «اروى» الخدمة لنقل المواشي

مصدر مسؤول في الشركة: خطتنا خفض الاسعار وتوفير الكميات الكافية من المواشي

عاد الى الرياض الدكتور عبدالعزيز الدخيل مدير عام شركة المواشي قادما من اليابان بعد ان اشرف على تسلم السفينة الجديدة (اروى) التي تم تعديلها لحساب الشركة لتنضم الى اسطول الشركة كناقلة للمواشي.

هذا وافاد مصدر مسؤول في الشركة بان خدمات الشركة امتدت لتشمل اكبر مساحة ممكنة. كما ساهمت عن طريق الكميات الكبيرة من المواشي المستوردة في تخفيض الاسعار وتوفير الكميات اللازمة منها طوال العام.

واضاف المصدر بان الشركة دخلت مرحلة جديدة من التطور.. ومن بين مشاريعها الحديثة انشاء حظائر جديدة للشركة في الدمام. كذلك انتقال الشركة الى مبناها الجديد بشارع الظهران. وذلك بالاضافة الى الاستقبال الاسبوعي المستمر للمواشي من عدد من المصادر المشهورة بتصدير المواشي.

وكذلك اعتزام الشركة زيادة الكميات المستوردة من المواشي بغرض توفيرها محليا باسعار اقل من الاسعار الحالية. وكذلك تأمين نسبة كبيرة من احتياجات موسم الحج.

مؤتمر زراعة اقليمي يبدأ اليوم في باكستان

يبدأ المؤتمر الاقليمي السابع عشر التابع لمنظمة التغذية والزراعة في آسيا والمحيط الهادىء اعماله في اسلام اباد اليوم (الاحد) بمشاركة ممثلين عن ثلاث عشرة دولة آسيوية.

وذكر راديو كراتشي ان المؤتمر سيناقش خلال اجتماعاته تقريرا لاحدى لجان منظمة التغذية والزراعية حول القضايا الزراعية بما فيها سياسة الاسعار ومصادر الطاقة.

اجتماع مصرفي عربي يعقد في شعبان القادم

تونس ـ واس :

يبدأ في تونس في الثامن من شهر شعبان القادم الاجتماع السنوى العشرون لمحافظي المصرف الافريقي للتنمية وكذلك الاجتماع السنوي الثاني عشر لمجلس محافظي الصندوق الافريقي للتنمية.

ومن المقرر ان يتم خلال الاجتماعين تبني استعمال اللغة العربية للمرة الاولى كلغة تخاطب الى جانب الانجليزية والفرنسية.

وسيشارك في اجتماع محافظي المصرف الافريقي الى جانب الدول الافريقية الاعضاء في المصرف عدد من الدول من بينها المملكة والكويت ودولة الامارات العربية وقد بلغ عدد المساهمين في راسمال المصرف خمسا وسبعين دولة.

قانون مالي جديد في المغرب للاقلال من الرسوم

الرباط ـ أ. ف. ب :

انخفضت رسوم مغادرة رعايا المغرب الى الخارج من ٥٠٠ الى مائة درهم نفس القيمة بالفرنك الفرنسي وذلك بمقتضى القانون المالي لعام ١٩٨٤ والذي اقره مجلس الوزراء نهاية الاسبوع الماضي برئاسة الملك الحسن الثاني في مدينة فاس.

وتقرر ان يعفى من هذه الرسوم العاملون المغاربة في الخارج والمقيمون في المغرب والعاملون في منطقتي سبتة ومليلة الاسبانيتين.

ويبرز هذا القانون المالي عجزا في الميزانية قيمته ٧.٥ مليارات درهم اي بانخفاض قدره ٧٥٦ مليون درهم بالنسبة للتوقعات المبدئية في الميزانية والتي تم اقرارها في شهر يناير (كانون ثاني) الماضي.

وعلى ذلك يصل دخل الدولة في العام الحالي الى ٦٠٩ر٣٦ مليار درهم بينما تصل النفقات الى ١ر٤٤ مليار درهم.

وذكر عبداللطيف الجوهري وزير المالية المغربي انه لن تطرأ اية زيادة على اسعار السلع الاساسية خلال العام المالي ١٩٨٤.

تقرير اقتصادي دولي

١٧٤ مليون نسمة.. سكان الوطن العربي

٣ر٣٨٩ مليار دولار قيمة الناتج المحلي للمجموعة العربية

ابوظبي ـ واخ:

ذكرت بيانات حديثة عن الحسابات الاقتصادية للوطن العربي قدمها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي خلال اجتماع الهيئات المالية العربية التي عقدت اجتماعاتها السنوية خلال الفترة من ١٧ الى ١٩ ابريل الحالي في ابوظبي بأن مجموع سكان الدول العربية قد ارتفع من ١٢٧ مليون نسمة في عام ١٩٧٢ الى ١٧٤ مليون نسمة في عام ١٩٨٢ وان الناتج المحلي الاجمالي لهذه الدول قد ارتفع من ٧ر٥٤ مليار دولار الى ٣ر٣٨٩ مليار دولار امريكي خلال الفترة نفسها وارتفع متوسط نصيب الفرد العربي من الناتج المحلي الاجمالي من ٥ر٤٣٠ دولارا في عام ١٩٧٢ الى ٧ر٢٢٣٧ دولارا في عام ١٩٨٢.

وذكرت هذه البيانات بأن متوسط معدل نمو السكان خلال الفترة المذكورة بلغ ٢ر٣ بالمائة سنويا مقابل نمو سنوي في الناتج المحلي بلغ ٧ر٢١ بالمائة وزيادة سنوية في زيادة نصيب الفرد من الناتج المحلي بلغ ٨ر١٧ بالمائة بين اعوام ١٩٧٢ وعام ١٩٨٢.

وقد قسمت بيانات الصندوق العربي للانماء الدول العربية الى اربع مجموعات تضم المجموعة الاولى منها الدول شبه النفطية وهي الجزائر والعراق وقد ارتفع عدد سكان هذه المجموعة من ٥ر٢٤ مليون نسمة في عام ١٩٧٢ موزعين الى ٥ر١٤ للجزائر و١٠ ملايين نسمة للعراق الى ٣٤ مليون نسمة في عام ١٩٨٢ موزعين الى ٢٠ مليون نسمة للجزائر و١٤ مليون نسمة للعراق وارتفع الناتج المحلي في هذه المجموعة من ٢ر١١ مليار دولار الى ٩ر٧١ مليار دولار خلال نفس الفترة وارتفع الناتج المحلي للجزائر من ٦ر٧٨ مليار دولار الى ٣٩ مليار دولار بينما ارتفع الناتج المحلي للعراق من ٤ر٤ مليار دولار الى ٧ر٣٢ مليار دولار خلال الفترة نفسها.

وارتفع نصيب الفرد من الناتج المحلي من ٤ر٤٥٦ دولار الى ٢١٠٢ دولارا خلال نفس الفترة وارتفع نصيب الفرد الجزائري ضمن هذه المجموعة من ٤٦٨ دولارا الى ١٩٤٨ دولارا بينما ارتفع نصيب الفرد العراقي من ٨ر٤٣٩ دولارا الى ٢٢٢١ دولارا.

وكان متوسط زيادة السكان السنوية في هذه المجموعة ٣ر٣ بالمائة مقابل ٤ر٢٠ بالمائة زيادة سنوية في الناتج المحلي و٥ر١٦ بالمائة زيادة سنوية في معدل نصيب الفرد بين عام ١٩٧٢ وعام ١٩٨٢.

وذكرت البيانات بأن المجموعة الثانية تضم الدول النفطية وهي الكويت وليبيا وقطر والسعودية والامارات وقد ارتفع عدد سكان هذه المجموعة من ١ر١٠ مليون نسمة في عام ١٩٧٢ الى ٦٧ر١٥ مليون نسمة في عام ١٩٨٢ حيث ارتفع ضمن هذه المجموعة سكان الكويت من ٨٤ر٠ مليون نسمة في عام ١٩٧٢ الى ٥٦ر١ مليون نسمة في عام ١٩٨٢ وارتفع عدد سكان ليبيا من ٢ر٢ مليون نسمة الى ٧٦ر٣ الف نسمة وسكان قطر من ١٣٢ر٠ مليون نسمة الى ٢٦٠ر٠ مليون نسمة والسعودية من ٦ر٦ مليون نسمة الى ٨ر٨٦ مليون نسمة وسكان الامارات من ٣٠٨ر٠ الاف نسمة الى ١ر٢٢٨ مليون نسمة خلال نفس الفترة.

كما ارتفع الناتج المحلي الاجمالي لدول هذه المجموعة من ٨ر١٨ مليار دولار الى ٨٩ر٢١١ مليار دولار خلال نفس الفترة وضمن هذه المجموعة ارتفع الناتج المحلي الكويتي من ٤ر٤٥ مليار دولار الى ٢٠ مليار دولار والناتج المحلي الليبي من ٤٦ر٥ مليار دولار الى ٣ر٣٢ مليار دولار والناتج المحلي لقطر من ٦٠٠ مليون دولار الى ٩ر٧ مليار دولار والناتج المحلي للسعودية من ٦ر٨ مليار دولار الى ٢ر١٢١ مليار دولار والناتج المحلي للامارات من ٤٧ر١ مليار دولار الى ٢ر٣٠ مليار دولار خلال الفترة نفسها.

وذكرت هذه البيانات ان متوسط نصيب الفرد من الناتج المحلي الاجمالي قد ارتفع من ١٨٦٧ دولارا الى ٥ر١٣ الف دولار امريكي خلال الفترة نفسها في هذه المجموعة وارتفع نصيب الفرد في الكويت من ٥٢٨٥ دولارا الى ١٢٨٦١ دولارا ودخل الفرد الليبي من ٢٤٨١ دولارا الى ٨٦١٤ دولارا ودخل الفرد القطري من ٥٠٠٦ دولارات الى ٣٠٤٦٩ دولارا ودخل الفرد السعودي من ١٠٣٠ دولارا الى ١٣٧٧٦ دولارا ودخل الفرد في الامارات من ٤٧٧٥ دولارا الى ٢٤٦٢٥ دولارا امريكيا خلال الفترة نفسها.

ولوحظ ان هذه المجموعة حازت على ارقام قياسية في معدلات نمو السكان والناتج القومي ونصيب الفرد حيث بلغت نسبة الزيادة السنوية للسكان في هذه المجموعة ٥ر٤ بالمائة مقابل نسبة نمو في الناتج المحلي الاجمالي بلغت ٤ر٢٧ بالمائة سنويا ومقابل نسبة نمو سنوية بلغت ٩ر٢١ بالمائة في نصيب الفرد من الناتج.

ووفقا لبيانات الصندوق فان مجموعة الدول النامية وهي تضم البحرين ومصر والاردن ولبنان والمغرب وعمان وسوريا وتونس فهي تضم بدورها اكثر من نصف سكان الدول العربية.

وقد ارتفع عدد سكان هذه المجموعة من ٨ر٦٧ مليون نسمة في عام ١٩٧٢ الى ٦ر٨٨ مليون نسمة في عام ١٩٨٢ وقد ارتفع ضمن هذه المجموعة عدد سكان البحرين من ٢٢٥ الف نسمة الى ٣٧٥ الف نسمة وسكان مصر من ٥ر٣٤ مليون نسمة الى ٣ر٤٤ مليون نسمة وسكان الاردن من ٦ر١ مليون نسمة الى ٤ر٢ مليون نسمة وسكان لبنان من ٤ر٢ مليون نسمة الى ٦ر٢ مليون نسمة وسكان المغرب من ٥ر١٥ مليون نسمة الى ٢ر٢١ مليون نسمة وسكان سلطنة عمان من ١٦ر٠ مليون نسمة الى ٥٦ر١ مليون نسمة وسكان سوريا من ٧ر٦ مليون نسمة الى ٣ر٩ مليون نسمة وسكان تونس من ٣ر٥ مليون نسمة الى ٧ر٦ مليون نسمة خلال نفس الفترة.

وارتفع الناتج المحلي الاجمالي في مجموعة الدول النامية المذكورة من ٢٠ مليار دولار الى ٨ر٩١ مليار دولار وفي اطار هذه المجموعة ارتفع الناتج المحلي في البحرين من ٣٠٠ مليون دولار الى ٣ر٤ مليار دولار والناتج المحلي المصري من ٨ر٧ مليار دولار الى ٧ر٣٢ مليار دولار والناتج المحلي للاردن من ٥٨٠ مليون دولار الى ٨٨ر٣ مليار دولار وارتفع الناتج المحلي للبنان من ٠٨٦ر٢ مليار دولار الى ٦٥ر٢ مليار دولار والناتج المحلي للمغرب من ٩ر٤ مليار دولار الى ٧ر١٤ مليار دولار والناتج المحلي لعمان من ٣٦٦ مليون دولار الى ٧ر٢ مليار دولار والناتج المحلي السوري من ٢ر٤ مليار دولار الى ٤ر١٨ مليار دولار والناتج المحلي التونسي من ٢٥ر٢ مليار دولارا الى ٩ر٧ مليار دولار خلال نفس الفترة.

وارتفع متوسط دخل الفرد من الناتج المحلي الاجمالي في هذه المجموعة من ٣٠٧ دولارات الى ١٠٣٦ دولارا بين عام ١٩٧٢ وعام ١٩٨٢ وارتفع ضمن هذه المجموعة متوسط نصيب الفرد في البحرين من ١٣٤٩ دولارا الى ١١٤٤١ دولارا وارتفع نصيب الفرد في مصر من ٢٢٧ دولارا الى ٧٣٧ دولارا ونصيب الفرد في الاردن من ٣٥٨ دولارا الى ١٦١٠ دولارات ونصيب الفرد في لبنان من ٨٦٢ دولارا الى ١٠١٠ دولارات ونصيب الفرد في المغرب من ٣١١ دولارا الى ٦٩٢ دولارا ونصيب الفرد في عمان من ٣١٤ دولارا الى ٤٦٠٢ دولارا ونصيب الفرد في سوريا من ٣٦٢ دولارا الى ١٩٨٧ دولارا ونصيب الفرد في تونس من ٤٢٨ دولارا الى ١١٧٥ دولارا.

ويبلغ متوسط زيادة السكان السنوية خلال الفترة نفسها ٧ر٢ بالمائة مقابل زيادة سنوية في الناتج القومي وبلغت ١٦ بالمائة وزيادة سنوية في نصيب الفرد بلغت ٩ر١٢ بالمائة سنويا.

والمجموعة الرابعة في بيانات الصندوق العربي هي الدول العربية الاقل نموا وتضم كلا من جيبوتي وموريتانيا واليمنين الشمالي والجنوبي والصومال والسودان وقد ارتفع سكان هذه المجموعة من ٥ر٢٤ مليون نسمة في عام ١٩٧٢ الى ٤٦ر٣٥ مليون نسمة في عام ١٩٨٢.

وارتفع الناتج الاجمالي لهذه المجموعة من ٨ر٣ مليار دولار الى ٧ر١٣ مليار دولار خلال نفس الفترة وارتفع نصيب الفرد بالمقابل من ٧ر١٥٤ دولار الى ٣ر٣٨٦ دولار وبلغت نسبة الزيادة السنوية للسكان في هذه المجموعة ٧ر٣ بالمائة بينما بلغت نسبة الزيادة السنوية في الناتج المحلي الاجمالي نحو ٧ر١٣ في المائة ومعدل الزيادة السنوية في نصيب الفرد نحو ٢ر٩ بالمائة سنويا.

سوق الاسهم

أسعار الاسهم.. دخلت مرحلة تحرك

فائض اكتتاب سابك.. سيؤثر على السوق

لاتزال سوق الاسهم المحلية تتنفس ببطء شديد بالرغم من الاسباب التي قد تعيد للسوق حركتها، وتفاعلها منذ ايام. الا انها شهدت حالة من الاستمرارية للركود باستثناء حالات طفيفة من الانخفاض الجماعي الذي شهدته السوق كان اكثرها وضوحا منذ اسبوع عندما هبطت اسعار سبعة بنوك دفعة واحدة بما متوسطه ١٠ ـ ٢٠ ريالا في السهم الواحد. كذلك هبوط ٣ اسهم من الشركات الزراعية يوم امس بما متوسطه ٥ ـ ١٠ ريالات للسهم الواحد. في الوقت الذي كان يتوقع فيه بأن تشهد اسهم هذه الشركات زيادة طفيفة مقابل الاقبال عليها، وما تحققه هذه الشركات من تطور ملحوظ.

	ادنى	اعلى
اسمنت اليمامة	٣ر٤٠٠	٣ر٤٥٠
الاسمنت السعودي	١ر٣٥٠	١ر٣٨٠
الاسمنت السعودي البحريني	٢٠٠	٢١٠
اسمنت ينبع	٢٣٠	٢٤٠
اسمنت الجنوب	٢٨٠	٢٩٠
اسمنت القصيم	٢٤٠	٢٥٠
اسمنت جدة	١ر٣٥٠	١ر٤٠٠
الاسمنت الكويتي	١٩٠	١٩٥
البنوك		
بنك الرياض	٦٧ر٠٠٠	٦٧ر٥٠٠
البنك العربي	١ر٢٧٠	١ر٣٠٠
بنك القاهرة السعودي	٧٠٠	٧١٠
البنك السعودي البريطاني	٦٣٠	٦٤٠
البنك السعودي الهولندي	٦٩٠	٧٠٠
البنك السعودي الفرنسي	٩٤٠	٩٨٠

بنك الجزيرة	٦٤٠	٦٥٠
البنك السعودي الامريكي	٩٠٠	٩٣٠
الشركة المصرفية	٣٨٠	٤٠٠
البنك المتحد	٤٨٠	٥٠٠
الخدمات		
كهرباء الوسطى	٢٠٥	٢١٥
كهرباء الجنوبية	٢٠٠	٢٠٥
الغاز	٢٢٥	٢٣٠
النقل الجماعي	١٦٠	١٦٢
مصفى جدة ـ ساركو	٥٥٠	٦٠٠
الفنادق	١٤٠	١٤٢
سافكو	٧٥٠	٨٠٠
الاسماك	٤٥٠	٤٧٠
العقارية	٣١٠	٣٤٠
نادك	٢٤٠	٢٥٠
حائل	٢٣٠	٢٤٠
تبوك	١٣٠	١٤٠
شركة الخزف	١٩٠	٢٠٠
شركة الزيوت النباتية	٢٠٠	٢١٠
مواشي	١٦٥	١٧٠
السيارات	٦٥	٧٠

أسعار العملات الاجنبية بالريال

العملة	التحويل	النقدي
دولار امريكي	٣ر٥٢	٣ر٥٢٦٠
جنيه استرليني	٤ر٩٧٩٧	٥ر٠١
مارك المني	١ر٣١٦٧	١ر٣٢
فرنك سويسري	١ر٥٩٣٥	١ر٥٩٦٠
الفرنك الفرنسي	ر٤٢٨٧	ر٤٣٢٠
ليرة ايطالية	ر٠٠٢١٣٢٠	ر٠٠٢١٦
ين ياباني	ر٠١٥٦٤	ر٠١٥٦٥
دولار استرالي	٣ر٢٣٨٨	٣ر٢٣
جنيه قبرصي	٦ر٣١٧٦	٦ر٥٠
بيسوس فلبيني	٠ر٢٥٤٢	٠ر٢٥٤٢
شلن نمساوي	ر١٨٨٢	٠ر١٨٨٥
كرونا سويدي	ر٤٥٠٩	٠ر٤٤٦٠
كرونا نرويجي	٠ر٤٥١٥	٠ر٤٦١٥
كرونا دينماركي	ر٣٥٨٩	ر٣٥٩٠
بيسيتا اسباني	ر٠٢٣٤١	ر٠٢٣٦٠
فرنك بلجيكي	ر٠٦٥٣١	ر٠٦٥٣١
دراخمة يوناني	ر٠٣٣٥٠	ر٣٣٠٠
روبية اندونيسي	ر٠٠٣٥٩٥	ر٠٠٣٣٠
روبية هندي	٠ر٣٢٣٩	ر٢٧٤٠
روبية سيرلانكي	ر١٤٢٠	ر١٤٢٠
تاكا بنغلاديشي	ر١٢٧٥	ر١٢
روبية باكستاني	ر٢٥٩٥	ر٢٥١٠
دينار كويتي	١١ر٩٤٤٣	١١ر٩٥
دينار تونسي	٤ر٩١٢٣	٤ر٩٥
دينار عراقي	-	٣ر٥٠
دينار بحريني	٩ر٣٣٩٥	٩ر٣٤٠٠
ريال عماني	١٠ر١٨٤٤	١٠ر١٨
ليرة لبنانية	ر٦٣٠٧	ر٦٣٥٠
ليرة سورية	ر٥٤٢٧	ر٥٠٥٠
درهم اماراتي	ر٩٥٨٥	ر٩٥٩٠
ريال قطري	ر٩٦٧٤	ر٩٦٧٥
درهم مغربي	ر٤٢٢٥	ر٤٤٢٥
ريال يمني شمالي	ر٦٥٧٥	ر٦٧٥٥
جنيه مصري	٣ر٠٩٧٥	٣ر٠٤
جنيه سوداني	-	١ر٨٠
ليرة تركية	ر٠١٢٦٧	ر٠١٢
دينار اردني	٩ر٤٢٠٠	٩ر٥٤

اسعار الذهب

النوع والوزن	سعر البيع	سعر الشراء
كيلو الذهب	٤٣ر٤٥٠	٤٣ر٢٥٠
السبيكة الذهبية	٥ر٠٩٠	٥ر٠٣٠
الاونصة الذهب	١٣٦٥	١ر٣٤٠
كيلو الفضة	١٢٠٠	-
الاونصة الفضة	٤٢	

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة

سهام

النظرة المسلكية.. للكليات والاقسام الاقتصادية بالجامعات المحلية

الكليات الاقتصادية، واقسام الاقتصاد بجامعات المملكة على الرغم من تعددها، وسنوات انشائها العديدة. ماهو حجم تواجدها «العملي» للمشاركة في برامج الخطط الاقتصادية، والدراسات التي نحن بأمس الحاجة اليها بدلا من ايصالها الى شركات او جهات اجنبية؟

سؤال طالما طرحته على نفسي وتتبعت بكل شغف لعلي اجد مايطمئن بوجود «بعض» المشاركات ولو يسيرها، لكنني ـ والحق يقال ـ ذهلت، وغيري الكثير حينما لمست حقيقة الواقع، وتأكد لي بقدر كاف بان مشاركات هذه القطاعات التعليمية بما تمثله من ريادة، واهمية نوعية في بلادنا، لم تصل بعد الى الحد الادنى مما هو مطلوب منها.

واذا كنا ننظر الى الجامعة من خلال رسالتها في المجتمع، وقسنا على ذلك فان الجميع لن يتردد احدهم في لمس ومشاهدة التباين بين مايجب، وبين ماهو عليه الحال. ومن ابسط الامور ان تشاهد الاعداد الكبيرة من الخريجين الجامعيين من هذه الكليات او الاقسام لكنهم نظريين فقط الابحاث الجامعية التي شاركوا فيها لاتساوي نسبة تذكر من حيث اهميتها، وحتى مستوياتها، بينما كان بالامكان تفاعلهم مع القطاعات الاقتصادية، والمساهمة بها.

وماعرفته ولمسته بان وزارات المالية والتخطيط وغيرها ترحب بهم وترغب ذلك لكنها غير مطالبة بالذهاب لاحضارهم او الاقتراح بذلك.

اما اذا كان الحديث عن مشاركات الكليات والاقسام الجامعية المتخصصة في المجال الاقتصادي في الدراسات والابحاث العامة كواحد من اهم مجالاتها وخدماتها، فاننا لن نجد مايشجع.

فهل هذه هي رسالة الجامعة، ومادورها اذن اذا كانت ابحاث طلبتها نظرية بحتة تنتق او تجمع من مؤلفات ومصادر قديمة قبل التحول الحضاري الرهيب لبلادنا وماهو دور هذه الفعاليات العلمية؟ ام ان دور الجامعة لايخرج عن اطار محدودية جغرافيتها ولذلك كانت الابحاث الطلابية صورة مصغرة لنظرة هذه الاقسام، ومستوى مشاركاتها.

ناصر القرعاوي

أسعار السوق

ظلت اسعار سوق الخضر والفاكهة ولعدة ايام محافظة على خطها العام مع ميل طفيف نحو الانخفاض، واسعار يوم امس لم تخرج عن هذا الخط ولم تشهد اسعار السوق اي تعديل يذكر.
وفيما يلي اسعار السوق ليوم امس :

● الفاكهة :			
		تفاح فرنسي	٦٠
تفاح شيلي	٥٠	● الخضر :	
تفاح ايطالي	٦٠	قرع	٢٠
برتقال افريقي	٤٥	ملفوف	٢٠
تفاح لبناني كبير	٤٠	خس	٢٥
تفاح لبناني صغير	٢٥	ليمون	٣٠
اناناس	٥٥	خيار	٣٥
عنب اسود	٥٠	كوسة	٣٥
عنب ابيض	٤٥	طماطم	٢٥
تفاح امريكي	٧٥-٨٠	باذنجان	٢٠
بخاري	٥٠	فاصوليا	٦٠
مانجو	٦٠	باميا	٦٥
برتقال فلنسيا	٣٥	جزر	٢٠
تين	٤٠	زهرة	٢٠
كريب فروت	٢٠	فلفل حلو	٢٥
خوخ	٧٠	فلفل بارد	٣٠
كمثرى	٤٥	ثوم	٢٠
جوافة	٣٠	بقولات	٢-٣
موز	٤٠	بطاطس	٢٥

نموذج جديد للأسواق التجارية يوروماريشيه

"A NEW RACE OF" EUROMARCHE SHOPPING CENTERS

ARABIAN FOOD MARKETING



مرحبا بكم معنا في الذكرى الثالثة لافتتاح يوروماريشيه

من ٢٨ رجب إلى آخر شعبان ١٤٠٤هـ الموافق من ٢٩ إبريل إلى ٢٩ مايو ١٩٨٤م.
يحتفل اليوروماريشيه بفرعيه أم الحمام وفرع الملز

بعيده الثالث

وبهذه المناسبة يعلن عن تخفيضات هائلة في الأسعار في كل الأقسام لمدة شهر كامل
مع تقديم هدايا مختلفة للكبار والصغار.

١/ قسم الالكترونيات

	سعر الاحتفال
★ علبة لجمع شرائط الفيديو (حجم كبير)	٩٥٫٠٠
★ علبة لجمع شرائط الفيديو (حجم متوسط)	٤٥٫٠٠
★ علبة لجمع شرائط الموسيقى	٨٫٠٠
★ دولاب لوضع جهاز التلفزيون والفيديو	٢٨٠٫٠٠
★ راديو مسجل JVC Ref. 660w	٢٢٥٫٠٠
★ راديو مسجل JVC Ref. M90w	٧٨٨٫٠٠
★ أورج YAMAHA Ref. PS2	٢٨٦٫٠٠
★ أورج YAMAHA Ref. PC 50	٦٤٩٫٠٠
★ ٤ أشرطة SONY Ref. C60	١٠٫٥٠
★ ٤ أشرطة SONY Ref. C90	١٢٫٥٠
★ مكواة PHILIPS Ref. HD 1441	٨٥٫٠٠
★ منشف الشعر PHILIPS Ref. HP 4235	٥٠٫٠٠

٢/ قسم العطورات وأدوات التنظيف

	سعر الاحتفال
■ آريال مسحوق غسيل ٥ كيلو	٣٢٫٠٠
■ ٤ رول لوتوس «LOTUS» للحمامات	٥٫٠٠
■ سوبر ريد ميد الحشرات ٣١٣ مليميتر	٤٫٥٠
■ لوكس LUX سائل لغسل الصحون (ليتر واحدا)	٥٫٥٠
■ شامبو «Head and Shoulders» ٣٠٠ مليميتر	٩٫٠٠
■ مناديل كلينكس (٢٧٠ منديل) أبيض أو ملون	٢٫٥٠
■ بف - باف: قاتل الحشرات ٣١٣ مل	٤٫٧٥

٣/ قسم الشنط

	سعر الاحتفال
● شنطة ٧٥ سنتميتر	١٩٠٫٠٠
● حقيبة يد «دبلوماسية»	٧٠٫٠٠

٤/ قسم البقالة

	سعر الاحتفال
- زيت مازولا (زيت الذرة) ٣٫٧٨ ليتر	٢٠٫٥٠
- أرز كالروز ٥ كيلو	١٢٫٥٠
- مكرونة فرنسية «LUSTUCRU» ٢٥٠ غرام	٢٫٥٠
- مكرونة «بيتوني»	٢٫٥٠
- «ليبتون» أكيلس شاي ١٠٠	١١٫٢٥
- «فرانس ليه»: حليب مجفف كامل الدسم ١٧٠٠ غرام	١٠٫٥٠
- خليط كيك «Betty Crocker»	٤٫٠٠
- مربى البلح «HERO»	٤٫٥٠
- هليون كامل البراعم والأوراق «GREEN-GIANT» ٤٢٥ غرام	٧٫٢٥
- شكولاته «مارس» ٢٥٠ غرام	
- شكولاته «باونتي» ٢٥٠ غرام	٥٫٥٠
- شكولاته «ملكي واي» ٢٥٠ غرام	
- شكولاته «تويكس» ٢٥٠ غرام	

- شكولاته «جالكسي» ١٥٠ غرام	٣٫٠٠
- شكولاته «ليون بار» بالحليب ٢٤ قطعة	٣١٫٠٠
- مياه معدنية «حتي» الكرتون	١٤٫٠٠
- عصير فواكه للأطفال «بيتش - نت» ١٢٤ مليميتر×٦ علب	٨٫٦٥
- عصير برتقال «LIBBY'S» ١٫٣٦ ليتر	٥٫٩٠
- عصير خضار متوعه V8 (٦ أونس×٤٨)	٤٧٫٠٠
- عصير خضار متوعه V8 (١٢ أونس×٤٨)	٨٢٫٠٠
- «تانج» برتقال ٢٫٤٠٠ كيلو	٢٨٫٠٠
«تانج» الليمون ٢٫٤٠٠ كيلو	٢٨٫٠٠

٥/ قسم اللحوم

	سعر الاحتفال
- ديك رومي طازج «MESKI» الكيلو	٢٠٫٢٠
- ضلع عجل الكيلو	٣٤٫٠٠
- لحم بقري ايرلاندي «روم ستيك» الكيلو	٢٣٫٠٠
- لحم بقري ايرلاندي «برعونيه» الكيلو	١٧٫٠٠
- نصف خروف الكيلو	١٣٫٥٠
- دجاج علي ٤ قطع	١٥٫٠٠

٦/ قسم الأسماك

- يقدم لكم تشكيلة واسعة من اسماك الخليج وفواكه البحر التي تصلنا باستمرار عبر الشركة السعودية الأسماك. وباسعار مناسبة جدا.

٧/ قسم المثلجات

	سعر الاحتفال
- سجق لحم بقري «DEW-FRESH»	١٠٫٤٠
- بازلا خضرا «ROSS» ٩٠٨ غرام	٧٫٥٠
- خضروات مشكلة «ROSS» ٩٠٧ غرام	٨٫٥٠
- ١٠ أصابع سمك «ROSS» ٢٥٥ غرام	٤٫٠٠
- لحم بقري مفروم ٤٥٤ غرام	٢٫٥٠
- لحم بقري مفروم ٩٠٨ غرام	٥٫٠٠
- بيتزا نابولي ٤٠٠ غرام	٨٫٦٠
- بيتزا فيرونه ٤٠٠ غرام	٨٫٦٠
- آيس كريم «موفنبيك» (١٣ نكهة) ليتر واحد	٢٢٫٠٠
- آيس كريم «الربيع» (٥ نكهة) ليتر واحد	٦٫٩٠
- آيس الكريم «الربيع» (٥ نكهة) ٢ ليتر	١٢٫٧٠
- آيس كريم «الربيع» (٣ نكهة) ٤ ليتر	١٧٫٩٥
- كباب «ميتكت»	٤٫٥٠
- الملفوف الصغير «Green Giant» ٤٥٤ غرام	٦٫٦٠
- عجينة «شورت كرست» (٣×٣٧٠) غرام	١٢٫٣٠

عند شرائك ثلاث حبات تحرز على واحدة مجانا

٨/ قسم الخضار والفواكه

	سعر الاحتفال
- تفاح فرنسي «GOLDEN» الكيلو	٣٫٦٠
- اجاص أمريكي الكيلو	٦٫٢٥
- برتقال مصري «VALENCIA» الكيلو	٣٫٠٠
- عنب أبيض من الشيلي الكيلو	٨٫٥٠
- عنب أسود من الشيلي الكيلو	٧٫٨٠
- ليمون من افريقيا الكيلو	٣٫٣٠
- موز أمريكي «CHIQUITA»	٣٫٠٠
- عدس أحمر والخضر الكيلو	٢٫٢٠

ملاحظة: كل هذه الفواكه تصلنا عبر ثلاجة محمد عبدالله الشربتلي.

٩/ ركن الأجبان

	سعر الاحتفال
- جبنة إيدام «VIRLUX» ٨٠٠ غرام	١٠٫٨٠
- جبنة إيدام «VIRLUX» ٤٠٠ غرام	٦٫٠٠
- جبنة إيدام «VIRLUX» ٢٠٠ غرام	٣٫٣٠
- سجق لحم بقري الكيلو	٤٨٫٠٠
- شرائح جبنة «المراعي» العلبة ٤٫٥٠ ثلاث علب	١٠٫٠٠
- جبنة حلومي «الجوهرة البيضاء»	٥٫٠٠
- عند شرائك ٤ قطع من جبنة «REGAL-PICON» ب ٤٫٠٠ تحرز على جبنة «SIX de SAVOIE» مجانا.	
- جبنة «GOUDA-WEESTLAND» الكيلو	٢١٫٨٠
- زيتون أردني الكيلو	٨٫٥٠
- جبنة غنم بلغارية الكيلو	١٢٫٠٠
- ٣٠ بيضة	٨٫٩٠
- حليب «الربيع» الكامل الدسم ليتر×١٢	٢٧٫٠٠
- عصير فواكه «الربيع» ١/٤ ليتر×٢٧	١٧٫٠٠
- حليب بالشكولاته ليتر واحد×١٢ «DANYA»	٣٠٫٥٠
- حليب بالشكولاته ليتر واحد «DANYA»	٢٫٧٥
- عند شرائك ليتر من حليب DANYA وليتر من لبن DANYA، فانك تحرز على ١/٢ ليتر لبن مجانا.	

١٠ قسم الحلويات

	سعر الاحتفال
- كعكة جينواز لعشر أشخاص	٣٥٫٠٠
- ١٢ حبة كرواسان	٨٫٠٠
- شرائح خبز	٢٫٠٠
- كعكة فيثوا باللوز	٩٫٠٠
- كعكة «بابا» كبيرة	١٤٫٠٠

AL-MELEHI — المليحي

يعلن معرض المليحي عن تنزيلاته الكبرى بهذه المناسبة على أحدث الاقمشة النسائية الفرنسية والسويسرية من أشهر الفابرك الأوروبية
ملاحظة: تصفية عامة على قمصان النوم والالبسة الداخلية النسائية.
انتبه: استلم هديتك للعام الثالث فورا من المعرض وشكرا.

ELITE EUROPEAN WEARS — السرب للملبوسات الأوروبية

تعلن معارض السرب بجميع فروعها عن وصول احدث تشكيلة من الملابس الاوروبية الجاهزة لموسم صيف ١٩٨٤م
زوروا محلاتنا واهلاً وسهلاً بكم.

GOLDEN ROASTERY — المحمصة الذهبية

بسم الله الرحمن الرحيم

Coffee - Freshnuts Chocolates
C.R. 17994 - P.O.Box 8535
Head Office : Olayya Tel. 4641453
Branch :- Air Port Street Tel. 4794451
Branch :- Air Port Street Al-Takhasse Street Tel. 4658312
Al Juhar Branch
Riyadh :- Saudi Arabia

بن - مكسرات طازجة - شوكولاتة - علب افراح
الرياض - المملكة العربية السعودية

DREIDAH EST

آنيه

للأواني الفضية والذهبية والتحف والهدايا
تقدم لكم أجود أنواع المذهبات والفضيات المضمونة من منتجات رالي بالإضافة إلى تشكيلة واسعة من الهدايا المتنوعة
تلفون: ٤٦٥٨٣٠٢ / ٤٦٣٢٨٨٢

中國城

مدينة الصيني تأتي الى الرياض، الفنون والأعمال اليدوية الصينية الأصلية، عاج - بورسلين - مينا مجزعه - مجوهرات - زهور اليشم - ملابس مطرزه - سجاد - مفروشات الخ.
تليفون: ٤٦٥٨٣٠١

HABIB VIDEO FILM — EUROMARCHE

حبيب فيديو فيلم
أسواق اليوروماريشيه
أفضل الأفلام العربية والأجنبية
بالإضافة إلى نخبة من الأفلام الرائعة للأطفال.
مع تحيات: أفلام الشرق الأوسط وهوليود.

الشركة العربية لتسويق المواد الغذائية

ام الحمام - شارع التخصصي
هاتف ٤٦٥٠٢٥٤ تلكس ٢٠٣٣٤١ اتحكو اس جي



الملز - بجوار نادي الفروسية
هاتف ٤٧٦٦٨٣٧ تلكس ٢٠٥٤٤١ بليهد اس جي

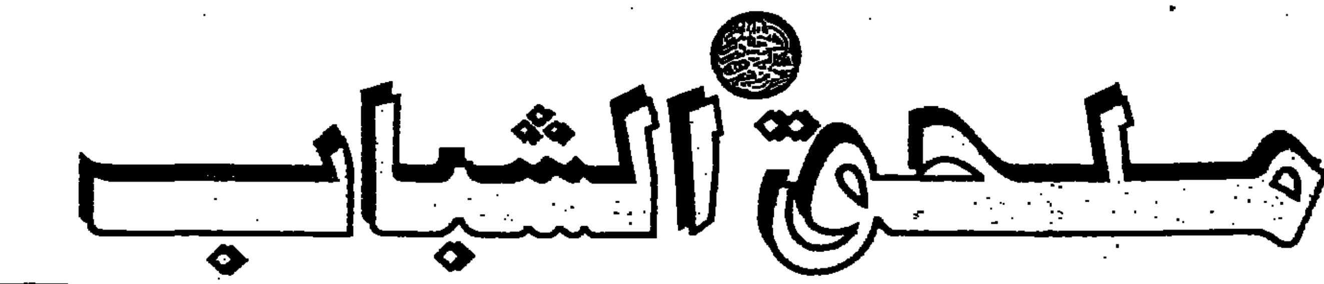
قسم الخدمات الفورية باليوروماريشيه (أم الحمام والملز)

يسر الخدمات الفورية أن تقدم لعملائها الخدمات الآتية:
١- تحميض وطبع افلام ديسك وعادية خلال ساعة.
٢- طبع كروت زيارة خلال ساعة.
٣- مفاتيح ملونة وعمل براويز.
٤- إصلاح أحذية وحفر على البلاستيك والمعدن.
٥- تغليف بالبلاستيك.

مغسلة السيارات الأوتوماتيكية

تقدم لكم..
بمناسبة العيد الثالث لليوروماريشيه خصماً خاصاً على شكل كوبون بـ ٥ ريال
وذلك خلال شهر الاحتفال كله.





الأحد ٢٨ رجب ١٤٠٤هـ ـ ٢٩ ابريل ١٩٨٤م ● ملحق يومي عن نشاطات الشباب في الجامعات والمدارس والاندية الرياضية ● ـ العدد ٥٧٨٩ ـ السنة العشرون

اقرأ داخل الملحق:

- مدير جامعة الإمام يرعى الحفل الختامي لانشطة هذا العام.
- صدى كبير لدعوة «دنيا الرياضة» لتكريم المنتخب.
- مناقشة احداث مباراة الاهلي والوحدة.

الامير مقرن يرعى الحفل الختامي للمعهد العلمي بحائل

سموه يفتتح معرض الكتاب الشامل والذي يستمر لمدة ١٥ يوما

حائل ـ فهد المسعود

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل اقام المعهد العلمي حفله السنوي الكبير. وقد شرف سمو الامير/ مقرن الحفل حيث كان في استقبال سموه مدير المعهد واعضاء هيئة التدريس وطلبة المعهد والعديد من المسؤولين. هذا وقد بديء الحفل بتلاوة من أي الذكر الحكيم تلاها الطالب/ عبدالمحسن القمعان ثم قام الطالب/ يحيى العامر بشرح للآيات التي تلاها الطالب. بعدها قام الاستاذ/ شاكر منير الحربي مدير المعهد بالقاء كلمة الادارة التي رحب فيها بسمو الامير والضيوف واستعرض في كلمته انجازات المعهد العلمي في حائل منذ نشأته وتطوره وكذا تخريج العديد من الدفعات الطلابية الذين اصبح لهم دور في خدمة امتهم ووطنهم بعد ذلك قامت الفرقة المسرحية الطلابية بالمعهد بتقديم بعض المشاهد المسرحية الطريفة وكذلك عرض مشاهد صامتة كما قام الطلاب بتقليد بعض البرامج مثل مضارب البادية ثم قدمت مجموعة من طلاب المعهد اناشيد اسلامية واخيرا قامت الفرقة المسرحية بتقديم مسرحية السيف والعقل والتي نالت اعجاب الحضور. بعد ذلك قام سمو الامير ومدير المعهد بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الطلبة المتفوقين.. بعدها قام سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض الرابع للكتاب والذي ينظمه المعهد العلمي بحائل وقد قام سمو الامير بجولة على اجنحة المعرض المختلفة وابدى سموه اعجابه بما شاهده من تنظيم وبكمية الكتب المعروضة في مختلف التخصصات العلمية والتي تفيد القارىء سواء اكانت الكتب الادارية والثقافية او الكتب العلمية والاجتماعية او الكتب الاسلامية التي احتوى عليها المعرض وقد ضم المعرض اكثر من ثلاثة الاف نوع من كتب اللغة والادب والادارة والطب والسياسة والاقتصاد والثقافة بما يزيد عدد الكتب عن عشرة آلاف كتاب وقد قام المعهد بعمل تخفيضات كبيرة وصلت الى ٢٠٪ على الكتب الاسلامية و٣٥٪ على الكتب الاجنبية وذلك لتشجيع القارىء على شراء اي نوع يحتاجه دون ارهاق.

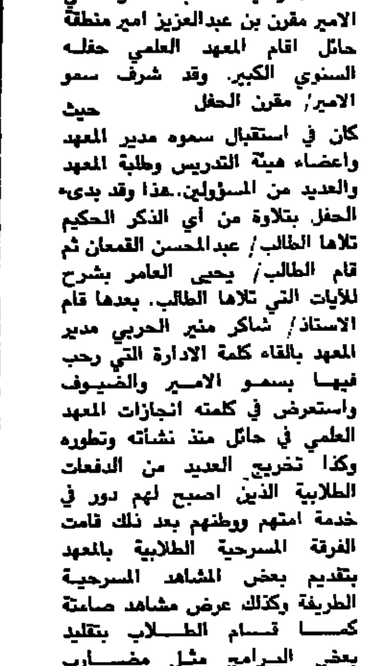
وسوف يستمر هذا المعرض لمدة خمسة عشر يوما قابلة للتجديد وذلك اعتبارا من الاثنين ١٤٠٤/٧/٢٢ وحتى ١٤٠٤/٨/٥.. وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المواطنين لمشاهدة محتويات المعرض واختيار ما يناسبهم من كتب وغيرها وقد ودع سمو الامير بعد جولته مودعا بمثل ما قوبل به من الترحيب.

هذا وقد شكر الاستاذ/ شاكر مدير المعهد سمو الامير/ مقرن بن عبدالعزيز امير المنطقة على تشريفه الحفل ورعاية ابنائه الطلاب الامر الذي ليس جديدا على سموه والذي يعطي الحافز للطلاب على التقدم وبذل الكثير من اجل العلم.

هذا وقد قدم الاستاذ/ شاكر مدير المعهد هدية المعهد الى سمو الامير اشتملت على مجموعة قيمة من الكتب الموجودة بالمعرض وقد شكر سموه مدير المعهد والعاملين به على الجهد الكبير الذي يقومون به من اجل العلم والعلماء.



● الامير مقرن بن عبدالعزيز



نظمت في ثانوية اليرموك

الندوة الارشادية الاكاديمية لمسئولي التسجيل بالجامعات

كتب/ عبدالله الزهراني

نظمت ثانوية اليرموك الشاملة خلال يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين الندوة الارشادية الاكاديمية لمسئولي التسجيل بالجامعات والكليات العسكرية بالمملكة. افتتح الندوة الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير التعليم بمنطقة الرياض واشترك في هذه الندوة ممثلون عن جامعات وكليات المملكة العسكرية وهم الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود والدكتور سالم احمد سحاب وكيل عمادة القبول والتسجيل جامعة الملك عبدالعزيز والدكتور خضير سعود الخضير وكيل عمادة شئون الطلاب جامعة البترول والمعادن والدكتور ابراهيم الفوزان عميد القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور محمد نور الصانع مدير عام توجيه الطلاب وارشادهم بوزارة المعارف والاستاذ فؤاد عبدالحي مدير عام القبول والتسجيل بجامعة ام القرى والاستاذ عبدالرحمن السويل مدير مكتب القبول بجامعة البترول والمعادن والاستاذ عبدالوهاب ابراهيم رئيس قسم القبول بجامعة الملك سعود والاستاذ عبدالله ناصر الحازمي مدير شعبة القبول بجامعة ام القرى والرائد محمد السداد رئيس قسم الدراسات العسكرية بكلية الملك فهد الامنية والنقيب حسن ابراهيم الزهراني مدير العلاقات العامة بكلية الملك فيصل الجوية والنقيب محمد فراج الشهري مدير ادارة التوجيه والعلاقات العامة بكلية الملك خالد العسكرية وقد توالت المناقشة وطرح الاسئلة من قبل الطلبة الذين حضروا اللقاء وتاتي هذه الخطوة انطلاقا من مبدا توجيه الطلاب وارشادهم الاكاديمي في المدارس الثانوية وتبصيرهم بالفرص التعليمية المتاحة لهم في جامعات المملكة وكلياتها العسكرية المختلفة وايضاح شروط القبول بها والمميزات التي يحصل عليها الطالب اثناء الدراسة وبعد التخرج ونوعية الدراسة في كل كلية وقد القى في هذا اللقاء مدير ثانوية اليرموك الشاملة كلمة رحب فيها بالمشاركين في الندوة.

د. عطار: عملية توزيع الخريجين تلقى اهتماما خاصا من المؤسسة

كتب/ هاني وفا:

اكد الدكتور عبدالوهاب عبدالسلام عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان عملية توزيع الخريجين تلقى اهتماما خاصا.. وانه تم اعداد الكثير من البرامج لهذا الغرض وهي في مجموعها تسعى الى النظر في الاحتياجات العامة من القوى الوطنية المتخصصة والمؤهلة والى تيسير التحاق الخريج الى العمل الفني والمهني الذي تم تاهيله له..

كما ان هناك برامج مستقبلية اخرى ستكون اوسع واشمل باذن الله..

واضاف معاليه مجيبا على سؤال (للرياض) عن التنسيق بين المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وديوان الخدمة المدنية على توزيع الخريجين بقوله:

معروف للجميع مسئولية ديوان الخدمة المدنية من توزيع وهو المعني بهذا الامر حيث يستطيع الوقوف على احتياجات الدوائر الحكومية من المؤهلين فنيا ومهنيا واكاديميا.. وهناك تنسيق قائم بين المؤسسة والديوان تتعرف من خلاله المؤسسة على التخصصات التي تتطلبها الاجهزة الحكومية المختلفة من الكوادر التي تخرجها مدارس ومعاهد التعليم الفني ومراكز التدريب والاعداد المهني وهو تعاون يهدف الى تلبية احتياجات الدولة من المؤهلين في كل مجالات المهنة..

وقال الدكتور عطار ان التنسيق مستمر بين المؤسسة ووكالة الوزارة لشئون العمل التي تسعى الى توظيف القوى العاملة ووضعها في مكانها المناسب وحسب الحاجة لها. وهذا التعاون الدائم بين المؤسسة والجهات المختصة له اثر ايجابي وقد لمسنا هذا من خلال تواجد هؤلاء الخريجين في القطاعات الحكومية والمؤسسات والشركات كل في تخصصه وفي الوقت الحاضر هناك اتصالات مختلفة لتكثيف التعاون ولبحث عدة اجراءات لهذا الغرض حتى يتسنى لكل خريج الالتحاق بعمله بسهولة وفي المكان الملائم لتخصصه..

د. عبدالوهاب عطار

وقال الدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني مضيفا انه تجدر الاشارة الى التعاون المستمر مع عدد كبير من المؤسسات العامة الصناعية والشركات مثل (سابك) الشركة السعودية للصناعات الاساسية التي يتلقى لها (٥٤٤) طالبا تدريبهم في عدد من التخصصات وفي دورات مختلفة وكذلك بترومين التي قبل لها (٢٣٦) طالبا والشركة الموحدة لكهرباء المنطقة الشرقية (سكيكو) وقبل لها (٣٥٠) طالبا والشركة الموحدة بالمنطقة الوسطى ويتدرب لها (٦٨) طالبا للعمل بها بعد التخرج والشركة الموحدة بالمنطقة الجنوبية ويتدرب لها (١٨٧) طالبا هذا بالاضافة الى الخطوط السعودية التي قبل لها (٦٦) طالبا.. كما تم قبول اعداد اخرى من الطلاب كما ان المؤسسة تتعاون مع شركات اخرى في برامج تدريبية متعددة وهذا ماسيهيىء لاجل التعرف على الاحتياجات من المختصين الفنيين والمهنيين لهذه القطاعات بالاضافة الى وجود برامج وزيارات مسئولي الاجهزة الحكومية الدائمة للمدارس والمعاهد الفنية للتعرف على التخصصات الفنية والمهنية الموجودة وتعريف الطلبة والمتدربين بفرص العمل والتوظيف في تلك الاجهزة..

◀◀ بـ «٤» فقرات ◀ تعليم الخرج يشارك في الحفل الختامي لمدارس المملكة

الخرج / مكتب الرياض / عبدالرحمن المقرن:

اختيرت اربع فقرات من منطقة الخرج التعليمية للحفل المسرحي الختامي لوزارة المعارف لهذا العام والذى سيقام على شرف معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر يوم الخميس الموافق ١٤٠٤/٧/٢٥هـ بمدينة جدة. على مستوى المملكة ويمثل الفقرات المختارة فقرة عن العرضة النجدية واخرى مسرحية البذور : تجربة جديدة لمسرحية المناهج من خلال المسرح السمرى . وفقرة حلبات الالقاء الشعرى يلقيها الطالب عبدالمجيد عبدالعزيز العتي. وفقرة تقديم البرامج للطالب محمد عبدالعزيز المطيرى.

وقد تحدث «للرياض» الاستاذ عبدالعزيز الراشد مدير التعليم بمنطقة الخرج بان اختيار هذه الفقرات الاربع في الحفل المسرحى الختامى لمدارس المملكة يأتى تتويجا للجهود المبذولة من قسم النشاط المدرسى بادارة التعليم بالخرج لمتابعتهم وتشجيعهم المستمر ورعايتهم لابنائهم الطلاب.

«٧» طلاب من كلية العلوم الاجتماعية يقومون بدراسة ميدانية لخدمة المجتمع

كتب / ابراهيم البريكة:

قام طلاب السنة الرابعة بكلية العلوم الاجتماعية تخصص شعبة الخدمة الاجتماعية بدراسة تقويمية لممارسة الخدمة الاجتماعية في المجال الفني بالمملكة اشملت الدراسة كافة الاخصائيين الاجتماعيين العاملين في مستشفيات مدينة الرياض وقد اسفرت هذه الدراسة عن نتائج طيبة سوف تقدم على شكل توصيات وتقارير الى المسئولين في الصحة للاستفادة منها.

شارك في اعدادها سبعة طلاب من الذين يتوقع تخريجهم في الفصل الدراسي الحالي وهم : محمد بن علي العتيق (مقرر الدراسة الميدانية) وجبر بن الجبرين. سعد الدخيل ، ابراهيم الضيقان . ابراهيم الخريف . محمد الكليب . والطالب احمد الفلاح ويشرف على لجنة الطلاب الباحثين د. عبدالحميد عبدالمحسن.

٥٠ مدرسا للدورة العاشرة للمدربين الوطنيين من مدرسي التربية الرياضية

كتب / عبدالله الرزين:

طالبت وزارة المعارف في المناطق التعليمية بسرعة ترشيح الدارسين في الدورة العاشرة للمدربين الوطنيين من مدرسي التربية الرياضية المتخصصين . وذلك استمرارا للتنسيق القائم بين وزارة المعارف والرئاسة العامة لرعاية الشباب في مجال التدريب الرياضي .

وتبدا هذه الدورة التى يشارك فيها (٥٠) مدرسا من العاشر من شهر شوال وحتى ٢٠ ذي القعدة القادم لمختلف الالعاب الرياضية.

كما طالبت بترشيح عدد احتياطي لترشيحهم في حالة تخلف احد المرشحين الاساسيين وتبليغ اسمائهم لاقرب مكتب للرئاسة العامة لرعاية الشباب.

تعليم المدينة المنورة يعتمد نتائج مسابقة التفوق الكشفي

المدينة / سالم الاحمدي:

اعتمد مدير التعليم بالمدينة المنورة الاستاذ حسين الجوادي نتائج مسابقة التفوق الكشفي على مستوى منطقة المدينة المنورة وجاءت نتائجها بفوز ثانوية احد بالمركز الاول ومعهد اعداد المعلمين بالمركز الثاني وثانوية خالد بن الوليد بالمركز الثالث..

وعلى مستوى المرحلة الابتدائية فالمركز الاول فازت به مدرسة السلطان محمد الفاتح والمركز الثاني مدرسة صقر الجزيرة والثالث مكرر مدرسة سعد بن معاذ وابي ايوب الانصاري.

وعلى مستوى المرحلة المتوسطة جاءت النتائج كالتالي:

١ ـ القعقاع بن عمر ٢ ـ عمر بن الخطاب مكرر.
٣ ـ عوف بن الحارث.

اما مسابقة احسن (البوم صور) فـازت به متوسطة ابيّ بن كعب وعوف بن الحارث . وفي الابتدائي ١ ـ السلطان محمد الفاتح ٢ ـ صقر الجزيرة.

وفاز بمسابقة احسن صحيفة حائطية معهد المعلمين وثانوية الانصار من الثانوي والقعقاع بن عمر وسعد ابن الربيع وعياد بن بشر على التوالي من المتوسطة والسلطان محمد الفاتح وابو ايوب الانصاري وابو الطيب المتنبي من الابتدائي .

صرح بذلك «للرياض» القائد الكشفي بمنطقة المدينة الاستاذ نصار الاحمدي.

●● رسالة سنغافورة ●●●● من الزميل فهد الدوس ●●

☐ المعجزة تأخذ وقتاً اطول ☐☐

ON THE ROAD TO L.A.



لازالت الصحافة السنغافورية تواصل الحديث المستمر عن منتخبنا الوطني وانجازه الكبير بعد النتائج المشرفة الباهرة التى حققها في مبارياته الاربع التى شهدتها المجموعة الاولى.

وقد كتبت الفونسو شان الصحفي بجريدة مونيتور التى تصدر باللغة الانجليزية في سنغافورة مقالا عقب مباراتنا مع كوريا جاء فيه :

قال بعضهم مرة المستحيل نحققه فورا لكن المعجزة قد تأخذ وقتا اطول .

وقد صرح المدرب السعودى خليل الزياني بعد فوز فريقه على كوريا ان لاعبينا عملوا المستحيل لكنهم حققوا ذلك في وقت غير طويل .

وكان المدرب السعودى الذى تولى التدريب بعد مغادرة المدرب البرازيلي لكأس العالم ماريو زاجالو - قد مدح لاعبيه قائلا :

اشكر لاعبينا اذ كانوا رائعين حقا . كانت روحهم الرياضية سببا لفوزنا . وكانوا يناضلون لتحقيق هذه النتيجة الطيبة التى ماكانت تقدم لهم ولا كانوا يستحقونها الا بواسطة العمل الشاق . وقد لعبت كوريا جيدا بل تقدموا بهدفين بعد ٢٠ دقيقة من المباراة مما جعلنا متوقعين الهزيمة. لقد كان الانتصار بحق مكافأة كبيرة لهم وان الفرحة في النصر كذلك لهم انفسهم وللبلد ايضا.

وقال الشيخ فهد الصباح من الكويت : انهم اظهروا بهذا الفوز مستوى كرة القدم الطيب . انهم استحقوا الفوز . والكوريون - مع الاسف - قد حاولوا بقوة ولكنهم لم يستطيعوا مجاراة السعوديين .

بايزيد : أهنيء كل مواطن سعودي على هذا الانجاز الكبير

قال احمد بايزيد عن الفوز الذي احرزه منتخبنا وتصدره مجموعته.. في البداية نهنيء كل مواطن سعودي بهذا النصر الذي ساهم في رسم الابتسامة على شفاه كل شعب مملكتنا الغالية.. وحول المباراة ذكر بايزيد انها جاءت مثيرة وقوية ورائعة واستطعنا بحمد الله وتوفيقه ثم بمجهود الجميع وتكاتفهم سواء لاعبين أو اداريين أو جهاز تدريبي ان نحقق هذا الفوز الصعب جداً..

العراق يثير موضوع نزاهة حكام القدم

ينوي العراق اثارة موضوع نزاهة محكمي لعبة كرة القدم خلال الاجتماعات الرياضية العربية الدولية في ضوء مباريات التصفية التي تشهدها سنغافورة حاليا..

وقال السيد مؤيد البدري الأمين العام للجنة الأولمبية الرياضية العراقية خلال برنامجه الاسبوعي الذي يقدمه تلفزيون بغداد مساء كل ثلاثاء ان العراق سيقدم مذكرة بهذا الشأن قريبا..

بيتر فيلبان يؤجل رده على فهد الاحمد الى اليوم

قال سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بيتر فيلبان انه تعلم مغزى مؤامرات رئيس وفد الكويت الشيخ فهد الاحمد.. لكنه اكتفى بالقول انه اجل الرد على ذلك الى نهاية الدورة (اليوم) لحساسية موقفه كمسؤول في الاتحاد .

حريق قبل اجتماع لجنة الانضباط

قبل بدء اجتماع لجنة الانضباط لمناقشة احداث مباراة العراق وقطر في فندق بلازا شب حريق في الفندق مما ادى الى تأخير موعد الاجتماع المذكور .

مشجعو المنتخب السعودى وقفوا مع منتخب قطر

بقيادة رجل الاعمال العربي المعروف فاروق ابو طالب . قامت الفئة المسلمة من السنغافوريين والماليزيين الذين شجعوا منتخبنا طيلة مباريات التصفيات بالوقوف مع المنتخب القطري في اخر مباراة لعبها يوم الخميس الماضي امام منتخب اليابان التي اعلنت نتيجتها وصول منتخب قطر الى لوس انجلوس.

في مطار الدوحة
استقبال حافل لمنتخب قطر



كان مطار الدوحة مساء امس الاول محطة لاستقبال منتخب قطر من قبل مشجعيه حيث فاق الاستقبال ما سبق عند استقبال شباب قطر لدى عودتهم بالمركز الثاني لكأس العالم للشباب قبل الماضية.

وقد بدأت الاحتفالات بمسيرة تظاهرية تم اعدادها من مطار الدوحة وحتى الوصول الى استاد خليفة الرياضي وعاشت الجماهير القطرية مع افراد منتخبها ليلة كاملة في فرحة وسعادة بهذا الانجاز الكبير للكرة القطرية.

صدام حسين يشيد بالمنتخب العراقي

اشاد الرئيس العراقى صدام حسين بالمستوى الذى ظهر به المنتخب العراقى في تصفيات سنغافورة ونقل فخامته تحياته لافراد البعثة مؤكدا ان شعب العراق راض عن العروض التى قدمها منتخبهم في تصفيات لوس انجلوس .

جاء ذلك في اتصال اجراه صباح ميرزا المرافق بالبعثة العراقية .

وجدير بالذكر ان العراق يلعب اليوم أخر مباراة له مع كوريا لتحديد صاحب المركز الثالث .

من اللجنة الاولمبية
١٠ الاف ريال لكل لاعب

ستصرف اللجنة الاولمبية السعودية مكافأة لافراد منتخبنا الوطني مقدارها ١٠ الاف ريال لكل لاعب بعد تحقيق الانجاز الكبير بالوصول الى لوس انجلوس حسب ماتنص عليه اللائحة الرسمية للجنة الاولمبية عند تحقيق اي بطولة خارجية .

برئاسة الدهام:

▪ مناقشة احداث مباراة الاهلى والوحدة
▪ ترشيح الحكم المرافق لبعثة منتخبنا للوس انجلوس

كتب/ ابراهيم العمر:

برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الدهام تعقد اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم اجتماعا بمقر الاتحاد صباح اليوم استكمالا للاجتماع الذى عقد يوم الاربعاء القادم والذى تم فيه مناقشة احداث مباراة الاهلي والوحدة ضمن دورى كاس جلالة الملك ودراسة اعتراض نادي الوحدة على حكام المباراة.. والذين تم استدعاؤهم في الاجتماع السابق.

ومن المقرر ان يتخذ قرار حيال ذلك في اجتماع اليوم.

●● هذا وستناقش اللجنة النقاط التالية المدرجة على جدول اعمالها من اهمها

ـ دراسة خطاب الاتحاد الدولى المتضمن ادراج اقتراح لجنة الحكام الرئيسية القاضي بتعديل المادة ١٣ من قانون اللعبة في محضر اجتماعات اللجنة الدولية القادم في شهر يونيه


الدهام

عام ١٩٨٤.

ـ الدعوة الموجهة من الاتحاد التركي لكرة القدم لاحد اعضاء اللجنة المشاركة في دورة الحكام الدولية الرابعة والعشرين التى ستقام اوائل شهر اغسطس عام ١٩٨٤ في مدينة سامسون بتركيا.

ـ اعتماد نتائج دورة الاساتذة المحاضرين بقانون كرة القدم التى نظمت اللجنة خلال شهر جمادى الثانية عام ١٤٠٤ هـ في الرياض.

ـ تأمين المتطلبات الادارية والفنية اللازمة لدورة صقل الحكام السنوية السادسة خلال شهر شوال القادم في منطقة القصيم.

ـ ترشيح الحكم المرافق لبعثة المملكة لكرة القدم في الدورة الاولمبية والمقامة في شهر شوال القادم في مدينة لوس انجلوس

ـ دراسة واعتماد القرارات الواردة في محاضر اجتماعات لجان الحكام الفرعية بمناطق المملكة.

ـ اعتماد ترقية الحكام المستجدين المستوفين لشروط الترقية الى الدرجة الثالثة.

رئيس الاهلي للصفحة: ▪ ما حققه لاعبو المملكة في سنغافورة شيء لا يمكن وصفه

▪ احمد عيد لن يصبح نائبا للرئيس.. والجمعية بعد الكأس

جدة/ خالد قاضي:

حول عدد من المواضيع والتى تتعلق بالمنتخب الاول ووصوله الى لوس انجلوس وعن الجمعية العمومية القادمة للنادي الاهلي وما سيطرأ على اعضاء مجلس الادارة الاهلاوية من تغيير تحدث «للصفحة» الدكتور عبدالرزاق ابوداود فقال بأن ما حققه لاعبو المملكة لكرة القدم في سنغافورة شيء لا يمكن وصفه وهو بلا شك مفخرة لكل رياضي سعودي.. لان وصولنا الى المنافسة العالمية وتجاوزنا المنافسة على مستوى الخليج وعلى مستوى القارة الاسيوية يترجم المجهود الكبير والذى يبذله المسؤولون في اتحاد كرة القدم للارتقاء بمستوى الكرة لدينا وهذا ما اثبته لاعبونا في سنغافورة امام اقوى الفرق الاسيوية.. وقال بأن ما تحقق امر يؤكد ان الرياضة لدينا وخاصة كرة القدم بدأت تجني ثمار المجهودات الكبيرة التى تبذل من الجميع ونحمد الله على ذلك.

وعن الجمعية العمومية للنادي الاهلي تحدث رئيس الاهلي فقال لقد تحدد موعد الجمعية العمومية وذلك في الخامس والعشرين من شهر شعبان القادم واكد بأن الادارة لن تشهد اي تغيير.. كما اشار الى ان الاستاذ عبدالرزاق معاذ سيظل نائبا لرئيس النادي وان الاستاذ احمد عيد سيظل مشرفا على كرة القدم بالنادي خاصة وانه استطاع ان يحقق نجاحا كبيرا هذا الموسم ولعب دورا كبيرا في الارتفاع بمستوى لعبة كرة القدم الاهلاوية.

وكل ما سيطرأ من تغيير في الادارة هو دخول عضو جديد سيعلن اسمه قريبا بعد العضو المستقيل سابقا سامي بخاري واكد ابوداود بأن ادارة الاهلي لن تبخل بكل ما لديها من عرق وجهد وعمل في سبيل ان يظل الكيان الاهلاوى عرينا للبطولات والكؤوس من اجل ان يقدم النجوم والمواهب للمنتخبات في المملكة.

وعلق الدكتور عبدالرزاق ابوداود على التبرع السخي والذى علنه صاحب السمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز للاعبي المنتخب السعودي بعد تأهلهم للوصول الى لوس انجلوس وهو مبلغ ٥٠٠ الف ريال وقال بان مثل ذلك ليس بغريب على الامير خالد العبدالله الرجل الذى قدم الكثير للرياضة في المملكة بداية من دعمه للنادي الاهلي والاندية التى تستحق الدعم واكد بأن هذا التبرع يعتبر تشجيعا كبيرا لحث لاعبي المنتخب لبذل المزيد من الجهد في البطولات القادمة.. وتقديم الافضل في مباريات الدورة الاولمبية.


عبدالرزاق ابوداود

أمين العاصمة.. رئيسا للوحدة.. والقصبي بين الاستقالة والبقاء.. استقالة اربعة اعضاء.. واستمرار الصبان في الادارة

كتب/ خالد قاضي:

تستعد ادارة نادي الوحدة هذه الايام لعقد الجمعية العمومية للنادي وذلك من اجل اختيار الادارة الجديدة للنادي وذلك بعد ان اعلن اربعة من اعضاء مجلس الادارة تقديم استقالاتهم وهم: محمد غزالي ووهيب عرقسوس وسمير باشراحيل وفؤاد نواب.. حيث لم يبق في الادارة الا ثلاثة اعضاء فقط هم رئيس النادي طارق القصبي ونائبه عبدالوهاب صبان والعضو الياس كنتاب.

وسيرفع الاعضاء المستقيلون قرار استقالتهم الى مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة.. ويتوقع ان يقوم المسؤولون بالمكتب بالتحقيق والاستفسار عن الاسباب الرئيسية حول هذه الاستقالات المفاجئة جدا لاربعة من اعضاء مجلس الادارة الوحداوية والطلب من ادارة الوحدة تقديم محضر يوضح فيه الاعضاء المستقيلون اسباب تقديم مثل ذلك..

من جهة اخرى علمت الصفحة من مصادر وحداوية بان هناك محاولات جادة ومستمرة حول اقناع معالي الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق أمين العاصمة المقدسة لتولي منصب رئيس النادي خلال الجمعية القادمة والتي سيحدد موعدها قريبا خاصة وان الاستاذ طارق القصبي قد اعلن عن عدم امكانية الاستمرار كرئيس للوحدة نظرا لظروفه الشخصية واعماله الخاصة والتي تتطلب منه الكثير من الجهد والوقت والسفر خارج المملكة معظم الفترات.

وتشير المصادر الى ان معالي الاستاذ فؤاد عمر توفيق قد ابدى موافقة مبدئية لتولي رئاسة الوحدة وطالب في نفس الوقت استمرار القصبي والصبان معه في الادارة الجديدة خاصة وان النادي يحتاج كثيرا لرجلين مثلهما قدما الكثير للنادي خلال هذا الموسم..

ويعتبر فؤاد توفيق مكسبا كبيرا لرئاسة الوحدة خاصة وانه احد الذين عملوا في ادارة الوحدة في عصرها الذهبي عندما كان المرحوم عبدالله عريف رئيسا للوحدة..

. كما علمت الصفحة بان البحث مازال جاريا لايجاد اعضاء جدد بدلا عن الاعضاء المستقيلين ويتوقع ان يكون الاستاذ عبدالحميد كاتب احد هؤلاء الاعضاء.. وسيشارك الاستاذ فؤاد توفيق في اختيار بعض الاعضاء الذين يراهم مناسبين للعمل في ادارة الوحدة القادمة والتي سوف يترأس مجلس ادارتها..

□□□□□□□□□□□□

بعد حامد وعلاء .. جوبير يستبعد جمال فرحان من معسكر الاتحاد
مطلوب من ادارة الاتحاد .. مناقشة جوبير في اسباب الاستبعاد

من ابرز العلامات المميزة للمعسكر الاعدادي والذي سيقيمه الفريق الاتحادي لكرة القدم في البرتغال في شهر شوال القادم باشراف مدرب الفريق جوبير هو استبعاد عدد من اللاعبين المعروفين بالفريق وعدد كبير ايضا من الشباب والذين يتوقع لهم مستقبل جيد.

وكما نشرنا قبل ذلك على هذه الصفحة بان الاتحاد قد استبعد كابتن الفريق السابق حامد صبحي وحارس المرمى علاء رواس نقد علمت الصفحة بان قرار الاستبعاد قد شمل مهاجم الفريق الكبير وجناحه الايسر «جمال فرحان» والذي كان قد انتقل للاتحاد من النصر الكويتي منذ موسمين وتشهد له الجميع بالمستوى الجيد والرائع وشارك مع المنتخب السعودي عدة مشاركات سابقة.. قرار الاستبعاد ايضا شمل بعض اللاعبين الناشئين مثل اسعد عابد احد نجوم منتخب الاشبال السعودي ومحمد هاشم وعمر العيدروس لاعبي الوسط الجيدين والذين انقطعوا عن تمارين الفريق بسبب الاهمال والتجاهل الكبير وعدم الالتفات اليهم من قبل مدرب الفريق الاول جوبير والذي لم يعط هؤلاء اللاعبين السابق ذكرهم الفرصة الكافية لاثبات وجودهم مع الفريق.

الغريب في الامر والذي اثار حفيظة اللاعبين المستبعدين هو ان عددا كبيرا من اللاعبين الذين سيشاركون في المعسكر القادم الاتحادي ليسوا بافضل منهم مستوى..

الى متى يظل الاتحاد يساهم في انهاء لاعبيه بنفسه. فاللاعب بحاجة الى فرص والى من يمنحه الثقة بنفسه وحول ذلك يتحدث الاستاذ طلعت موصلي المشرف على الكرة الاتحادية وعضو مجلس الادارة بالنادي ويقول بأن قرار الاستبعاد يعود لاسباب فنية يقررها مدرب الفريق جوبير.

والذى اعطيناه مطلق الصلاحية في اتخاذ ما يراه مناسبا.

ونحن نقول لابد من الادارة وان تتناقش مع المدرب لان التدخل في عمل المدرب شيء والنقاش معه عن نقاط معينة شيء اخر. وهذا ما يجب ان تعرفه ادارة الاتحاد الا اذا كانت اسباب الابتعاد ادارية فعليها ان تعلن ذلك لتوضيح الحقيقة من اجل جماهير الاتحاد التى قدمت الكثير لفريقها

● جوبير

● جمال فرحان

صباح غد:

تحديد مواعيد واماكن مباريات منتخبنا فى كأس العالم

كتب/ ابراهيم العمر:

يعقد ممثلو الاتحادات الاهلية المشاركة في التصفيات الاولية لكاس العالم القادم ٨٦ بالمكسيك للمجموعة (أ) والتى تضم منتخبات المملكة العربية السعودية ـ دولة الامارات ـ دولة عمان. اجتماعا صباح يوم غد الاثنين بمقر الاتحاد السعودي لكرة القدم. وسيناقش ممثلو الاتحادات المذكورة مواعيد واماكن مباريات المجموعة والتى ستقام بطريقة الذهاب والاياب بالاضافة الى الاتفاق على بعض الامور المتعلقة بالمباريات.

باقات ورود للقسم الرياضي

● يتلقى القسم الرياضي باقات ورود من مديره علم مؤسسة ... الصحفية الشيخ عبدالله القرعاوي وذلك بمناسبة فوز المنتخب السعودي على كوريا ٥/٤ وصعوده الى لوس انجلوس وقد عبر الشيخ عبدالله عن اجمل تهانيه وتبريكاته لهذا الفوز وتمنى للمنتخب دوام التوفيق.

اتحاد القدم يناقش الليلة

برنامج المنتخب.. استعدادا للاولمبياد دراسة وضع نادي الاتفاق.. بعد تكليف الزياني بالمنتخب

يعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم اجتماعا هاما مساء اليوم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد

وسيناقش الاتحاد في اجتماعه الليلة عددا من المواضيع . من اهمها

ـ بحث تقرير بعثة المملكة بعد عودتها من سنغافورة.. وموضوع معسكر المنتخب القادم . استعدادا لدورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس..

ـ بحث موضوع تمثيل اتحاد كرة القدم لاجراء قرعة توزيع المجموعات في التصفيات الاولمبية..

ـ مناقشة .. موضوع التدريب في نادي الاتفاق .والخطوات التي ستتخذ بشأن ذلك.. بعد تكليف الزياني بالاشراف على منتخب المملكة..

كما سيبحث الاتحاد تكريم المنتخب من قبل الشركات والمؤسسات والافراد.. والطريقة المثلى لتنظيم التكريم حتى يظهر بالصورة اللائقة والمتناسبة مع الحدث..

ابتسام لطفي :

فرحتي لا توصف واعتزازي بالجميع

عبرت الفنانة ابتسام لطفي عن فرحتها واعتزازها بالانتصار الكبير الذي حققه منتخبنا الوطني في تصفيات القارة الاسيوية.. ووصوله الى الاولمبياد..

عبرت الفنانة ابتسام في اتصال لها مع (دنيا الرياضة)

اتمنى كل التوفيق للرئاسة العامة لرعاية الشباب اولا واخيرا.. ولمنتخبنا الذي اعطى صورة الى خارج الوطن. كما اتمنى ان يكون بنفس الروح واعلى في لوس انجلوس حتى تكون صورة مشرفة لشبابنا الحبيب..

كما ازف التهنئة الحارة الى صاحب السمو الملكي الاميرفهدبن سلطان والمدرب السعودي الذي كان لنا الفخر به خليل الزياني متمنية للجميع التوفيق في كل مايقدمونه من الفنون الرياضية..

● تقديري واعتزازي للجميع واعتزازي بالعاملين في جريدة (الرياض) ولنا ملتقيات اخرى سعيدة ان شاء الله..

ابتسام لطفي

السهام السعودية تستعد للوس انجلوس

كتب / محمد السويد:

يستعد حاليا منتخب المملكة لرماية السهام للاشتراك في الدورة الاولمبية في لوس انجلوس حيث يتم التدريب يوميا اضافة الى القيام بمعسكر تدريبي خلال الشهر القادم في كوريا او انجلترا.

وقد جاءت موافقة الاتحاد الدولي للسهام بعد ان وصل اللاعبون السعوديون الى المستويات التي حددت للاشتراك في الدورة عند تحقيق اللاعب ١١٠٠ نقطة وبناء على ذلك حددت لجنة الثلاثي العربي الجهاز المشرف على اللعبة الاشتراك بثلاثة لاعبين من أصل سبعة لاعبين دوليين.

ومن المتوقع ان تكون المملكة هى الدولة الوحيدة المشاركة في هذه الدورة بهذه اللعبة من الدول العربية.

من جهة اخرى تلقى فريق الرماية بالمملكة دعوة للمشاركة في اللقاء الدولي التى ستنظمه سنغافورة في اللعبة خلال شهر ذي القعدة ومن المحتمل ان يكون الاشتراك في هذا اللقاء باربعة لاعبين.

الجدير بالذكر ان لجنة الثلاثي العربي بصدد اصدار القانون الدولي للعبة الرماية بالسهام باللغة العربية.. وتأتي هذه الخطوة انطلاقا من كون المملكة صاحبة فكرة احياء لعبة الثلاثي العربي «الرماية والسباحة وركوب الخيل» تمثلا للقول المأثور «علموا اولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل».

وسوف يساعد هذا القانون على نشر اللعبة محليا وتقريبها لاذهان المشاركين فيها..

من المحيط الرياضي

● والحديث مستمر عن الانجاز ●

ويحلو الحديث ويطول وتسهب الاقلام وتجول بخواطر ماسكيها وباحاسيس متقلديها مترجمة لبعض من كثير اختلج داخل النفس ويريد ان يظهر الى الطبيعة في اجمل حلة وابهى كرنفال رياضي ناطق اتدرون لماذا اظنكم تعرفون ذلك ووعيتموه فلمستموه وعايشتم الحدث بالحديث.

● وحديث الاوساط الرياضية وغيرها حديث الصغير والكهل وكل من يدين لهذا الوطن بالولاء انه حديث المتعة الذي لاينتهي حديث الانجاز الكروي الساحق الذي حققه جهابذة الرياضة ونجومها في وطننا الغالي بل في الخليج العربي وفي آسيا..

والنجوم التي اضاءت سماء سنغافورة بتلألئها في اروع الملاحم الكروية الاسيوية راسمة بصماتها على الكرة الآسيوية ومترجمة لجهود كبيرة بذلها المسئولون عن الرياضة في بلادنا الغالية. وعلى رأسهم رجل الرياضة الأول والقائد الملك المفدى الذي يسهر من اجل هذا الوطن الغالي وولي عهده الامين ثم صاحب السمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والامير فهد بن سلطان والذين بذلوا كل الجهود ويسروا كل الامكانات وسخروها من اجل المنتخب واعضاء الاتحاد والجمهور السعودي الوفي..

لقد اتضحت الرؤية وانعكس المستوى الحقيقي لمنتخبنا الغالي واثبتت تلك النجوم بقيادة المدرب الوطني القدير خليل الزياني ومساعده الوطني راشد خليفة انها هي الاجدر بتمثيل آسيا والوصول الى لوس انجلوس ليرفرف العلم السعودي في قلب لوس انجلوس معلنا عن قدومنا الى تلك المحافل العالمية الرياضية التي التي وصلناها عن جدارة..

فما احلاه من حديث وما اطوله عن الانجاز السعودي الرائع والانتصار الرياضي الممتع وستكتمل الفرحة ان شاء الله يوم نواصل تلك الانتصارات ونضيف نصرا الى نصر جديد ونثبت الاحقية الفعلية لهذا الانجاز ونحقق الكثير الكثير مادام الهدف الاسمى من ذلك موجودا والطموح والاخلاص والتفاني هو شعار الجميع لهذا الوطن الغالي..

● اليوم هل يكتمل العقد ●

اليوم (الاحد) يتحدد من هو الفريق الآسيوي الثالث الذي سيتأهل للتصفيات الى جانب السعودية وقطر واللذين تصدرا المجموعتين الاولى والثانية دون هزيمة ـ اليوم لقاء المنتخب العراقي بالمنتخب الكوري الجنوبي ولا اظن بان اي خليجي وعربي لايريد النصر للمنتخب العراقي ليكتمل العقد العربي الكروي ويرسم الانطباعات الجيدة عن الكرة العربية فوصول خمسة منتخبات عربية الى لوس انجلوس يعتبر انجازا كبيرا يسجله التاريخ فلقد تأهلت مصر والمغرب من القارة الافريقية وهاهي السعودية وقطر تتأهلان ايضا ونحن اليوم ننتظر الفريق العراقي ليكون احد المنتخبات العربية هناك.. وكلنا أمل في ان يتحقق ذلك لهذا المنتخب العربي فادعوا معي جميعا لهذا المنتخب بالتوفيق اليوم والتأهل لتصفيات لوس انجلوس وكأني بهم يحققون تلك الاماني وينضمون الى اخوانهم العرب في لوس انجلوس.

● اليهم مع التحية ●

● الى لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم. نعم لقد حققتموها أملا وضعناه نصب اعيننا جميعا وانتظرناه طويلا ولكن الذي نرجوه مواصلة المشوار والطموح الى الافضل ولن نرضى بالوقوف عند حد معين او بأخذ بطولة معينة ولكن هدفنا مستمر لرفع اسم هذا الوطن عاليا في مختلف المشاركات الدولية التي نمثل بلادنا فيها وسيروا فالجميع معكم وينتظر المزيد..

● الى المعلق المحبوب صاحب الصوت الدافيء والكلمات المعبرة والذي اثلج صدورنا بتعليقه على مباريات المنتخب في سنغافورة بكل اخلاص وتفان «علي داود» نعم أنت مثال للمعلق الكفء وليعذرني الاخرون فعلي هو الاول بالمملكة في هذه المناسبات وكفى..

● الى الجمهور الحبيب الوفي والذي وقف مع منتخبنا في احلك المواقف وصبر كثيرا وهاهو يظفر بهذا الانجاز وماهذا الانتصار الكبير الذي حققه ابطالنا الا هدية اليكم جميعا وردا لعرفانكم ووقوفكم معه في المحافل والمشاركات فكونوا معه دائما فهو في أمس الحاجة اليكم والوقوف معه دائما فهنيئا له بكم وهنيئا لكم به وهكذا الاخلاص والتضحية والتفاني.

● خلجات ●

قولوا معي عاش الاخضر
قولوا معي اوه يا لاخضر
رفرف علمنا في الديار
حتى غدا الكل اخضر
عاد البطل عاد الاصيل
والله وعملتها ياخليل
هيا معي يالله نشيل
عاد البطل عاد الاصيل
الكل وفى وما بخل
قولوا معي اوه يالأخضر

►►►►
ابراهيم الجريسان

مدير جامعة الامام يرعى الحفل الختامي لأنشطة هذا العام

معاليه يعرب عن سروره للمشاركات اللامنهجية

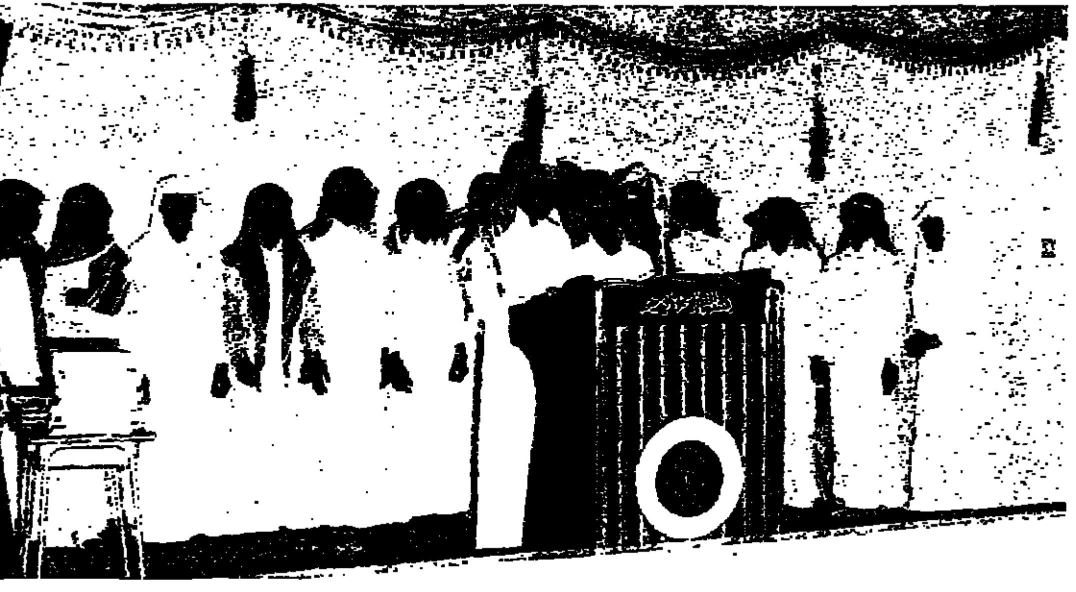
عبر معالى الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود عن سروره بالمشاركات اللامنهجية لطلبة جامعة الامام.. وقال في كلمته خلال الحفل الختامي الذي اقامته الجامعة.. بان الدولة تحرص كل الحرص على تأهيل طلبتها واعدادهم للحياة العملية..

وكان معاليه قد رعى الحفل الختامي لانشطة الجامعة في نهاية الاسبوع المنصرم.

عبدالله التركي

ـ كلية اصول الدين تفوز بالنشاط الثقافي.. وكلية اللغة العربية بالنشاط الاجتماعي، والشريعة بالنشاط الكشفي، وكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء تفوز بالنشاط الرياضي

تغطية: ابراهيم البريكة
عبدالله الزهراني


بدأ الحفل بآيات من كتاب الله الحكيم رتلها احد طلاب الجامعة ثم كلمة لعميد شئون الطلاب الشيخ/ خالد بن عبدالرحمن العجيمى هنأ فيها مسئولي الجامعة ومنسوبيها على نجاح انشطة هذا العام الجامعى والذى جاء نتيجة للمتابعة والاشراف والسهر على تقديم كل ما هو مفيد لطلاب هذه الجامعة وعلى توفيق المسئولين بالجامعة بالوصول الى ما هى عليه الان من امتداد وتطور فى كل ارجاء المملكة العربية السعودية.

وقال فى كلمته ان عمادة شئون الطلاب تحرص كل الحرص على الانشطة اللامنهجية حيث ان هذه الانشطة تحظى باهتمام كبير من قبل المسئولين فى الجامعة ونحن فى عمادة شئون الطلاب نحرص على الا تكون الانشطة مجرد قضاء وقت فراغ فقط بل المقصود من ذلك هو اخراج شباب قادر على تحمل مسئولياته ومتسلح بالايمان بالله وبالعلوم النافعة التى تساعده فى جميع مناحي حياته وهو ما تفخر به الجامعة.

كما استعرض الاستاذ العجيمي فى كلمته النشاط اللامنهجي الذى قام به طلبة الجامعة خلال العام الدراسى الجاري.

●● توزيع الجوائز

وبعد ذلك تفضل معالى الدكتور عبدالله التركي مدير الجامعة بتوزيع الجوائز والدروع والكؤوس على الكليات الفائزة بالمراكز الاولى فى مختلف الانشطة ففي النشاط الثقافي فازت كلية اصول الدين بالرياض بالمركز الاول اما النشاط الاجتماعى فقد فازت به كلية اللغة العربية بالرياض والانشطة الكشفية فازت به كلية الشريعة بالرياض والنشاط الرياضي فازت به كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء ومسابقة الوحدات السكنية فازت بالمركز الاول وحدة «القادسية» بالرياض ومن خارج الرياض فازت وحدة عمر بن الخطاب بالمدينة المنورة.

وفى مسابقة اللوحات الحائطية فازت بها وحدة احمد بن حنبل بالقصيم.

اما الانشطة الرياضية فجاءت نتائجها هذا العام على النحو التالي:

- ● كأس تنس الطاولة منطقة الاحساء.
- ● كأس الكرة الطائرة فرع الاحساء ايضا.
- ● اختراق الضاحية كلية الشريعة بالقصيم.
- ● كرة السلة معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها الرياض.
- ● الدراجات وحصلت على كأس المركز الاول كلية الشريعة بالقصيم.
- ● كرة اليد وفاز ببطولتها فرع الجامعة بالاحساء.
- ● سباقات السباحة وفازت بها كلية اصول الدين بالرياض.

كما سلم معالى مدير الجامعة شهادات تقدير الاساتذة وعددها. ٢٣ شهادة وشهادة الطالب المثالي للمعاهد والكليات وعددها ٤ وكذا ١١ شهادة للطالب المثالي فى الوحدات السكنية التابعة للجامعة.

بعد ذلك قام سعادة الدكتور محمد العجلان وكيل الجامعة بتسليم المتفوقين علميا جوائزهم والذي بلغ عددهم ١٩٨ طالبا في المستويات الثلاث..

- ● الاوائل بالمعهد العالي للقضاء.
- ● والاوائل بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية.
- ● والاوائل بكلية اصول الدين.
- ● والاوائل بكلية اللغة العربية.
- ● والاوائل بكلية العلوم الاجتماعية
- ● والاوائل بمعهد تعليم اللغة العربية.

كما تم تكريم اصحاب الفضيلة عمداء الكليات وقام بتسليم بطاقات التكريم سعادة الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل وكيل الجامعة كما قام سعادته ايضا بتسليم المبرزين فى النشاط الثقافي ونشاط طلاب الوفود الاسلامية والفائزين بمسابقة الكتاب والسنة الذين بلغ عددهم ٩٦٣ طالبا من المعاهد العلمية و٣٨ طالبا من طلاب الكليات.

تكريم طلبة الثانوية

● وبعد ذلك قام فضيلة وكيل المعاهد العلمية الشيخ عبدالرحمن الدخيل بتسليم الشهادات على الاوائل فى المرحلة الثانوية وبلغ عددهم ١١ طالبا وكذلك سلم فضيلته الطلاب الاوائل بالكفاءة المتوسطة شهاداتهم التقديرية وبلغ عددهم ١٢ طالبا.

طلبة معهد الملز ونشيد الله اكبر

عقب ذلك ادى طلاب معهد الملز العلمى نشيد «الله اكبر».

كلمة مدير الجامعة.

بعد ذلك كان موعد الحضور مع الكلمة التوجيهية والذى القاها معالى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي قال فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله واصحابه واتباعه الى يوم الدين وبعد: فى هذه الليلة المباركة نلتقي بالاخوة الذين اسهموا مساهمة فعالة فى مجال الانشطة والتحصيل العلمي. ولا شك ان الانسان يفتخر ويعتز حينما يحضر مثل هذه المناسبة حيث نرى ان طلاب الجامعات قد تفاعلوا مع كلياتهم ومع مجتمعهم فى مجال الانشطة وفى مختلف المجالات ان المسؤولين فى الجامعة واساتذة الجامعة يسرون كل السرور حينما يرون ابناءهم الطلاب وهم يشاركون فى كل المجالات لان الطالب وهو يعد ويؤهل للمساهمة فى خدمة مجتمعه وبنائه هؤلاء الطلاب الذين تحرص الجامعة على تأهيلهم وتدريبهم واعدادهم للمستقبل وتعلق عليهم الامال الكبيرة ولذلك تحرص الدولة الناهضة والمتحضرة على شبابها وتحرص على ان تنظم وتهيىء من البرامج ما يمكنها من تأهيل ابنائها وما يمكنها من ان تكون المجتمع الصالح الواعي والمملكة العربية السعودية والحمد لله من انشط الدول ومن احسن المجتمعات التى تبنى الجيل الحاضر من الشباب سواء اكان هذا البناء وهذا التأهيل فى الجامعات ام في المدارس ام في المؤسسات الاجتماعية وتحرص الدولة ـ وفق الله القائمين عليها للخير ـ تحرص على تزويد الشباب بما ينفعهم وعلى تقديم كل امكانية مادية ومعنوية لهؤلاء الناشئه ادراكا منها بأهمية الشباب وحرصا منها على ان يظهر هذا البلد وان يؤدى رسالته فى محيطه وفى مجتمعه رسالته الاسلامية والعربية.

ان المملكة العربية السعودية وقد وفقها الله سبحانه وتعالى ومَنَّ عليها بكثير من النعم المادية وفى مقدمتها نعمة الاسلام التى قامت واستقرت واطمأنت هذه البلاد فى كنفها منذ ان قامت الدولة السعودية الاولى على يد المجاهد المصلح الامام محمد بن سعود رحمه الله الذى خاطر وآزر دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله تلك الدعوة هدفت الى هداية الناس الى كتاب الله سبحانه وتعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم كل ذلك جعل هذه البلاد فى خير وامن ورخاء ونعمة ويحرص قادتها على ان ينتقل هذا الخير وينتشر الى كافة انحاء العالم العربي والاسلامي ومن هنا فان رسالتنا فى هذه المملكة رسالة عظيمة وكبيرة تستوجب علينا وتستوجب على كل مسلم وعلى كل مهتم بالجوانب الاسلامية فى مختلف انحاء العالم بأن يتعاون معنا لان رسالة الاسلام لا تفرق بين عربي واعجمي ولا بين اسود وابيض هى رسالة للناس كافة ولذلك فان على المسلمين فى كافة انحاء الدنيا ان يتآزروا ويتعاونوا للالتقاء على كتاب الله سبحانه وتعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وابعاد المسلمين عن كل شبهة تؤثر عليهم فى دينهم وفى حياتهم.

ايها الاخوة كما قلت اننا سعداء بهذا الحفل الذي نشهد فيه تكريما للاخوة الذين اسهموا فى هذه الانشطة من الطلاب والاخوة الاساتذة الذين يقومون بواجبهم الكبير تجاه ابنائهم ونرجو ان نحرص فى هذه المؤسسة على التقيد بالخلق الاسلامى والاستقامة فى كل امورنا وهذا ما نحرص عليه فى هذه الجامعة واعتقد ان كل منتسب لهذه المؤسسة يحرص عليه فجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جامعة خصصت الاهتمام بالشباب فى مجال العلم والخلق والفضيلة. فالى جانب التحصيل العلمي لا ننسى الحرص على الخلق الاسلامى والفضيلة واشكر الاخوة فى عمادة شئون الطلاب وعلى رأسهم الاخ الفاضل خالد العجيمي عميد شئون الطلاب والمسئولين الاخرين على اهتمامهم بأنشطة الجامعة واهتمامهم بهذا المجال ولا شك ان الجميع فى مختلف الكليات وفى مختلف الوحدات السكنية والمعاهد العالية قاموا بجهود كبيرة خلال العام المنصرم ونتطلع الى المزيد فى الاعوام القادمة ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل فى هذه المؤسسة الخير ويوفق القائمين عليها الى ما يحبه الله ويرضاه ونشكر حكومتنا الرشيدة على ما تقدمه الينا من عون وتأييد لنخرج من هذه الجامعة شبابا صالحا يقوم بواجبه للدعوة الى الله والحكم بما انزل لاصلاح المجتمعات واتمنى للجميع التوفيق الى ما يحبه الله ويرضاه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وبعد ذلك تفضل الجميع لتناول طعام العشاء بعد ان اختتمت فقرات الحفل بكلمة معالي مدير الجامعة.

المعاهد العلمية بالرياض تقيم حفلها الختامي للانشطة

كتب/ عبدالله الزهراني:

وكان معاليه قد شرف الحفل الختامي لانشطة المعاهد العلمية الاربعة يوم السبت الماضي.. والذي بدأ بتلاوة عطرة من القرآن الكريم.. ثم كلمة عميد شئون الطلاب بعد ذلك توالت فقرات الحفل منها نشيد (معاهد التوحيد) ثم كلمة مديري المعاهد العلمية القاها بالنيابة عن مديري المعاهد الاربعة الاستاذ عبدالله الحقباني مدير معهد الشفاء العلمي ثم كان هناك وقت مستقطع بين فقرات الحفل لتسليم الجوائز حيث قام معالي مدير الجامعة بتسليم الدروع حيث سلم درع الفائز العام للانشطة الطلابية على مستوى معاهد الرياض لمعهد الملز العلمي كذلك درع الفائز الاول في مسابقة اللوحات الحائطية على مستوى معاهد المملكة لمعهد الرياض العلمي وشهادات التفوق للاساتذة المشرفين على الانشطة في هذه المعاهد وعددهم عشرون مشرفا بعد ذلك توالت الفقرات حيث قدم طلبة معهد امام الدعوة مشهدا تمثيليابعنوان «الجهاد الفلسطيني» نال استحسان الحضور تلاه نشيد بعنوان «طلب العلم» لطلبة معهد الشفا العلمي فكلمه الطلاب قدمها بالنيابة عنهم الطالب راشد محمد الرشود من معهد الملز العلمي شكر فيها المسؤولين في الجامعة وحث الطلبة على مواصلة الجهد في سبيل رفعة العلم بعد ذلك قام وكيل الجامعة الدكتور عبدالله الشبل بتسليم بطاقات جوائز المتفوقين في النشاط وعددهم عشرون طالبا وكذلك قدم شهادات الطالب الامثل في معاهد الرياض الاربعة والذي نال من كل معهد شهادة تقدير للطالب الامثل الذي يمثل كل معهد من هذه المعاهد... بعد ذلك تمثيلية بعنوان «حياة تابعي» تناولت حياة التابعي سلمة ابن دينار وقام بتقديمها طلبة معهد الرياض العلمي وقد نال هذا المشهد اعجاب الحضور وبعد هذا المشهد تفضل وكيل المعاهد العلمية الشيخ عبدالرحمن الدخيل بتسلم بطاقات جوائز المتفوقين علميا وعددهم عشرون طالبا من معاهد الرياض الاربعة ثم قام معالي مدير الجامعة بالقاء كلمة حث من خلالها الطلاب على المزيد من العطاء والمساهمة في الانشطة وضرورة الاستفادة منها في الواقع العملي كما شكر معاليه القائمين على النشاط في هذه المعاهد وكذلك المشرفين على الانشطة الطلابية ونوه بالامكانات المادية والمعنوية المتاحة للطلاب وضرورة الاستفادة منها.. بعد ذلك قام الحضور بزيارة لمعرض معهد الرياض العلمي الجغرافي الذي اشتمل على مجسمات جغرافية وخرائط الى جانب المخطوطات من عمل الطلاب.. وقد حضر الحفل مديرو المعاهد الاربعة وهم الاستاذ مبارك الرشود مدير معهد الملز العلمي والاستاذ سليمان التويجري مدير معهد الرياض العلمي والاستاذ عبد الله الحقباني مدير معهد الشفاء العلمي والاستاذ عبدالعزيز محمد الشلهوب مدير معهد امام الدعوة وعدد من المسئولين واساتذة الجامعة واولياء امور الطلبة.

أخبار مدرسية

● وادي الدواسر/ عواطف الدوسري:

اقامت مدرسة الفرع الابتدائية للبنات بوادي الدواسر فى نهاية الاسبوع الماضي الحفل الختامي والمعرض العام للانشطة المختلفة بالمدرسة بدىء الحفل بالقرآن الكريم ثم القت فرقة الاناشيد بالمدرسة نشيدا ترحيبيا بعد ذلك القت مديرة المدرسة مزنة عرير كلمة هيئة التدريس بالمدرسة شكرت فيها الامهات اللاتي تفضلن بحضور الحفل والذى سيكون دافعا للطالبات وحافزا للجد والاجتهاد فى اعمالهن المدرسية ثم توالت بعد ذلك الفقرات المتنوعة من اناشيد شيقة ادتها صغيرات الطالبات ومنولوجات وتمثيليات ابدعن فيها وعبرت فى معظمها عن بعض المواقف الانسانية الهادفة وعن المناسبات المنهجية واللامنهجية والتى. استوعبتها الطالبات بكل ارتياح.

ايضا كان هناك بعض الكلمات عن الترشيد الاستهلاكي وفى نهاية الحفل ثم توزيع الجوائز على الطالبات المتفوقات والمثاليات بالمدرسة عقب ذلك عقد اجتماع بين الامهات والمعلمات دار النقاش فيه حول مستوى الطالبات والتسهيلات الواجب توفرها داخل المنزل لتتمكن الطالبة من التوفيق بين العمل المنزلى والمذاكرة.

ثم دعت الامهات لمشاهدة المعرض العام للانشطة الفنية المختلفة الذى حاز على استحسان الامهات وابدين اعجابهن وشكرهن للمجهودات التى تبذلها المدرسة.

● من مندوب الرياض:

افتتح فى الاسبوع الماضي بمتوسطة مكة بالرياض المعرض السنوي للرسم والفن التشكيلي التابع لقسم التربية الفنية بالمدرسة والذي اشتمل على عدة لوحات وزخارف واشكال هندسية من عمل طلاب المدرسة ويشرف على هذا النشاط الاستاذ/ عبدالكريم البداح مدرس التربية الفنية الى جانب ما قدمته ادارة المدرسة من الاهتمام بمجال التربية الفنية والذي يلقى اقبالا جيدا من طلاب المدرسة وتم ترتيب مقتنيات المعرض فى الدور العلوي.

كتبت/ سلطانة البكر:

اقامت المدرسة العاشرة بعد المائة حفلها السنوي للعام الدراسي الحالي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ يوم الثلاثاء الماضي وقد اشتمل الحفل على العديد من الفقرات الى جانب عرض انتاج الطالبات من خلال المعرض وقد بدىء الحفل بالقرآن الكريم ثم توالت الفقرات التى اشتملت على فقرات ثقافية وفنية وكلمة لمديرة المدرسة شكرت فيها الامهات ثم عرضت بعض الامور التربوية التى ترشدهن في معاملة بناتهن وقد نالت الكلمة اعجاب الامهات.

● من/ ابراهيم التركي:

اقامت متوسطة قباء حفلا بمناسبة انتهاء العام الدراسي وقد حضر الحفل. مدير المدرسة والاستاذ محمد الدبل وعدد من المدرسين واولياء امور الطلبة حيث تخلل الحفل العديد من الفقرات وفى نهاية الحفل وزعت الجوائز على المتفوقين من الطلبة.

● كتبت/ مندوبة الرياض:

اقامت مدرسة عمرو بن الجموح الابتدائية للبنين حفل مجلس الاباء تمت خلاله مناقشة العديد من الامور التربوية المتعلقة بامور الطلبة الدراسية والمنزلية حيث بدىء الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ عبدالمحسن العبدان مدير المدرسة كلمة رحب فيها بالحضور ثم كلمة الاباء القاها ال[illegible]ـب عبدالله العتيق وبعد ذلك عقدت مناقشة بين المدرسين فى المدرسة واولياء امور الطلبة تضمنت طرح حلول لمشاكل الطلبة ثم دعي الحضور لمشاهدة العرض الفني شاهدوا خلاله انتاج الطلبة الفني حيث ابدى الحضور اعجابهم بما شاهدوه.

وفى المجال الرياضي اقامت المدرسة في يوم الاربعاء الماضي مباراة بين فريقين من المدرسة وزعت بعدها الجوائز والكؤوس على الفائزين والمتفوقين.

خميس مشيط/ ناصر غالب القحطاني:

تشترك المتوسطة الثالثة في اسبوع المرور فى مدينة خميس مشيط/ حيث قامت التربية الفنية بالمدرسة بالاشتراك مع التربية الاجتماعية بعمل لوحات ارشادية وكتيب عن «اسبوع المرور» ذكر ذلك الاستاذ حمدي احمد المشرف الفني بالمدرسة.

كتب/ عبدالله الرزين:

قام طلبة من مركز الاعداد المهني بأبها «القسم الصناعي» بزيارة الى مركز التدريب المهني بأبها حيث تجولوا فى اقسام المركز يصحبهم المشرف الفني وتعرفوا على التخصصات الموجودة وكيفية التدريب فى المركز كما قام طلبة المركز بزيارة الى شركة الكهرباء الموحدة فى المنطقة الجنوبية واطلعوا على سير العمل فيها. وكيفية ادارة الالات الكهربائية والمولدات المختلفة واستطاعوا تكوين فكرة شاملة عن كيفية توزيع الكهرباء بالمنطقة كما قاموا ايضا بزيارات مختلفة الى الحاسب الالى والكمبيوتر ومحطة التوليد.

ومن جهة اخرى يقوم القسم التحليلي بالمركز بعمل زيارات مختلفة الى عدد من المنشآت الصناعية فى مدينة ابها لاجل الاطلاع وكسب الخبرة فى هذا المجال وتكوين خلفية معرفية عن هذه المنشآت التي تخدم المنطقة فى عدة مجالات ويأتي هذا ضمن خطة المركز لاجل تعريف الطلبة والمتدربين واطلاعهم وتكيفهم مع اجواء العمل لاكتساب الخبرة اللازمة لهم بعد التخرج والعمل فى المنشآت الصناعية والدوائر الحكومية.

اقامت مدرسة الخندق الابتدائية بالرياض يوم الاربعاء الماضي حفلها السنوي لنشاط نهاية العام الدراسي ١٤٠٤هـ وقد بدأ الحفل بتلاوة القران الكريم. ثم بعد ذلك بدأت فقرات الحفل والتي اشتملت على عروض رياضية والطرائف من طلبة المدرسة.. بعد ذلك قام الاستاذ/ سعود الجريسي مدير المدرسة بتوزيع الجوائز على المتفوقين والطلبة المثاليين.

جدة/ عمر بامعبد:

تقيم مدرسة سعد بن ابي وقاص الابتدائية بجدة وعلى شرف الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية حفلها الختامي المسرحي السنوي حيث تقدم فى هذا الحفل العديد من الفقرات المسرحية والاناشيد ـ الحفلة التذكرية ـ ونشيد هلا هلا ـ ومنلوج عن مضار التدخين ـ وكذا منلوج بعنوان هدي السرعة ـ ومسرحية محاكمة وتخلل الحفل بعض الفقرات الحرة يشارك فيها عدد من طلبة المدرسة ويشرف على اخراج الحفل الاستاذ عبدالقاسم. والاستاذ حامد المالكي.

ومن جهة اخرى اقامت مدرسة سعد بن أبي وقاص الابتدائية معرضها السنوي الختامي للتربية الفنية والاجتماعية حيث عرض فى المعرض العديد من اللوحات الفنية والمجسمات الجمالية ورسم للاطفال وهذه الاعمال هى من عمل طلبة المدرسة تحت اشراف مدرسيهم.

الخرج/ مكتب الرياض/ عبدالرحمن المقرن:

اقيم صباح يوم الاحد الماضي بمتوسطة حنين حفل تكريم المشاركين فى اسبوع الشجرة السابع للعام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ وقد حضر هذا الحفل جميع رؤساء الدوائر الحكومية ومديرو البنوك التجارية والشركات والمؤسسات الوطنية الذين شاركوا في انجاح هذا الاسبوع وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة المشاركين القاها احد الطلاب ثم قدمت تمثيلية عن الشجرة واهميتها في حياتنا اعقبتها انشودة وطنية ثم قدمت تمثيلية متوسطة حنين بالخرج.

وفى نهاية الحفل قام امير منطقة الخرج الشيخ حمود بن شبيب بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين من الطلاب ومنسوبي الاندية الرياضية بالمنطقة.

حائل/ فهد المسعود:

قام مجموعة من طلبة الثانوية الاولى بحائل يوم الاثنين الماضي بزيارة لمديرية شرطة المنطقة وكان فى استقبالهم بادارة الشرطة مدير الشئون العامة الملازم اول فراج نمر الشمرى حيث رافقهم فى جولة على مختلف اقسام ادارة الشرطة واطلعهم على مختلف الانشطة والمرافق بالادارة.. وبعد ذلك قاموا بزيارة سعادة العقيد صالح اليامي مدير شرطة منطقة حائل فى مكتبه حيث تحدث معهم فى كثير من الامور المتعلقة بأمن وسلامة المواطنين وحثهم على بذل الجهد والتعاون المثمر والبناء فى خدمة الامن حيث ان الشباب دائما هم طليعة العمل الجاد وهم عدة المستقبل لهذا الوطن الغالي.

● تحقيق خليجي ●

أمير البحرين يضع حجر الاساس لجامعة الخليج

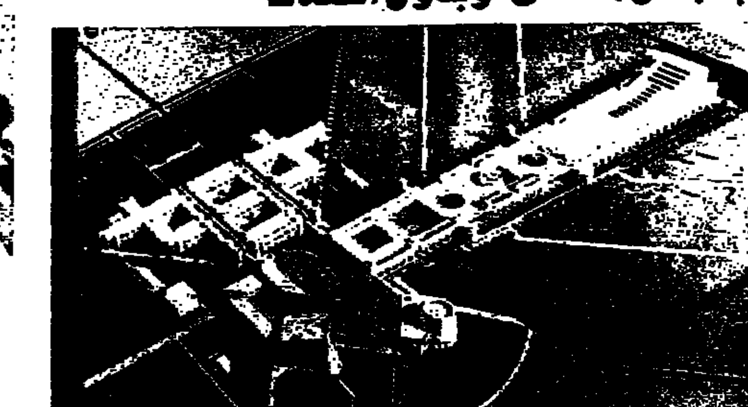
- مكتب التربية العربى غير خطط الجامعة الاكاديمية حسب نتائج ندوة المنامة

- الجامعة تقوم على مساحة ٤ ملايين متر مربع وتقدم تسهيلات علمية واجتماعية لـ ٥ الاف طالب وطالبة بشكل متكافىء وبدون اختلاط

المنامة / واخ:

تحت رعاية سمو الشيخ عيسى ابن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين يقيم مكتب التربية العربى لدول الخليج الاحتفال هنا بوضع حجر الاساس لجامعة الخليج العربى بعد غد الثلاثاء.

وسيقوم سموه شخصيا بوضع حجر الاساس اعرابا منه باهمية هذه المؤسسة العلمية الجديدة وتاكيدا على ان المنطقة اصبحت بحاجة الى عصر جديد من العلوم والتكنولوجيا.



- مجسم مباني الجامعة

إنشاء الجامعة

وقد تبلورت فكرة انشاء جامعة اقليمية مشتركة بين دول الخليج العربية اثناء انعقاد المؤتمر الاول لوزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية بالرياض عام ١٩٧٥م.

وصدر عن هذا المؤتمر قرار بتشكيل لجنة فنية تقوم بدراسة شاملة تتعلق بانشاء جامعة اقليمية تساهم فى تحقيق التعاون والتنسيق والتكامل بين دول الخليج العربية فى ميادين التعليم العالى والجامعي.

وبالفعل اعدت اللجنة الفنية دراسة بهذا الخصوص تم عرضها على المؤتمر العام الثانى للوزراء فى الرياض فى العام ١٣٩٧هـ الموافق ١٩٧٧م حيث اصدر المؤتمر قرارا بتشكيل المجلس الاعلى للتعليم العالى واحال اليه موضوع انشاء الجامعة والدراسة المعدة من قبل اللجنة الفنية بشأنها وقد اصدر المجلس الاعلى بعد مناقشته لهذه الدراسة فى دورته الاولى فى عام ١٣٩٨هـ الموافق عام ١٩٧٨م قرارا يقضي بدعوة مكتب التربية العربي لدول الخليج للقيام باستكمال الدراسات العلمية والميدانية لانشاء جامعة اقليمية وصرف جزء من موازنة المشاريع فى المكتب لهذا الغرض.

وقد تولى مكتب التربية العربي بعد ذلك التاريخ مسئولية الاشراف على هذا المشروع ومتابعة خطواته الخاصة بتنفيذه والاعداد له.

ويشترك فى تأسيس جامعة الخليج العربى كل الدول العربية الخليجية وهى:

دولة الامارات العربية المتحدة
دولة البحرين
دولة الكويت
المملكة العربية السعودية
الجمهورية العراقية
سلطنة عمان
دولة قطر

وتاتى موافقة هذه الدول على تأسيس الجامعة ايمانا منها بضرورة توثيق عربى فى التعاون العلمي فيما بينها فى مجالات التعليم العالى والبحث العلمي والتنمية بما يتفق .. وتطلعات ابناء هذا الجزء من الامة العربية الى نهضة شاملة وتقدم حضارى رائد يعيد للامة مجدها ويؤكد دورها فى مسيرة الحضارة الانسانية باعتبارها امة عريقة بعقيدتها الاسلامية وقيمها الاصيلة.

أهداف الجامعة

وجاءت اهداف الجامعة محققة للامال والتطلعات الفكرية والثقافية لدى حكومات وشعوب المنطقة وحدد النظام الاساسي اهدافها فى عدة نقاط هى:

● العناية بالثقافة والحضارة والعلوم والاداب العربية والاسلامية وتوجيه كل الجهود والامكانات المتاحة نحو ترسيخ القيم العربية الاسلامية باعتبارها اساسا حضاريا لبناء المجتمعات وابراز هذه القيم فى مجالات المعرفة المختلفة التى تعنى بها الجامعة.

● اعداد وتكوين الجامعيين والمتخصصين فى فروع المعرفة العلمية والمهنية التى تحتاج اليها الدول الاعضاء وعلى الاخص فى الفروع التى لاتفي الجامعات المحلية بمتطلباتها.. وذلك على هدى المنهاج التربوى والاخلاقى والعلمي الذي ارست مبادئه الشريعة الاسلامية.

● القيام بكل ما من شأنه خدمة المجتمع العربي فى دول الخليج بالعمل على استقصاء اسباب المشكلات الاجتماعية والادارية والتقنية وباجراء البحوث فى مجالات التنمية المختلفة واقتراح الحلول العلمية والعملية المناسبة وبكل الوسائل الاخرى التى تراها الجامعة ملائمة لتحقيق هذا الهدف.

● الاستجابة لحاجات الدول الاعضاء باقامة المؤتمرات والندوات والمعارض العلمية والثقافية والفكرية تحت رعاية الجامعة سواء فى مقرها الرئيسي او خارجه.

● التركيز فى برامجها وفى خططها على تطوير الدراسات العليا والمتخصصة وعلى وجه الخصوص فى المجالات التى تخدم بيئة الدول العربية فى الخليج وتستجيب لاحتياجاتها.

● العناية بالبحوث ذات العلاقة بخصائص الدول الاعضاء الجغرافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

● اجتذاب العلماء والباحثين والمفكرين الذين تتفق اتجاهاتهم مع اهداف الجامعة ورسالتها من جميع انحاء العالم وخاصة من العالم العربي والاسلامي والمغتربين خارجه.

● المساهمة فى تقدم وتطور المعرفة الانسانية عن طريق الباحثين والمفكرين والعلماء واجراء البحوث العلمية والاساسية وبصفة خاصة فى المجالات التقنية.. وعن طريق انشاء الصلات وتوثيقها مع الجامعات العربية والاجنبية والتنسيق معها فى كل ما من شأنه تطوير التعليم العالى ورفع مستواه وتحقيق اهدافه.

● تبادل الخبرات مع الجامعات ومعاهد التعليم العالى ومراكز البحث العلمي وعلى الاخص فى العالم العربى والاسلامي والمساهمة فى مشروعات البحث التى ترى الجامعة ضرورة او فائدة المساهمة فيها.

العلاقة مع جامعات المنطقة

وقد يتبادر الى الذهن سؤال هو ما موقع هذه الجامعة من الجامعات الاخرى فى المنطقة وما هو الدور الذي يراد منها ان تلعبه..

الجواب على ذلك تم الاعلان عنه فى اكثر من مناسبة وعلى السنة كبار المسئولين فى مكتب التربية العربى لدول الخليج هو ان قيام جامعة الخليج العربى لايعنى بأي حال من الاحوال ان تصبح هذه الجامعة منافسة لمؤسسات التعليم العالى والجامعات الوطنية القائمة فى الدول الاعضاء او ملغية دورها وانما جاءت لتكمل وتوسع من جهود هذه الجامعات وذلك عن طريق ربط التوجهات الطموحة لعمليات التربية والتعليم بواسطة التركيز على النوعية المتميزة للبرامج والمناهج الاكاديمية التى تحقق الاستجابة للحاجات الانية القائمة فى المنطقة وذلك عن طريق التعاون الوثيق والتنسيق الكاملين فيما بينها وبين هذه الجامعات ومراكز البحث العلمي الوطنية فى الدول الاعضاء.

ندوة تاريخية

ولكى تتحقق طموحات وتطلعات اصحاب القرار فى المنطقة فى اقامة هذه الجامعة المتميزة بشكل علمي ومدروس قام مكتب التربية العربى لدول الخليج الذي اوكلت اليه مهمة الاشراف على تنفيذ القرار بتنظيم ندوة تعتبر تاريخية بالفعل فى دولة البحرين فى مايو ١٩٨٣ حشدت لها عشرات من العقول العلمية البارزة على المستوى العربى والعالمي حيث بلغ مجموع المشاركين فيها ٥٧ عالما ومفكرا بينهم عدد من الوزراء المعروفين فى المجال العلمي امثال الشيخ احمد زكى يماني وزير البترول والمعادن فى المملكة العربية السعودية والدكتور غازى عبدالرحمن القصيبي وزير الصحة بالسعودية سابقا والاستاذ يوسف احمد الشيراوى وزير التنمية والصناعة فى دولة البحرين.. وقد قدم خلال الندوة ٢٦ بحثا.

وفى ضوء نتائج الندوة غير مكتب التربية من خططه الاكاديمية وبرامجه المقترحة للجامعة فانخفض عدد الطلبة والطالبات الكلى للجامعة وتوجه بشكل اساسي الى البحث العلمي واعطاء المزيد من الاهتمام بالدراسات العليا لمبتعثيها للخارج حيث يتم التركيز على ارسال المتقدمين لدراسة الماجستير والدكتوراة وكذلك ايلاء العناية بقضايا البيئة الخليجية والعلوم التطبيقية الحديثة وبخاصة فى علوم الصحراء.. ودراسات الطاقة والتربية فى مجالات الارشاد والتوجيه المهنى والدراسات الخاصة بسياسات العلوم والتقنية والتكنولوجيا وخصوصا التكنولوجيا الحيوية والدراسات الخاصة بنظم المعلومات والاتصالات وكذلك علوم البحار والمحيطات الى جانب علوم الفضاء.

- امير البحرين

د. محمد الاحمد الرشيد

مقر الجامعة

وقد تم اختيار البحرين مقرا للجامعة ورحبت البحرين بهذا الاختيار ومنحت الجامعة ارضا مساحتها اربعة ملايين مترا مربعا لاقامة المنشآت عليها فى منطقة الصخير التى تبعد عن العاصمة المنامة بـ ٢٥ كيلومترا كما اعطتها واجهة بحرية تبعد عن منشآت الحرم الجامعي بقرابة ثلاثة كيلو مترات ومساحتها ٣٦٠٠ متر مربع لاستغلالها للدراسات البحرية ولاغراض الترقية للاساتذة والطلبة.

وارضا اخرى بمنطقة السلمانية حيث تم انشاء مبانى كلية الطب والعلوم الطبية التابعة للجامعة عليها ومن المقرر ان يتم تسليمها من قبل الشركات المنفذة فى شهر سبتمبر المقبل وافتتاحها رسميا اثناء الاحتفال بالعيد الوطنى لدولة البحرين.

٥ الاف طالب وطالبة

ويبلغ الاستيعاب الكلى للجامعة حتى نهاية السنة العشرين ٥,٠٠٠ طالبا وطالبة منهم ١٥٠٠ للدراسات العليا فى الماجستير والدكتوراه.

وتنقسم الجامعة الى ثلاث كليات هى:

الطب والعلوم الطبية - العلوم التربوية - العلوم التطبيقية.

بينما ينقسم العام الدراسى الى فصلين لكل فصل ١٥ اسبوعا يبدأ الفصل الاول فى سبتمبر والثانى فى فبراير من كل عام.

وتبلغ مجموعة الساعات المعتمدة ١٢٨ ساعة لشهادة البكالوريوس على ان يكون معدل مايأخذه الطالب فى الفصل الواحد ١٥ ساعة معتمدة ويبلغ عدد الطلبة فى الفصل الواحد ٢٥ طالبا ومعدل استعمال الفصل الواحد ٧٥٪ وتبلغ نسبة الاساتذة الى الطلبة ١ - ١٢ وعدد ايام العمل فى الجامعة ٥ ايام اسبوعيا اى ٤٠ ساعة.

والدراسة غير مختلطة علما بان الجنسين سيحصلون على جميع التسهيلات المتوفرة بصورة متكافئة ومستقلة.

وقد اهتم مكتب التربية العربى لدول الخليج منذ البداية بوضع سياسة علمية جادة لاعداد الكادر الاكاديمي لهيئة التدريس وذلك بابتعاث المتفوقين علميا من خريجي الشهادة الجامعية من مواطني الدول الاعضاء لتقديم دراسات الماجستير والدكتوراة وذلك استعدادا لعودتهم وانضمامهم لهيئة التدريس.

وقد بعث حتى الآن ٢٤ طالبا وتجرى الاستعداد لارسال ٢٧ آخرين بعد ان تمت الموافقة عليهم وجميع هؤلاء يدرسون حاليا فى بريطانيا وجامعات الولايات المتحدة الامريكية.

٤٣٥ مليون دينار فائض ميزان التجارة لقطاع النفط في البحرين

المنامة - واخ:

حقق ميزان التجارة الخاص بقطاع النفط لدولة البحرين في عام ١٩٨٣م فائضا بلغت قيمته ٤٣٥٫٨ مليون دينار بحريني على الرغم من الظروف الصعبة التي مر بها هذا القطاع خلال نفس العام..

وعلم من مصدر مسئول بمؤسسة نقد البحرين انه بناء على الاحصائيات الصادرة من كل من ادارة الاحصاء وادارة النفط بوزارة التنمية والصناعة تكون صادرات البحرين من قطاع النفط قد وصلت مع شهر ديسمبر الماضي الى ما قيمته ٩٧٢ مليون دينار بحريني في حين وصلت صادرات البحرين من المشتقات النفطية قد زاد في نفس العام الى ما قيمته ٥٣٦٫٢ مليون دينار بحريني.

وقال المصدر انه اذا كان قد حدث تقلص في الفائض الذي حققه ميزان التجارة النفطي لدولة البحرين في عام ١٩٨٣م مقارنة بعام ١٩٨٢م كانت صادرات البحرين من النفط قد بلغت مليار و١٨٣٫١ مليون دينار بحريني في حين بلغت قيمة وارداتها من المشتقات النفطية ٦٩٣٫٨ مليون دينار بحريني اي ان الفائض الذي حققه ميزان التجارة النفطي خلال عام ١٩٨٢ لم يتجاوز الرقم ٤٨٨٫٣ مليون دينار بحريني وهو يزيد بمقدار ٥٢٫٤ مليون دينار بحريني فقط عن مثيله في عام ١٩٨٣م.

لجنة وزارية بحثت الاوضاع الاقتصادية بالامارات

دبى / ق. ن. ا:

عقدت اللجنة الوزارية لبحث الاوضاع الاقتصادية بدولة الامارات العربية اجتماعا امس (السبت) لمناقشة تقرير حول الوسائل التى يمكن بها تنشيط الوضع الاقتصادي بالدولة ومعالجة اسباب القصور فى القطاعين العام والخاص.

صرح بذلك السيد احمد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة بالامارات.. وقال ان اللجنة بحثت مذكرة تتعلق بالاوضاع الصناعية بالدولة وسبل مواجهة العقبات التى تعترض القطاع الصناعي اضافة الى بحث عدد من المشاكل فى مجالات الخدمات.

وشارك فى الاجتماع وزراء الاقتصاد والمالية والعدل اضافة الى ممثلين عن المصرف المركزي واتحاد غرف التجارة والصناعة والامانة العامة للبلديات والمصرف الصناعى وجمعية المصارف الوطنية.

○ اسبوع المرور الخليجي الموحد ○

انشطة مكثفة للتوعية المرورية في قطر والامارات

خالد آل ثاني : زيادة السيارات رفعت معدلات الاصابة والوفاة

خلفان خميس : نحرص على توفير الامن المروري لتخفيض الخسائر.

الدوحة ، ابو ظبي - ق.ن.ا ، و.ا.م:

بدات امس فى كافة اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية نشاطات اسبوع المرور الخليجي الموحد الذي يقام تنفيذا لقرارات مؤتمر وزراء داخلية دول المجلس الذي عقد مؤخرا في الرياض ويركز الاسبوع على توعية المواطنين بشروط وانظمة السلامة المرورية وشروط سلامة السيارات وصلاحيتها للسير.

ففي دولة قطر تشارك في انشطة الاسبوع كافة الجهات والمؤسسات العامة والخاصة في دولة قطر يهدف تحقيق مزيد من التعاون بين شرطة المرور والجمهور وتاكيد دور شرطة المرور في خدمة المواطنين.

وقد وصلت الى الدوحة وفود من ضباط وضباط صف وافراد من شرطة المرور بدول مجلس التعاون في اطار تبادل الوفود بين دول المجلس في هذا المجال للمشاركة في اسبوع المرور وتنظيم عمليات المرور وتبادل الخبرات وتقريب وجهات النظر بين العاملين في مجالات المرور والاطلاع على المشكلات المرورية على الطبيعة واقتراح الحلول لها والتعرف على الانظمة والقوانين الخاصة بالمرور في كل دولة تمهيدا لتوحيدها.

ويتضمن الاسبوع تنظيم محاضرات وندوات للتوعية المرورية وبث ندوة مديري المرور بدول مجلس التعاون تلفزيونيا حيث تتناول المرور كمشكلة حضارية والبحث عن حلول لها وشرح دور رجال المرور في خدمة المواطنين حاليا ومستقبلا.

كما يتضمن الاسبوع توزيع كتيبات على الجمهور تتناول قانون المرور ولائحته التنفيذية ودليل المرور باللغتين العربية والانجليزية ومجموعة كتيبات للاطفال والملصقات حول قواعد المرور والسير ساهمت في اعدادها الشركات والمؤسسات الوطنية.. واللوحات التوجيهية المرورية وعرض نماذج من السيارات المهشمة في حوادث المرور والطرق في الدوارات والاماكن العامة.

خالد آل ثاني : المرور اصبح مشكلة مزمنة

وقال سعادة الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية القطري ان تنظيم اسبوع للمرور بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يحمل في طياته كثيرا من الدلالات والمعاني الكبيرة حيث يعتبر احد مظاهر التعاون المشترك بين الاشقاء والذي يتجلى في مشاركة ميدانية لرجال المرور بدول مجلس التعاون.

وقال في كلمة بمناسبة مشاركة دولة قطر في اسبوع دول مجلس التعاون الذي بدأ امس ويستمر حتى ٤ مايو القادم ان الاحتفال باسبوع المرور ما هو الا خطوة على طريق الانضباط المروري الدائم ومرحلة من مراحل الاستشعار.

واشار الوزير القطري الى انه نظرا لما تتمتع به شعوب دول مجلس التعاون من قوة شرائية عالية فقد تضاعف عدد السيارات مرارا مما نتجت عنه زيادة في الاختناقات المرورية وارتفاع معدلات الاصابة والوفاة فضلا عن النتائج السلبية الاخرى للحوادث المتزايدة كالخسائر المادية والالام النفسية.. كما ان المرور اصبح مشكلة مزمنة متفاقمة تتطلب تضافر الجهود المحلية لاكثر من جهة معنية لوضع حلول ناجعة توصلا الى الانسياب المروري المنشود باقل حجم من الحوادث وباقل الخسائر البشرية والمادية.

ودعا الشيخ خالد بن حمد آل ثاني في كلمته الى حشد كافة الجهود والطاقات من اجل التصدي لظاهرة حوادث المرور والطرق وتكثيف التعاون في هذا المجال.

كما حيا فيها ابناء دولة قطر وكل من يعمل على ارضها متمنيا للجميع التوفيق في تحقيق الاهداف السلمية التي يسعى اليها قادة دول مجلس التعاون من اجل شعوبهم واوطانهم.

انخفاض حوادث المرور بالامارات

وفي دولة الامارات بدات امس انشطة اسبوع المرور الحادي عشر والذي يجري تنظيم الاحتفال به هذا العام على مستوى مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ووجه العميد خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية كلمة بهذه المناسبة اكد فيها اهمية هذه الاحتفالات في تنمية الوعي المروري مؤكدا حرص وزارة الداخلية على توفير الامن المروري بما يكفل انسياب حركة المرور على الطرق ويحول دون وقوع الحوادث وما ينتج عنها من خسائر مادية وبشرية.

واشار سعادته الى انخفاض نسبة حوادث المرور في العام الماضي الى ٢١ الف حادث مقارنة مع ٢٤ الفا و٦٠٠ حادث في عام ١٩٨٢.

الا انه اوضح ان المشكلة لاتزال قائمة وخطيرة خاصة بالنسبة لدولة الامارات باعتبارها دولة نامية حريصة على ثروتها البشرية رغم هذا الانخفاض في عدد الحوادث.

ودعا سعادته المواطنين والمقيمين في الدولة الى التعاون مع رجال الشرطة ومساندة جهودهم بالالتزام بالقانون والنظام.

رؤساء الجمعيات الكشفية بدول المجلس يجتمعون في الرياض

الرياض/ ق.ن.ا:

يعقد هنا بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد غد الثلاثاء الاجتماع الاول لرؤساء جمعيات الكشافة في دول المجلس.

ويتم خلال هذا الاجتماع الذى يستمر يومين بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالنشاط الكشفي والجوالة والاشبال في الدول الاعضاء.

وقد اعدت ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة للمجلس ورقة عمل موحدة تشتمل على المقترحات التى تقدمت بها الدول الاعضاء لتكون جدول اعمال الاجتماع

وتتضمن هذه المقترحات اقامة مخيم كشفي سنوى يقام كل عام فى دولة من دول المجلس مع اعضاء الامانة العامة وذلك للاعداد والتحضير لاجتماعات رؤساء الجمعيات الكشفية ومتابعة القرارات التى تصدر عن اجتماعاتهم الى جانب وضع الخطط والمقترحات التى من شأنها النهوض بالحركات الكشفية.

ويأتي هذا الاجتماع بناء على توصية من الاجتماع الثاني لوزراء الشباب والرياضة بدول المجلس الذى عقد بالرياض فى شهر ديسمبر الماضي.

زيارات تجارية متبادلة بين الامارات والمغرب

ابوظبي/ ق.ن.ا:

يزور الامارات حاليا وفد تجاري مغربي يضم ستين عضوا من كبار رجال الاعمال فى المجالات التجارية والصناعية المختلفة.

ويبحث الوفد خلال الزيارة مع المسئولين بغرف التجارة والصناعة ورجال الاعمال سبل تدعيم التبادل التجاري بين البلدين في اطار الخطة المشتركة لتكثيف حركة الصادرات والواردات بينهما وتنويع الاستثمارات المشتركة فى ضوء اتفاقية ضمان الاستثمارات الموقعة بين البلدين عام ٨٢ والتى تعطى مستثمرى الامارات امتيازات وضمانات كبيرة بهدف تأمينها وتشجيعها.

كما يقوم الوفد خلال هذه الزيارة بالمشاركة فى انشطة معرض الربيع السابع الذى يقام بالشارقة اواخر الشهر الحالي لعرض المنتجات الخاصة بالشركات والمصانع التى يمثلها الوفد ومنها الملابس الجاهزة والعطور والمجوهرات والحلي والاغذية ومستحضرات التجميل والجلود.

ومن جانب اخر يغادر الامارات يوم ٥ مايو القادم الى المغرب اول وفد من رجال الاعمال يضم ٤٠ عضوا برئاسة الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي رئيس اتحاد غرفة التجارة والصناعة بالدولة.

ويلتقى الوفد خلال الزيارة التى تستغرق اسبوعا بالمسئولين بوزارة التجارة والسياحة ورجال الاعمال بهدف بحث السبل الكفيلة بتدعيم العلاقات الاقتصادية والتجارية والسياحية والصناعية اضافة الى الاستثمارات المشتركة.

صحفيون كويتيون يزورون العراق

بغداد/ ق.ن.ا:

وصل الى بغداد رؤساء تحرير عشر صحف ومجلات كويتية فى زيارة للعراق بدعوة من وزارة الثقافة والاعلام العراقية.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الصحافيين الكويتيين سيلتقون خلال الزيارة بعدد من المسئولين العراقيين للاطلاع على حركة التنمية التى تشهدها العراق وتطورات الحرب العراقية الايرانية.

إختتام البرنامج التدريبي حول إعداد الباب الأول من الموازنة العامة القطرية

الدوحة / واخ:

اختتم هنا البرنامج التدريبي حول مشاكل اعداد وتخطيط الباب الاول من الموازنة العامة للدولة الذي نظمته ادارة شئون الموظفين بوزارة المالية والبترول القطرية بالتعاون مع المعهد العربي للتخطيط بالكويت واستمر اسبوعا.

وقد القى رئيس قسم التدريب بادارة شئون الموظفين القطرى كلمة فى ختام الدورة ذكر فيها ان هذا اللقاء تجسد فيه العطاء العلمي المقرون بالتجربة العملية مع الاقبال بشغف على تلك المعرفة وقال ان اللقاء اكد كذلك جدوى الطريق الذي تسلكه ادارة شئون الموظفين للعمل على رفع كفاءة الموظفين القطريين.

ثم القى الدكتور رمزى زكي خبير التخطيط المالى بالمعهد العربي للتخطيط والمشرف على البرنامج كلمة اشار فيها الى ان هذا اللقاء قد اتى كثمرة طيبة للتعاون البناء القائم بين المعهد العربي للتخطيط بالكويت وبين ادارة شئون الموظفين بوزارة المالية والبترول بدولة قطر. وقال ان المعهد العربي للتخطيط باعتباره مؤسسة علمية اقليمية عربية لا يدخر وسعا فى وضع كافة امكاناته العلمية والمعرفية للدول العربية الشقيقة فى مختلف نواحى المعرفة المالية والاقتصادية ذات العلاقة الوثيقة بعملية بناء النهضة العربية من اجل تجاوز التخلف وتحقيق التقدم الاقتصادي والاجتماعى للشعب العربي.

والجدير بالذكر أن هذا البرنامج التدريبى تناول بصفة عامة الموازنة العامة للدولة واهميتها فى الاقتصاد القومي مع التركيز بشكل خاص على الباب الاول منها وانواع الاحصاءات التى تلزم لاعداده والطرق المتبعة فى تقدير الانفاق العام فى هذا الباب وخاصة فيما يتعلق بقضايا توصيف الوظائف والهيكل الوظيفي ونظم الاجور والحوافز وتنمية وتخطيط القوى العاملة والربط بينها وبين احتياجات التوسع الوظيفي وميزانية الوظائف مفهومها ومشاكل اعدادها.

محطات خليجية

● **الكويت:**

غادر الكويت رئيس مجلس الامة فى جمهورية هنغاريا الشعبية (انتال ابرو) والوفد المرافق له بعد زيارة للكويت استغرقت ثلاثة ايام.

وقد اجرى رئيس مجلس الامة الهنغارى خلال زيارته محادثات مع السيد العدسانى تتعلق بتطور العلاقات الثنائية بين البلدين فى المجال البرلمانى.

● **الدوحة:**

وصل الى الدوحة الجنرال فاروق شوكت خان لودهى حاكم مقاطعة بلوشستان الباكستانية على رأس وفد فى زيارة لدولة قطر تستغرق ثلاثة ايام.

ويجرى المسئول الباكستانى خلال الزيارة عددا من اللقاءات مع المسئولين بدولة قطر تتناول سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وتعزيز روابط التعاون المشترك القائم بينهما فى شتى المجالات.

كما تتناول اللقاءات بحث القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

● **ابوظبى:**

تعقد اللجنة المشتركة بين دولة الامارات العربية والجزائر اول اجتماع لها فى ابوظبى غدا الاثنين.

ويرأس جانب دولة الامارات فى اجتماعات اللجنة السيد عبدالرحمن سعيد غانم وكيل الاقتصاد والتجارة فيما يرأس وفد الجزائر السيد مصطفى بن عمار نائب وزير المالية الجزائرى الذي سيصل الى دولة الامارات اليوم الأحد.

ويضم الوفد الجزائرى ممثلين عن مختلف الوزارات والقطاعات الجزائرية وتبحث اللجنة الاسس الكفيلة بتطوير حجم التعاون الاقتصادي والتجارى والفنى بين البلدين.

ويذكر انه تم تشكيل هذه اللجنة اثناء زيارة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات للجزائر فى العاشر من اكتوبر الماضى.

وتر

البصيري المنلوجست

سعيد بصيري، المنلوجست المعروف الذى عاد مؤخرا ليجدد ايام حسن دردير ولطفى زيني. عاد وكله تصميم على ان يستمر في المنلوج .. على ان يحيي هذا التراث ويصقله بعد ان كاد ينتهي ولـلابد. وسعيد بصيرى الرجل المتخلق صاحب التجربة القديمة في لـون المنلـوج لايحتـاج لتعريف بقدر مايحتاج لدعم من الاذاعـة والتلفزيـون وجمعية الفنون. البصيرى ظهر مؤخرا في حفل الإسبوع الصحي في مكة المكرمة وجدة واثبت وجوده وسيشارك في حفل اسبوع المرور في مكة المكرمة. وفي اعتقادنا ان المنلوج لون محبب لم ياخذ بعد حقه بين الوان الفن المعروفة في بلادنا وطالما ان هناك بقية باقية من هؤلاء الشباب فلماذا لا تستغل لنشر هذا اللون وتدريب الفريق الثاني الذى ظهر مؤخرا ومنهم في مكة المكرمة الشريف شرف بن شاهين وعبدالله شرف وهناك من لم تتح لهم الفرصة للظهور، تحية للبصيري وتحية لكل من يساهم في التعريف ببلاده ونحن في انتظار النظر في امر هؤلاء.

● الجهود التي يبذلها الزميل الاستاذ هاني ماجد فيروزي، كاتب الاغنيـة المعروف في الاعداد للاسبوع الصحي واسبوع المرور سواء في مكة المكرمة او جدة جهود موفقة اتضحت فيها الصورة المشرفة للفيروزي الذى قام باعداد جيد للحفل. ساهم معـه فيه الاستاذ فيصل محمد عراقي المخرج المعروف ومدير المركز الاعلامي بمكة المكرمة وبذلا مجهودات كبيرة متواصلة طوال شهرين متصلـين ساعدهما كثيرا شباب مكة المكرمة وظهرت هذه الجهود في نجاح الاعمال التى كان هدفها الاخلاص والتعاون. تحية للجميع وتحية للعمل.

خالد محمد الحسيني

المهابيل

جهد طموح .. يفوق التوقعات..

جاء عرض الافتتاح لمسرحية فرقة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون غنيا بملامح العمل الجماعي. فقد سعدنا ليلة السبت ٢٠ رجب الحالي بامسية فنية ثرية. تلمسنا فيها الوعد الطيب لفناني الفرقة .. وخرجنا نحمل الفرح بنجاح مشترك، وبعض الاسئلة العميقة الساخنة التي تعتمل في الدخيلة وتحفز المشاهد بشكل ما ليسهم بالاجابة. ومن هنا يمكن احتساب هذا العمل في رصيد النجاح والى حد بعيد.

النص: يحاول النص المكتوب ان يتناول بالاشارة حينا وببعض التفصيلات احيانا اخرى عددا كبيرا من عيوب المجتمع يكفي تناول واحد منها للوصول الى عمل مسرحي نظيف وجيد .. لكن طموح الكاتب ابراهيم الحمدان كان كبيرا بحيث جمع ابرز العيوب الاجتماعية في نص واحد .. وهذامافوت عليه ان ينعم النظر او يسير بروية ابعاد الاشكاليات .. فالمسرح بخلاف الاجناس الادبية الاخرى مجال خصب لطرح ادق الآراء .. وبصورة غاية في الوضوح وبشروط مثالية للتوصيل.

لقد راينا عرضا متلاحقا للمشكلات التالية: المدارس ومايحدث فيها من ممارسات سلبية تتناول العلاقات المتشابكة والمستمرة بين المدرس، والطالب، في وضع تغيب فيه الادارة المدرسية، والمسئولية التعليمية. كذلك يتناول المؤلف مشكلة غلاء المهور بطريقة جيدة تفوق المطالعات الصحفية. ويمعن الكاتب في تناول هذه المشكلة حتى يصل الى حدود تخرج بعيدا عن الملمح الانساني الذي كان جارحا في ختام هذا المشهد حيث فوجيء الزوج بشكل ووجه عروسه.. وكان من الممكن اختيار جمل اقل قسوة .. وجهامة مما نطق بها الزوج الشاب «خمس وتسعون الف ريال واستدنت. وبعت .. لاحصل على هذا الوجه..؟!»

وضمن تناول اشكالية المهور يقف بنا المؤلف امام مشكلة فرعية ثانية تكرس المشكلة الاولى وهي ضرورة وجود مطربة وضرورة التظاهر .. وبالتالي دفع التكاليف الباهظة دون معنى .. دون فن فقط لمجرد المباهاة حتى لو كان الغناء لاعلاقة له بالغناء كما يحدث في مجتمعنا .. في حفلات الزفاف بشكل عام.

ينتقل المؤلف بعد ذلك او لنقل النص المرني الى تناول عملية التعلم. والى تفشي حالة الغش في الإختبارات. وهي عادة ذميمة وواقعية يمكن ان نقول انها عامة.. وليس لنا ان نخوض هنا في اسبابها ودوافعها.. فالقضية ليست اخلاقية فقط بل ثمة حوافز ودوافع .. يمكن ان يتناولها اهل التربية ومنظروها .. ويشير النص الى واحد من اسبابها الجوهرية الا وهو انشغال اولياء الامور عن ابنائهم واعتماد هؤلاء الآباء على السواق حتى في حضور مجلس الآباء والمعلمين كبديل عن الاب الغارق في اعماله..

وينتقد النص بشكل فج واقع مادة الرياضيات المعاصرة ووجود مدرسين غير مؤهلين على راس هذا العمل..

كما يؤكد النص على الطريقة الفظيعة التى يعامل بها المدرس من طلبته لاسيما ان كان متعاقدا كما في مشهد الاستاذ محمد واولياء الامور والطلبة. ومع ان المشهد غني بالمبالغة الكاريكاتيرية لكن جذوره وفروعه ممتدة - للاسف - في واقعنا المعاش.

وينقل النص وجهة نظر الحكومة والمسئولين في هذا الامر بالشكل المثالي التالي: ان من يعمل على ارض الوطن لـه واجـب وحق الاحترام كابنائها .. لافرق..

ويتناول النص الصورة العكسية للتربية المتسيبة التي تخلو من العقاب والثواب بصورة كاريكاتيرية اخرى يمثلها مدرس «التربية الحديثة باساليبه القمعية المرعبة.. ويضعنا هكذا بين اسلوبين مرفوضين ولاينحاز لثالث؟ لماذا؟ لاندري. بهذا المستوى يتعرض النص فيما بعد الى بعض العيوب الاجتماعية كالعلاقات الشخصية التي تجعل من الصحفي مادحا او مهاجما. وكالغناء الذي يحتاج بذل الموهبة والدراسة والذكاء الى اساليب سرية تبعث على الخجل .. ولاتتصل بالفن، وكالمسلسلات التجارية التي غايتها شد الجمهور بوجه جميل، وقوام ميلس ولاشيء بعد ذلك يهم .. كذلك يتناول النص من خلال محاكمة تصل حد التهريج فيما عرض الاطباء المراوغين الذين يزورون في شهاداتهم لاسيما اثناء قيامهم بالفحوص العامة. والحفريات التي تقوم هنا وهناك كل يوم وتسبب الكثير من المتاعب والخسائر، والسفر الى الخارج ومايقوم به بعض شبابنا من اعمال تسيء الى الوطن .. والى الانسان ذاته..

هذه هي ابعاد، وافكار (مهابيل) ابراهيم الحمدان، وهي افكار جيدة يكفي واحد منها لاعتماده محورا لعرض مسرحي نظيف وفاعل .. اما تجميعها معا فقد ادى الى التناول السريع فبدل ان نضع الاصبع على الجرح او الداء .. ونتعمق من خلال ظاهرة الاشكال الى اعماق المسالة .. ونضيء جوانبها لغاية حفز المشاهد .. الى اتخاذ موقف يصب اخيرا في الجهد العام الهادف لتغيرها .. وقفنا نضحك على انفسنا .. على مشاهد كوميدية خالية من البعد تتجه الى الاضحاك المحض .. نعم .. وتصل حد التهريج..

ومايمكن ان يقال بعد عن النص: ان هذا العمل وقع في سوء الربط بين المشاهد العديدة بحيث ضاع على المشاهد انه امام عرض متواصل دون ستارة .. دون بعد رابع .. واخيرا فيما يخص النص نقول: لو اتيح لهذا النص الصبر الكافي والتركيز لحظينا بعمل جميل يفوق التوقعات..!

فهم الممثلين للنص:

تراوح فهم واستيعاب الممثلين للنص على مستويين. فقد وصل احيانا الى مستوى عميق جدا كما في مشهد «المدرسة» بينما وصل احيانا اخرى الى مستوى الحفظ المدرسي العادي كما في مشهد المحاكمة .. وهذا يعني ان الممثلين جميعهم يمتلكون لاشك قدرات عالية لكن القضية تقع على عاتق المخرج من ناحية، وعلى وقت التدريب الذي يبدو انه لم يكن كافيا. فخرج العرض نيئا في بعض جوانبه .. كما اننا يمكن ان نجد للمخرج عذرا في عدم استخدامه للمجموعة في عرض يحتاج فعلا لوجود المجموعات. ذلك انه لم يعد يوجد الانسان الذي يقبل دور الكومبارس..

الملابس: مثل هذه العروض تحتاج غالبا الى ملابس حياتية كان المفروض ان يوجه المخرج مصمم الملابس لتنفيذ فكرة النموذج لان الممثلين في «المهابيل» نماذج..

المكياج: كان المكياج مقبولا .. ووصل في بعض المشاهد (المطربة) والمرض، الى حد الجودة الكاملة..

الاضاءة: كانت موفقة في الحدود التي استخدمت فيها، وقد كان واضحا ان وسائل الاضاءة لديها كفاءات عالية لم تستغل جميعها، فقد كان من الممكن استخدام الاضاءة في صنع ستارة ضوء في المسرح المفتوح او عمل دوائر متابعة في بعض المشاهد .. نتمنى ان يحدث ذلك في العروض القادمة.. فللمسرح احتفال وفرجة .. في جانبه التشكيلي على الاقل..

الموسيقي: تفوق الفنان حمزة بشير في صياغة الموسيقى التصويرية لهذا العرض، وقد تميزت بعض الجمل بروعة متناهية حتى كانها تدخل منافسة مع الممثلين .. ولكنها انحدرت في بعض المشاهد .. لتصل الى العادية، ولملء بعض الوقت الضائع بين تغيير المشاهد..

الديكور: برغم البساطة المتناهية التي نفذ بها الديكور. وهذا يدل على فهم جيد لمثل هذا العرض لكن الرسوم المضافة كانت غير متنمية .. فلاهي فن من نوع ما! ولاهي خطرفات المهابيل..

الاكسسوار: كانت قطع الاثاث المستخدمة في العرض جميلة وديناميكية. وفاعلة بحيث تم استخدامها الى ابعد حد .. في مختلف المشاهد..

الاخراج: هذه ليست المسرحية الاولى للمخرج سمعان العاني. فهذا الفنان له تجارب سابقة تجعلنا نقف معه موقفا موضوعيا وصارما .. فهو اولا لايحتاج التشجيع. ونحن ثانيا - كجمهور - لانقبل التهريج. ومن هذا المستوى فاننا نرى في اخراج المهابيل جراة طيبة على استخدام اسلوب جديد على مستوى المسرح في المملكة - ذلك هو عدم استخدام الستارة. او تحطيم الحائط الرابع .. وبالفعل قام المخرج بهدم هذا الجدار في البداية، لكنا جميعا ادركنا ان اولئك الناس من حولنا الذين يهتفون في الصالة هم ممثلو العرض. ولو ان المخرج اختار لهم مكانا ابعد عن الخشبة او مواقع بين المتفرجين .. لحقق جزءا كبيرا من حلم التلاحم بين الممثل او المشاهد .. ثم نسي اخيرا ان ينزل ممثليه ليعودوا من حيث اتوا في نهاية العرض - هذا يخص ليلة الافتتاح الاولى - وبهذا حطم البعد الرابع في البداية وادخل ممثليه في البعد الاول في النهاية؟!

استطاع المخرج ان يحرك ممثليه بصورة جيدة عبر لوحات عديدة .. وقد استثمر بشكل حسن طاقات الممثلين الى حد بعيد .. وفي الوقت الذي لجا فيه الى اسلوب التغريب الذي نشا ونما في مسرح البريخت انساميل على يد برتولد بريخت ونجح سمعان في استخدام هذا الاسلوب الا انه لم يستدرك على ممثليه المبالغات العديدة في الاداء. وكانهم يقومون في بعض المشاهد بماهم غير مؤمنين به تماما.. وهذا قاد بعض الممثلين الى محاولات سرقة الاضواء من بعضهم .. وهذا نفسه ادى الى مباراة جميلة امتعتنا بعرض جيد بشكل عام.

ومايمكن ان يحتسب للمخرج ان حضوره كان قويا في العرض وهذه بدورها بداية التطور .. بداية النمو لمسرح شاب وطموح .. ودلالة واضحة لمخرج موهوب ونشيط.

ملاحظات عامة:

● ينفرد المسرح في المملكة العربية السعودية بين مسارح العالم بانه الوحيد الذي تقدم فيه اكواب الشاي وزجاجات الماء اثناء العرض .. كما يقوم العديدون ممن يحتلون الصفوف الاولى بالتدخين؟!

● كان وجود المصورين من الصحافة او الجمعية او الهواة متميزا بالكثرة المزعجة حتى ان اكثر من مصور حجب اكثر من مشهد عن الجمهور!!

● الاسراف في وضع مكبرات الصوت ظاهرة لامثيل لهـا في المسارح .. فما حاجة مسرح صغير لخمسة عشر مكبرا .. مدلاة من سقف المسرح كاغصان العنب الا لتشتيت المشهد العام امام المشاهد.

● اللوازم الغنائية كانت تثير الضحك بدل ان تساعد المشاهد للانتقال الى لوحة جديدة.

● لماذا لم يزن عازفنا المبدع عوده قبل الصعود الى المسرح .. ربما يكون قد وزنه بحسب مقامات صوته؟ لغاية في نفس يعقوب..

● الممثلون كانوا نجوما بالفعل فتحية محبة وتقدير للفنانين علي ابراهيم، ابراهيم الحوشان، عبدالله الغامدي، عبدالله السحلي، محمد الكنهل، حمد المزيني، احمد السريع، علي المدفع، علي الصناح، علي السعيد..

● ثم تحية للفنان صالح الزير الذي امتعنا بظهوره في آخر مشهد ولفترة طويلة!!

● اخيرا. فعرض المهابيل عمل فني ناجح وجيد ويمكن ان نهنيء انفسنا والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والفرقة المسرحية على امتاعنا بليلة غنية بالضحك الذي يدعو لكثير من التامل..

عادل اديب آغا

● تصوير/ افتاب عالم ●

هاني مهنى وسميرة سعيد في شم النسيم

هاني مهنى

قدم الفنان (هاني مهنى) عازف الاورج وفرقته الموسيقية بمصاحبة المطربة المغربية (سميرة سعيد) في حفل ليلة شم النسيم الماضي.

هاني يقوم بتوزيع كل اغنيات الفنان الراحل (عبدالحليم حافظ) في قالب فني جديد.

وهو متزوج من مذيعة التلفزيون اللبنانية الجنسية وله منها طفلان تامر وريم.

المعروف ان زوجته (منى) هي وراء النجاحات الفنية التي يحققها هاني. ووراء كل عظيم امرأة.

أيام فنية سعودية في نيودلهي

كتب / عبدالرحمن الشاعر:

سيفتتح - بمشيئة الله - يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٧/٣٠هـ المعرض الفني السعودي الاول في العاصمة الهندية (نيودلهي) وسيقوم بافتتاح المعرض ابن رئيسة وزراء الهند السيد راجيف غاندي. حيث سيقوم بقص شريط الافتتاح في قاعة تاج بالاس. وسيستمر المعرض لغاية يوم ١٤٠٤/٨/١٠هـ.

يتكون الوفد السعودي المرافق للمعرض من المسؤولين والفنانين والصحفيين الاساتذة

- عبداللطيف البلال - رئيس الوفد
- عبدالرحمن الطويل - اداريا
- منصور الجويعي - محاسبا
- كمال المعلم - فنانا تشكيليا
- عبدالله العبداللطيف - فنانا تشكيليا.
- عبدالجبار اليحيا - فنانا تشكيليا
- عبدالرحمن البراك - فنانا تشكيليا.
- بكر شيخون - فنانا تشكيليا
- محمد الميمان مندوب جمعية الثقافة والفنون
- محمد محبت - وزارة المعارف
- محمد الحذني - وزارة المعارف
- محمد الثنيان - وزارة الاعلام
- احمد البلحسين - وزارة الاعلام
- ابراهيم الخميس وكالة الانباء

«صحفي»

- ابراهيم بدران مصور الوكالة عبدالعزيز المزيني - جريدة الرياض
- مبارك العوض جريدة اليوم
- عدنان حلوان - جريدة عكاظ الجزيرة

صالح المرزوق - جريدة الجزيرة

- سليم حامد علي جريدة المدينة
- حمد عبدالرحمن الراشد وزارة التعليم العالي

يهدف هذا المعرض الى اظهار جوانب الحضارة في المملكة من خلال الاعمال الفنية والمعروضات المختلفة.

هذا وسيشارك في المعرض سبعة عشر فنانا تشكيليا من مختلفة مناطق المملكة وخمسون طفلا قدموا اثنتين وثلاثين لوحة، كما يتضمن المعرض مجموعة صور فوتغرافية ومجموعة من الملابس الشعبية، ونماذج من الصناعات التقليدية والمجوهرات القديمة، وبعض لوحات الطوابع التذكارية، والسياحية بالمملكة .. اضافة الى بعض المنحوتات والكتب الاعلامية.

هذا وسيمثل جريدة الرياض من اعضاء الوفد زميلنا عبدالعزيز المزيني

الانغام الخليجية تستضيف يحيى لبان

يحيى لبان

كتب/ يوسف القضيب.

قدم التلفزيون القطرى ومن خلال البرنامج الفني/ انغام خليجية والذى تم انتاجه من قبل التلفزيون البحريني .. عرض لقاء مطول مع الفنان السعودي الصاعد/ يحيى لبان

حيث استمع الجميع في سهرة الاربعاء الى الانغام والفلكلورات الشعبية السعودية والتى تغنى بها فناننا يحيى لبان.

حيث قدم خلال ذلك اللقاء الطويل العديد من الاغاني الشعبية المعروفة بالساحل الغربي.

كما استعرض فناننا اللبان .. اهتمامات المملكة بجميع الفنون الشعبية بالمملكة .. وذلك من خلال فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. وفرقها الشعبية.

وكان ذلك اللقاء عبارة عن جلسة شعبية .. تميزت بالبساطة وقد نجح فناننا المحبوب يحيى لبان في نقل صورة مشرفة ومميزة للفن الشعبي الذى تعرف به المنطقة الغربية كالينبعاوي وغيره.

المعرض الجماعي السادس للفنون التشكيلية بالاحساء

الدمام / يوسف القضيب:

يستعد قسم الفنون التشكيلية بفرع الجمعية العربية السعودية بالاحساء هذه الايام بتنظيم المعرض الجماعي السادس للفنون التشكيلية وذلك بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك وقد قام القسم بتحديد الموضوعية في الاعمال المقدمة للمشاركة الفنية فى هذا المعرض وهي ان تتعلق وتعبر عن عادات وتقاليد شهر رمضان المبارك التي تتميز بها مختلف مناطق المملكة والتي منها على سبيل المثال لا الحصر:

- الامساك - فترة الافطار - استقبال رمضان وترقب الهلال والمسحراتي وكذا حلقات الذكر التي تعقد في المساجد طيلة ايام الشهر المبارك. هذا الى جانب لوحات الخط الاسلامي واحاديث عن رمضان بالاضافة الى مختلف الموضوعات وقد اشترط القسم على الفنانين التشكيليين السعوديين الذين سوف يشاركون بهذا المعرض التالي:

١ - ان تكون الاعمال المقدمة لم يسبق عرضها.

٢ - ان تكون الاعمال المقدمة تعني مناسبة رمضان كالرسم والحفر على الخشب والتصوير الزيتي والمائي ومجسمات كولاج.

٣ - ان تتميز بالاخراج الجيد من حيث البراويز

٤ - للقسم الحق في ابعاد اي عمل من المعرض دون ابداء الاسباب في ذلك.

٥ - الا تزيد الاعمال المقدمة على اربعة اعمال ولا تقل عن عملين.

٦ - تواجد الفنان المشارك في يوم الافتتاح.

٧ - ان تصل الاستمارة المرفقة بعد كتابة كامل البيانات مع الصور الشخصية باقرب فرصة ممكنة.

العدد الرابع من مجلة تلفزيون الخليج

كتب/ عبدالرحمن العريفي:

اصدر جهاز تلفزيون الخليج العدد الرابع الجديد من مجلته الدورية «تلفزيون الخليج» ويتضمن العدد تقريرا مفصلا عن المهرجان الثالث للانتاج التليفزيوني الخليجي والذى اقيم بالكويت. ويضم العدد استطلاعا مصورا عن تلفزيون قطر، ودراسة قدمها الاستاذ سعود عبدالحميد دهلوى عن «دور التلفزيون التربوى والثقافي» ويصدر الجهاز قريبا بحثين في سلسلة الدراسات والبحوث التلفزيونية.

من مكتبات الوطن العربي

أوراق من مكتبة مصر

المصريون.. هم الذين انبتوا للاسكندر قرنيه!



«اعمدة فناء معبد ادفو، من العصر الهلينستي، حيث اخذ المصريون نمط الاعمدة اليونانية وحوروه، او مصروه، ويلاحظ انهم قد استبدلوا بالتيجان اليونانية القديمة تيجانا مستلهمة من سعف النخيل.»

الذين كتبوا عن «الروح المصرية» بفطرتها، تحدثوا طويلا عن «النكتة» وخفة الدم التي واجهوا بها احلك اللحظات. لم يكن احد يتصور ان هذا الشعب الطيب ستقوم له قائمة بعد حلكة ليالي ١٩٦٧، او ان القلوب الصابرة يمكن ان تتسع لهذا الكمد وفي كل بيت اقيم ماتم وضاع عرس في رمال سيناء، ولكن العالم فوجيء بدفقات هائلة من النكات. تسخر بالمعتدي قدر سخريتها بالضحية، بل تنال احيانا من النفس، حتى قيل ان المصري ان لم يجد من يضحك عليه ضحك على نفسه.. عندما يشعر بالهزيمة يسخر من قاهره، وعندما يطاله الظلم يسخر من ظالمه، وعندما يفرض عليه الاستسلام يسخر من حكامه، وعندما تستقر احواله يسخر من نفسه .. وفي كل الحالات يخرج منتصرا على ازمته فلاتخلف في وجدانه او ضميره ندبا.

لهذه الروح التي تجد في السخرية تعاليها اهمية تاريخية خطيرة كان دورها اشد اثرا مما فعله بمستعمر او غاصب ماكان يواجهه من تاجج الروح الوطنية وهبتها للذود عن ديارها وانتماءاتها. ولكن كتب التاريخ حفظت ثورات الازهر ورجاله في وجه نابليون، وحفظت اسماء ودور مصطفى كامل والنديم وعرابي وسعد زغلول وغيرهم واهملت دور البسطاء الذين اشعلوا بالحماس قلوب قادتهم فصنعوا منهم ابطالا. والذين اشعلوا الحرائق غيظا وكمدا في ملاحقة الاعداء بسخرية لايطيقون معها صبرا، ولااظن ان ملكا مثل لويس، ملك فرنسا، قد اوجعه انحدار جيشه وموت رجاله قدرماأوجعه ان يزف على كل شموخه وكبريائه، في شوارع المنصورة «وازقتها وسط تهليل الصغار والكبار، وزغاريد الفلاحات. او ان يجد احد الاباطرة خروفا يزف الى الذبح حاملا اسمه، او ان يصبح الاطفال في الشوارع وراء حاكم روماني (كراباس) «اي الكرنب»..

كانت هذه الروح الساخرة والمرحة تلعب دور المصيدة امام الغزاة، تمتصهم الى عمق الذوبان حتى التلاشي او الرحيل. والذين قالوا ان مصر مقبرة الغزاة لكثرة ماتواتر عليها من غزاة، يتعاصر اثنان منهم في آن واحد، لوتدبروا الامر لوجدوا ان مصر كانت دائما مقبرة للغزاة بشعبها الطيب لابقادتها، فقد كان قواد الجيوش يضعون خططا حربية تفضي الى الهزيمة، وكان الشعب ينسحب امام الغزاة، للنصر.. ولولا ان هؤلاء البسطاء كانوا يتصرفون بالفطرة الخالصة التي لاتخلو من مكر ساذج ودهاء طبيعي هما بعض تجليات فكأنهم لصح ان يكون هذا التصرف الفطري استراتيجية حربية خطيرة في ضرب الخصم بالخصم حتى تصفية واحد منهما، ثم الالتفات الى من يتبقى لتصفيته على مهل. هكذا ضربوا الاتراك بالمماليك، وضربوا الفرنسيين بالانجليز وضربوا الانجليز بالالمان مثلما ضربوا البطالمة، ورثة الاسكندر الاكبر بالرومان..

عندما دخل الاسكندر الاكبر مصر، كان اسم الاسكندر الاكبر لايكاد يختلف عن اسم احد ابطال الاساطير القديمة، اجاممنون او ميناوس او اخليوس بكل مايحاك حوله من اعمال وخوارق. فقد كان يصح ان يكون التطبيق العملي لنظرية اختلاط الاسطورة بالتاريخ. فعلى مدى اربعة اعوام كان الاسكندر الاكبر قد تمكن من استعادة المستعمرات اليونانية القديمة في آسيا الصغرى من ايدي الفرس، وبدأ يلتفت الى تلك الامبراطورية الفارسية الاسطورية، فهزم دارا ملك الفرس، وسيطر على ايران نفسها في عام واحد، واستولى على صور وفلسطين ومصر وسوريا والعراق ووصل شرقا الى بلاد الهند.. ولعل المسكين قد خدعته طيبة المصريين عندما فتحت مصر كل ابوابها واستقبلته بلا اي مقاومة، ولو امتدت حياته قليلا ووجد فرصة للتامل لادرك حجم هزيمته في ذلك النصر، فقد اقترب من بوابة مصر هللينيا واجتازها مصريا، والهلليني بطبيعته عرقي متشدد، اذ لم يكن الانسان حاملا دما يونانيا خالصا، من الاب والام، فهو همجي (بارباروس) وكذلك كل اجنبي بالتالي..

رحب المصريون بالاسكندر ليضربوا به الفرس الذين ضاقوا بهم، ثم سرعان ما استدرجوه للخروج من جلدته، ليتحول تدريجيا عن ديانته الى الديانة المصرية، ويحمل القرابين الى ابيس وبتاح ثم يتجه الى واحة سيوه ويعتنق ديانة امون، ويتوجه الكهنة المصريون ابنا لآمون، وينتهي به الامر الى اتخاذ قرني الكبش المصري شعارا له ويصبح (الاسكندر ذي القرنين)!

وفتحت مصر صدرها لكل من جاء في اعقاب الاسكندر من علماء لتؤسس لهم مكتبة الاسكندرية الشهيرة ومتحفها حيث بلغ عدد مجلدات هذه المكتبة مايزيد على سبعمائة الف مجلد، واستقر بها علماء اليونان وابناؤها كارشميدس واقليدس وكاليماخوس وابوللونيوس وفيليتياس وسوتاديس وريانوس واراتو سثينيس وغيرهم. فكانت في حقيقة الامر تقهر اثينا عاصمة الحضارة الهللينية، وكانت شمس المعرفة تغرب على اثينا لتشرق من جديد على الاسكندرية بحضارة جديدة تستلهم روح الشرق هي الحضارة الهلينستية والتي سمي عصرها بجدارة «عصر الاسكندرية».



ترجمة/ بدر توفيق

سونيت رقم ٤١

تلك الهفوات التي يستباح فعلها
حين اكون غائبا عن فؤادك بعض الوقت
فجمالك وسنوات عمرك يهيئان الامر لك
للاغراء الدائم الذي يتبعك اينما اتجهت

□ □ □

رقيق انت حتى يطيب اكتسابك
وجميل انت حتى يلذ انتهابك
فاذا اغرت امراة واحدا. فاي ابن لحواء
يمكن ان يتركها مشمئزا قبل نوال حبها منه؟

□ □ □

وآها لي، عليك الآن ان تحمل وزر مكاني الذي وطأته
وان تكبح جمالك وشبابك الآثم
اللذين يقودانك الى مسالك العربدة
حيث اكرهت على فصم مزدوج لاخلاصنا:

□ □ □

هي بجمالك الذي اغراها بك
وانت. بجمالك الذي دفعك الى خيانتي

سونيت رقم ٤٢

ان حزني العميق ليس فقط لانك أحببتها
رغم اني كنت اهواها اعز مايكون
اني انتحب اساسا لانها أحبتك ٠
فهذه خسارة الحب التي تؤلمني اقرب مايكون

□ □ □

ايها المحبان ، سوف اسامحكما هكذا:
فانت قد احببتها لانك تدري انني احبها
وهي ايضا من اجل حبي، لك كان حبها
حتى يختبر صديقي حبها لي بحبها له

□ □ □

انني لوفقدتك. فسوف تكون خسارتي كسبا لحبيبتي
ولو خسرت حبيبتي. فسوف تكون خسارتي ربحا لصديقي
سيربح كل منكما الآخر، وأخسر انا كليكما
وانتما من اجلي تُحمّلاني هذا العذاب الأليم

□ □ □

الآن. هاهو ذا العزاء: الست شخصا واحدا انا وصاحبي
خداع رائع! اذن فهي لاتحب احدا سواي انا وحدي

سونيت رقم ٤٣

حين اغمض عيني، فهل ترى حينئذ جيدا
انها ترى طوال النهار اشياء لايلتفت اليها
لكنني حين انام، فهي تشاهدك في الاحلام
الضوء المشع في الظلمة، ضوء موجه في الظلام

□ □ □

انت اذن، يامن يشيع ظله الضوء
كيف تشكل هيئتك الحقيقية مشهدا سعيدا
في وضح النهار مع النور الذي يشع منك بوضوح اكثر
اذا كان طيفك في العينين المغلقتين مشرقا الى هذا الحد

□ □ □

وكيف استطيع التعبير عن النعمة التي ترفل فيها عيني
حينما انظر اليك في ضوء النهار الحقيقي
اذا كان طيفك الجميل غير المكتمل في الليل الميت
خلال النوم العميق يستقر على صفحة عيني المغلقة

□ □ □

تبدو الايام كلها ليالي الى ان اراك
والليالي تبدو اياما مشرقة اذا اتاحت لي الاحلام ان اراك

سونيت رقم ٤٤

لو ان هذي المادة المعتمة لبدني تحولت فاصبحت فكرا
فهذا البعد الجارح بيننا لن يوقفني عن المسير
لانني عندئذ، رغم المسافة، سوف آتيك
عبر الحدود البعيدة المترامية، الى المكان الذي تقيم فيه

□ □ □

عندئذ لايهمني المكان الذي تقف عليه قدمي
رغم انه قد يكون ابعد مكان على الارض منك
لأن الفكر الرشيق قادر على القفز عبر البحار والاراضي
حالما يفكر بالمكان الذي يود ان يكون فيه

□ □ □

لكن، واسفاه، فالتفكير يقتلني لانني لست فكرا
لاقفز عبر الأميال العديدة الشاسعة عندما تتركني وترحل
وحيث اني قد تشكلت من طين وماء
فلابد ان انتظر الفرصة التي يتيحها الزمن مصحوبا باحزاني

□ □ □

انني لاأتلقى شيئا من هذه العناصر البطيئة الحركة
سوى الدموع الثقيلة، رمزا لحزننا العميق.

اشكالية الحداثة

قراءة جديدة في قضية غير جديدة من واقع ندوة «الحداثة» في مهرجان الابداع العربي بالقاهرة

اجماع على ضرورة الحداثة في الأدب والنقد، واختلاف حول مفهومها..

إعداد: محسن خضر الرياض - مكتب القاهرة

الحلقة الثانية

● الحداثة بين القديم والحديث

ومن خلال طرح اشكالية الحداثة من منظور اصطفائي حاول الدكتور محمد فتوح احمد ان يتتبع العلاقة بين الحداثة والقدم.. وتتضح تجليات هذه النزعة الاصطفائية في تعليق المحدث بالقديم وتكشف عن نفسها على المستوى النظري مثلما تكشفه على المستوى الابداعي. وتتراءى عبر الفكر الأدبي المعاصر مثلما تراءت من خلال مذخور الادب العربي في اطواره التاريخية..

ويرى ان اسبق نماذجها - على المستوى النقدي - موقف ابن قتيبة في «الشعر والشعراء» فهو من الوجهة العملية لايعول في اختياره للشعراء الا على من يقع الاحتجاج به. ولكنه لايلبث ان يطرح منهجا في البصر الشعري مختصرا «ولا نظرت الى المتقدم منهم بعين الجلالة لتقدمه. ولا المتاخر منهم بعين الاحتقار لتاخره. بل نظرت بعين العدل الى الفريقين».. فابن قتيبة يجعل من التسوية بين القديم والمحدث نتيجة لاستواء الازمنة والبيئات في ذاتها، ولكل زمن علمه وشعره وبلاغته. وهذا بدوره يقتضي-ان يكون لكل من هذه الاقانيم طريقته في النظر الى عصره، فالمبدع بمثابة الحارس على قيم هذا العصر والساعي في نفس الوقت الى تطويرها..

كما يقدم البحث موقف ابن سلام في (طبقات فحول الشعراء) حيث اشار بوعي الى مشكلة الحداثة، وكذلك طرحها ابوالقاسم الأمدى في كتاب (الموازنات والوساطة). فقد ميز الأمدى بين القديم والحديث باوصاف فارقة وبنبرة قيمية فقد رادف بين «المولد» و«البديع» ثم بين «البديع» و«افساد الشعر» فابرز ملامح النظرة الاصطفائية انها تحاول ان تحمل على القديم ماقي المحدث من عناصر الجمال؛ الى جانب حرصها على المرادفة بين القديم والحسن. وبين المحدث والفاسد. وهي بالمثل تحاول ان تجعل في المحدث بضعة من القديم تهبه بعض القيمة وتمنحه مشروعية البقاء..

اما الحداثة عند القاضي الجرجاني فتاخذ مفهوما متطورا عن سابقيه. وهو مفهوم غير قائم كما كان لدى سابقوه وانما هو قائم بالقديم ويرفد منه. اذ لابد لكل مبدع من ثقافة. وثقافته ان كانت ترتبط موضوعيا بالعصر، فانها ترتبط. ذرائعيا بالماضي. فهي مفارقة ملحوظة بين الغايات والوسائل. وهي ليست واقعة تاريخية فحسب بل تتجاوز ذلك الى حيث تكون حداثة في الحس الحضاري. وحداثة في الرؤية الفنية.

والحداثة من منظور فني حسب طرح القاضي الجرجاني تقضي الى حملة من النتائج ليس اقلها تخطي المعيار الزمني المحض ويعني هذا انه يمكن للحداثة ان تميز شاعرا متقدما كما يمكن للقدم ان يسمي شاعرا متاخرا. فالحداثة من هذا المنظور تهتم على مستوى الصواب والخطا والصحة واللحن والقوة والفصاحة ثم على مستوى المعجم الشعري من مظاهر الرقة واللطف..

● الحداثة بين الابداع والنقد

وتتناول الباحثة د. فريال غزول (العراق) قضية الحداثة من جانب اخر هو الجانب النقدي المتوازي مع الجانب الابداعي الحديث وذلك في بحثها (فيض الدلالة وغموض المعنى في شعر محمد عفيفي مطر).. فهي ترى ان الثورة في الابداع تستدعي ثورة مقابلة في النقد او عملا متواصلا لاستخراج النماذج الجديدة. فالابداع العربي في تصورها لم ينضب ولكن مواكبته النقدية تتعثر، وان كان هناك هوة بين الابداع والجمهور فالمشكلة ليست مشكلة المبدع ولا مشكلة الجماهير بقدر ما هي مشكلة النقد الذي يفترض فيه ان يكون الموصل بين العمل الابداعي والجماهير التي تقرأ. فهناك قراء متعطشون وهناك ابداع غزير ولكن هناك عيب في قنوات التوصيل وهنا يكمن دور الناقد.. وتتوقف عند مسالة العملية النقدية. فالناقد قارىء ككل القراء يتميز عنهم بترجمة ما يقرأ الى نماذج نقدية يمكن التعامل معها من حيث توظيفه وتعديله وتصحيحه وتطويره او تغييره. وهذه النماذج تساهم بدورها في قراءة القصيدة. فهناك وقد فعل ذلك جيمس جويس لروايته (عوليس) لكن النموذج النقدى -كما تراه الباحثة- في آخر الامر مسؤولية الناقد. لا المبدع فانا ارى -تقول- ان القصيدة لقرائها اكثر مما هي لمبدعها مع ايمانها بضرورة تاميم الاعمال الادبية. لا ابقائها ملكية خاصة. فالقصيدة هي هي لا تتغير. والنص باق اما الذي يتغير فهو القراءات العديدة. وتستعير مصلح ادونيس (الثابت والمتحول) فالثابت هو النص والمتغير هو القراءات. ولكن كيف يتم التحول في القراءة؟ تجيب بان ذلك يتم عبر تغير النموذج. فالنموذج اختزال لغرض الادراك والتوصيل وككل اختزال فهو بالضرورة افقر من الاصل. ولهذا يبقى الشعر اكبر من مجموع النقد كله. فهناك جدلية بين القصيدة وبين تكونجها عند القراءة، فكلنا نبدا بنماذج عند القراءة نماذج واعية او لاواعية . هذه النماذج مرتبطة بقراءتنا السابقة. وعندما تقترب من الشعر الحديث بنموذج تقليدي فلاغرابة في ان يحدث صراع قد يعيقنا عن القراءة او لا يحقق لنا متعتها.

اما لو قرانا الشعر الحديث بنموذج حديث فقد يوصلنا هذا الى الاقتراب من القصيدة وربما التوحد بها.. وفي راي الباحثة ان نقد المستشرقين التقليديين للشعر العربي ليس الا اسقاطات نماذج اوروبية على الشعر العربي جعلتهم يفشلون في قراءته.

وينبه المستشرق الامريكي يـاورسلاف استتيكيفتش في بحثه (الحداثة في شعر احمد عبدالمعطي حجازي) ان الحداثة شيء والجدة شيء اخر وان الفرق بينهما على قياس الفروق بين المال التليد والمال الطارف واننا في استهلاكنا اليومي لهما قد لا نتوقف لنفرق بينهما. الا اننا خارج استهلاكنا اليومي سوف ننتبه بسهولة الى ان المال الطارف يمكنه ان يصير تليدا مع الزمن، اما ما افترضنا انه ليس الا مظهر الجدة في فن من الفنون فلا يبقى منه رصيد فعال بعد لحظة استهلاكه الاولى.. اننا نفترض ان ثمة علاقة عضوية بين الحداثة والابداع وان مثل هذه العلاقة لا تقع بين الابداع والجدة.

الحداثة وأزمة الابداع

يربط بحث الدكتور محمد عابد الجابري (المغرب) وعنوانه (ازمة ابداع في الفكر العربي المعاصر) بين ازمة الابداع وبين الجدة والاصالة، او الاكتشاف والقابلية للتحقيق.. وهو يعتبر الابداع في الفن «انتاج نوع جديد من الوجود بواسطة اعادة تركيب اصيلة للعناصر الموجود».. والابداع نوع من استئناف النظر في المشاكل المطروحة بقصد حلها نهائيا.. وبصفة عامة ان الابداع في مجال الفكر النظري هو تدشين قراءة جديدة اصيلة لموضوعات قديمة ولكن متجددة، واما في مجال العلم فالابداع اختراع واكتشاف يتم بواسطة خطوات فكرية ميزتها الاساسية انها تقبل التحقق.

وتشترك هذه التعاريف في انها تربط الابداع بعنصرين اساسين. الجدية والاصالة . والحديث عن «ازمة ابداع» لابد ان ينصرف الى الجانبين معا: الجدة والاصالة. واذا فهمنا الازمة على انها حالة من التوقف والتدهور يصيب كلتيا ما اصبح معنى «ازمة الابداع» حالة من التوقف والتدهور على صعيد الجدة والاصالة والسؤال الذي يطرح نفسه. اين تكمن الازمة بهذا المعنى، هل في الفكر كاداة ام في الفكر كمحتوى؟

ويرى د. الجابري ان الفصل بين الفكر كاداة والفكر كمحتوى ليس سوى اجراء منهجي. اما في الواقع فالفكر الاداة والفكر المحتوى متداخلان. وبالتالي فالازمة التي تصيب احدهما تنعكس مباشرة على الأخرين. واذا سلمنا بوجود ازمة الابداع فهي تعم الفكر العربي ككل كاداة وكمحتوى، ومع ذلك تفرض علينا الضرورة المنهجية الاحتفاظ بذلك الفصل بين الاداة والمحتوى في الفكر العربي. ومن ثم يكون الواجب تحليل مظاهر الازمة في الجانبين معا. في البنية الايديولوجية والبنية العقلية لهذا الفكر وبعد ان يحلل د الجابرى هذين الجانبين يجتهد في تقديم تصوره حول حل ازمة الثقافة العربية والعقل العربي. وكيف يمكن بعث الحياة في هذا العقل واعادة الاستقلال التاريخي للذات العربية؟

ويرى ان اعادة بناء الحاضر يجب ان تتم في أن واحد مع عملية اعادة بناء الماضي. وذلك بتفكيك عناصره واعادة ترتيب العلاقة بين اجزائه بصورة تجعله كلا جديدا قادرا على ان يؤسس نهضة على ان يكون ارضا لاقدام المستقبل. فالنهضة لابد ان تنطلق من تراث تعيد بناءه قصد تجاوزه. ومن الخطأ الجسيم الاعتقاد في ان الذات العربية يمكن ان تنهض بالرجوع الى الماضي و «اختيار» ما يصلح منه . كما انه من الخطأ الجسيم كذلك الاعتقاد بان هذه الذات يمكن ان تنهض بالاعراض الكلي ماضيها والانتظام في تراث يميز تراثها او الارتماء في حاضر يتقدمها بمسافات شاسعة .

فالانسان لا يمكن ان يبدع الا من داخل ذاته وانطلاقا من تراثه.. والابداع بمعنى التجديد الاصيل لا يتم الا على انقاض قديم وقع والعمل على تجاوزه بادوات فكرية معاصرة تتجدد بتجدد العلم وتتقدم بتقدمه ..

صدمة الحداثة عند ادونيس

واذا كان ليس من اليسير القيام بعملية تنقية لمفهوم الحداثة من الشوائب التي تحيط به. فقد حاول الدكتور محمد برادة (المغرب) في بحث (اعتبارات نظرية لتحديد مفهوم الحداثة) ان يقوم بهذه المهمة الشاقة، وهو يتوقف عند فهم ادونيس للحداثة من خلال كتابيه الهامين «صدمة الحداثة» و «بيان الحداثة» وقد اختار ادونيس باعتباره معلما بارزا على طريق التجديد والتأصيل، وقد قطع مسافة طويلة من الابداع والبحث منذ ان كانت الحداثة عنده هاجسا.. ويستخرج د. برادة بعض الاسس النظرية والفكرية التي يبنى عليها ادونيس فهمه للحداثة ..


● الدكتور / صلاح فضل مدير المعهد المصرى بمدريد

ان ما يلفت الانتباه في تاريخ ادونيس للحداثة العربية هو التعميم للمصطلح وتجريده من حمولاته التاريخية الحديثة، والتباسيته بالاسقاطة على تمايزات تتصل بجدلية القديم والحديث في سياقات مغايرة تماما للسياق المعاصر. وبذلك كان مفهوم الحداثة يكتسب تعريفا بالجوهر يمكن ان يجمع كافة المبدعين على اختلاف ممارساتهم. ويحرص ادونيس عند تحليله لسيرورة الشعر العربي من الاحياء الى الحداثة على طرح كل الابعاد الثقافية والجمالية والنقدية والتواصلة. كما يميز بين الشعر وبين النص الذي يتزيا بشكل الشعر، مستخلصا مقدمات مبدعة لكل بحث في مسالة التعبير والاتصال الشعريين :

- فيتحقق الشعر بتحقيق لغته للتباعد عن اللغة القاموسية والتراثية

- ليس للشعر تجسد مادي مثلما هو الامر في الايديولوجية الميتافيزيقية وذلك بصفته شريحة من الايديولوجية الثقافية

- لا علاقة لتقدم الشعر او تخلفه بتقدم او تاخر البنية الفوقية والبنية التحتية.. على هذا الاساس فان شعر الحداثة المتوفر على خصائصها يكون مجالا خاصا لخلخلة اللغة والاشكال والمضامين السائدة انه الراصد للانتقالات، المعلن على التحولات، الكلي والثورة والتمرد ويتكون بيان الحداثة عند ادونيس من خمس فقرات اساسية تتناول :

اوهام الحداثة. علاقة الشاعر العربي بالحداثة العربية، حقيقة الحداثة العربية، مأزق الحداثة العربية الظاهري، نقد الحداثة او الحداثة النقدية .

ويستنتج ادونيس وجود حداثة عربية في الشعر وانتفاءها في العلم وتغيير المجتمع، وعند تناوله لنشوء الحداثة في المجتمع العربي يقرر ان الحداثة الشعرية العربية نشات في مناخ امرين مترابطين اكتناه اللحظة الحضارية الناشئة واستخدام اللغة !

والحداثة في هذا المستوى ليس ابتكارا عربيا. لقد عرفها الشعر العربي منذ القرن الثامن. اي قبل بودلير ورامبسو بحوالى عشرة قرون .

اين نحن من الحداثة

ويحاول بحث الدكتور انور لوقا سويسرا بعنوان (منطق الحداثة. مكان ام زمان؟) ان يربط مفهوم الحداثة بمفهوم المكان وليس الزمان فحسب كما هو شائع.. ويحاول ان يصل الى ذلك من خلال «تخليص الابريز في تخليص باريس» لرفاعة الطهطاوي المفكر الكبير... ثم في النهاية يحاول ان يرصد موقعنا من الحداثة .

فيرى ان مصر والعالم العربي بوجه علم في عزلة. فقد الغيت المسافات ولكن على اي المستويات؟ ففي مصر والعالم العربي -على مستوى المعرفة- تكاد نجهل الفكر الحديث الذي يمس وجودنا المعاصر، بل الذي ابدعه (ابناء مصر وابناء العالم العربي في الخارج. خلال تجارب استكشاف متعمقة الرؤية، هي امتداد بلاشك لتجربة رفاعة الطهطاوي. فللاوضاع السياسية يد دفي تلك العزلة. وللاوضاع الاقتصادية يد كذلك. غير ان هناك حاجزا اوليا هو حاجز اللغة. فلم تترجم الى العربية ماقدمه مبعوثونا الى معاهد الغرب والشرق من رسائل جامعية. فيها حصيلة التفاعل بين تراثنا وبين احداث نظريات العلوم. وخاصة ان من بين متخصصينا من اصبحوا اعلاما في مجالات تخصصهم امثال مصطفى صفوان المصري خليفة عالم التحليل النفسي الفرنسي (جاك لاكان) ومحمد اركون الجزائري استاذ الفلسفة الاسلامية بجامعة باريس، وادوارد سعد الفلسطيني الذي هز اوساط المستشرقين بكتابه عن الاستشراق وجورج شحاتة المسرحي اللبناني. فهؤلاء صناع الحداثة عندنا، رغم تعبيرهم عنها بالفرنسية والانجليزية. فهذه بضاعتنا ترد الينا -في راي د . لوقا- وتعينا يوم نترجمها الى العربية، مادام منطلق الحداثة نقلة في المكان (كما توصل في بحثه) .

كما يلقي بحث د. فردوس عبدالحميد البهنساوى بعنوان (عناصر الحداثة والخلود في الرواية المصرية) الضوء على مشكلات الحداثة التي تمس الاديب المصري. فطبيعة الحداثة في مصر تراها قد غيرت من العلاقات الانسانية بحيث تركت الانطباع لدى الادباء الشبان بانهم يواجهون مستقبلهم بلا مناصر ولا معين وهم يعانون من مشاكل النشر والنقد ونقص التوجيه. غير ان الوجه الآخر من الحقيقة يوحي بان قانون العصر هو قانون العبقرية الفردية. لاننا بحكم مناخ الحداثة ايضا، لم نعد نملك المؤسسات او الافراد او القوة الاجتماعية الدافعة التي تساعد الاديب او تتبناه. وقد ثبت في امريكا ان نظام العبقرية الفردية تستطيع ان تفرض نفسها على دنيا الادب .

اما المشكلة الثانية التي تؤرق الاديب المصري فهي وجود جمهور جديد افرزته التحولات الطبقية السريعة، وهو جمهور يتجه الى الفنون البسيطة بطبعه. لكن قدرته المادية وحجمه في المجتمع يحتمان سرعة الارتقاء به وصقل ذوقه والاحداث الترقي الحضاري للدولة ككل وعلى الضمير الفني للاديب عليه ان يسارع بالاخذ بايدى هذا الجمهور والارتقاء به وترد د . فردوس ان الادب المصري رغم تاثره بظروف العصر قد تمكن من الابقاء على طابع خاص ومتميز يكاد يجمع بين النقطتين: وجود تطويع عناصر الحداثة مع الابقاء على عناصر اخرى اصيلة تضفى قيمة على العمل الادبي .

الكلمات

اللقاءات الغائبة

شهدت الساحة الثقافية العربية مؤخرا تجمعين ادبيين كبيرين كان اولهما مؤتمر الأدباء العرب في الجزائر. والثاني مؤتمر الابداع العربي في القاهرة. وهي الآن تشهد تجمعا ثالثا هو مهرجان الامة الشعري للشباب المعقود في بغداد، والذي دعيت اليه نخبة من الاصوات الشعرية الشابة والمتميزة في العالم العربي. اضافة الى بعض النقاد المهتمين بحركة الشعر العربي المعاصر.

الذي نحن بصدده هنا هو اهمية هذه اللقاءات الادبية والفكرية في خلق مناخ فكري وابداعي صحي. وحاجتنا من ثم الى تواصلها وتعميق حضورها في ساحاتنا الثقافية. فالمؤتمرات والتجمعات الادبية ايا كانت انما هي في الواقع اطر تنظيمية تجمع المهتمين بحركة الادب والثقافة وتستحثهم على التفوق والعمق في العطاء. كما تتيح لهم فرص الاستفادة من بعضهم. هذا بالاضافة الى اثارها الايجابية على المحيط الاجتماعي غير الادبي. وحركة الثقافة بوجه عام.

يهمنا ان نتذكر ماللقاءات والمؤتمرات الادبية من اهمية لان محيطنا الثقافي والابداعي يعاني من جفاف شديد من هذه الناحية. اننا نفتقر بشكل يدعو للاسى الى اطار تلتقي ضمنه سنويا، او كل سنتين او ثلاث. هذه المجموعة الطيبة من ادبائنا

ومفكرينا. اطار يكون للطروحات الفكرية او الاعمال الدراسية. او للاستماع الى الاعمال الادبية ومناقشتها. ومما لاشك فيه ان مثل ذلك اللقاء سواء اكان مؤتمرا ام مهرجانا سيؤدي ليس الى تحريك الساحة فقط

وانما الى إثرائها والوصول بها الى مستوى اعلى من النضج. وهذا هو مانحن بحاجة اليه فعلا. خاصة في غياب المجلات المتخصصة والروابط الشاملة النشطة.

لذا فان المتتبع لشكل هذه الساحة وهمومها يتوقف امام هذا الغياب المؤلم ويدعو كل

الجهات والمؤسسات الثقافية. ويدعو المثقفين والمبدعين انفسهم الى التفكير الجدي بمثل تلك المؤتمرات او اللقاءات والتخطيط لها وحملها الى نطاق التنفيذ.. فهل ننتظر؟

د. سعد البازعي

سارق النار

د. نذير العظمة

ليس الشعر موهبة لدنية تتاتى من الغيب. وشياطين الشعر الذين تحدثنا عنهم المرويات الادبية القديمة ليسوا غير رموز وهمية تحاول ان تفسر عملية الابداع الشعري تفسيرا غامضا بتعيين المصدر الذي يستلم منه الشاعر شعره او يستلهمه.

فالشيطان الانثى والشيطان الذكر يشيران الى قوة الطبع الشعري او فيضه بالاضافة الى تعيين المصدر، وهذه الصفة لاتخلع على الموصوفجديدا واضحا بقدر ما توحي لنا وحيا عاما بالمزاج الشعري ونوعه. وهي تذكرنا بغموضها بالقافية الذكر والقافية الانثى الصفة التي يخلعها علماء البلاغة الانجليز ليدلوا على قوة القافية او لينها عند هذا الشاعر او ذاك، الامر الذي لايعدو تشقيق المصطلح الى انواع عديدة والتيتربك عملية التذوق الادبي اكثر مما تضيئه وتيسره.

هناك منحيان نستنتجهما من اقوال الشعراء القدامى وابياتهم لعملية الخلق الفني عند الشاعر القديم.

فهناك شعراء الطبع الذين يغرفون من بحر. وهناك شعراء الصنعة الذين ينحتون من صخر.

فالفريق الاول يستسلم الى مزاجه الشعري وسليقتهفتنثال عليه انثيالاالمعاني والصور والاوزان والقوافي في ان معا. تزدحم في صدره وتجري على قلمه او لسانه كما يجري الماء من قربة مبعوجة - واذا لم يقيد الشاعر هذا الانثيال بالكلمة مكتوبة او منطوقة يضيعه فهو كالفيض الذي يزحم الذاكرة. او كالضوء الذي ينبثق من فلق الفجر فلا تستطيع الظلمة ان تحد من هذا الانبثاق او تحول دونه.

اما الفريق الثاني فياوى الى صناعته التي يحتال بها على سليقته الشعرية. واغلب هؤلاء هم من عبيد الشعر الذين يقيدون بتوازن الصناعة مد العاطفة الشعرية التي قد تصل الى حد التسيب والفوضى بعض الاحيان عند الاتجاه الاخر .

وهؤلاء واولئك لاتاتيهم ملكةالشعر عفوا من علم لدني بل انم يخضعون لما تخضع اليه فنون القول والتعبير قديما وحديثا.

فاستيعاب التراث الشعري لمن سبقهم هو من الضرورات. لذلك كان كثير من الشعراء في القديم رواة قبل ان يصبحوا شعراء. والاطلاع على نتاج معاصريهم امر يكاد يكون بالمستوى نفسه من اللزوم.

فالعقيدة الشعرية الجديدة تحتل موقعا معلوما من القصائد السالفة. قد تبقى دونها في المستوى وقد تحاذيها او تتقدم عليها. كل ذلك يتوقف على قدرة الابداع والعطاء عند هذا الشاعر او ذاك وقد تحتل هذه النماذج السالفة مسلحة الذاكرة الشعرية كلها فلا يستطيع الشاعر ان يتنفس الا برئتها، يستبدلها بالطبيعة اويبقيها سيدة لاتنازع وعوضا عن ان يحاكي الطبيعة يحاكي النماذج التي حاكتها ويتراوح ابداعه في حلبة النماذج المنجزة.

وشعراؤنا في العصور القيمة، الجاهلي والاموي خاصة، لم يتلقوا العلوم اللغوية منفردة، لم يتعلموا الصرف والنحو منفردين، لم يتعلموا البلاغة بفروعها منفردة، لم يتلقوا علم العروض والقوافي معزولين عن جسد اللغة وطراوتها.

فالتشبث بلغة القبيلة وفي المستوى المعيوش هو الذي دفق الشعر الى قرائحهم بعد ان امتلات صدورهم بتراثه السالف.

بكلمة اخرى، انهم تعاملوا مع اللغة كظاهرة حية من لحم ودم اجتماعيين. لا الفاظ منفردة وعبارات مركبة وصور بيانية معزولة واوزان هي اشبه بالتمارين منها بشلالات غير مرئية من ايقاعات الروح التي تتخلل جسد الجماعة وحياتها وحركتها.

وهكذا فان فن الشعر كملكة اللغة لاياتي بالافتعال والاصطناع بل ياتي من الحياة والممارسة والتعامل الحي مع التاريخ والحاضر بحس من تسكنه شهوة الصيرورة المبدعة: ان يكون انسانا حيا لاورقة نشاف تمتص دم الآخرين وتمار ذاكرتهم ونبضهم.

وهكذا فالتراث والابداع وجهان لاينفصلان لعملة واحدة، الابداع هو وجه التراث الاخر والتراث هو العمود الفقري الذي لايقوم بدونه ابداع.

لذلك فالمواهب الفريبة التي تنفصل من شجرة التراث تصبح معطلة الا اذا لجات الى تراثات اخرى كالعودة الى رحم غريبة للبحث عن ولادة.

وكما ان الابداع لايتم الا باللغة القومية التي تحتفظ الذاكرة بطفولتها كذلك فالولادة الاولى للشاعر لايمكن ان تكون الا من رحم التراث والولادات القيصرية في الشعر وهم لاوجود له.

اما الذي يفضل الولادة من انبوب على الولادة من رحم انساني فان جسد شعره يحمل سيماء الزجاج الذي حمل جنينه انه يفتقد حميمية النبض الشعري الذي يتالق بالدم.

اللغات الاخرى ضرورية ولكن ليس قبل ان نملك لغتنا وكلام الطفولة والقبيلة. والتراثات الاخرى لازمة ولكن ليس على حساب التراث الذي منه نولد وننبثق .

لذلك فالابداع ليس حرفة. انه صيرورة والشعر ليس قولا انه عبور المسافة بين الجسد والروح الى عوالم ثانية.

ورغم ان العلوم اللغوية التي ذكرناها ضرورية للشاعر. الا ان الشاعر لايتخرج من كلية. انه لاينقطع عن ممارسة الحياة في اتساعها الذي لايحد. وزمانها الذي لاينحصر بساعة رملية.

وبكلمة اخرى فان الشاعر يولد شاعرا من رحم الحياة. ويتملك اللغة والفن في حومتها تجربة حارة. فيها الكد والعرق. وفيها السهر والحمى وفيها دم الرئة ونبض القلب.

اما الذين يريدون ان يصيروا شعراء باستظهار القواعد والقوانين فالدرب امامهم مسدودة.

وبعد هذا كله الحلم والمغامرة ضروريان ومن يستطيع ان يقبض على نجمة او كوكب دون ان تحترق يداه.

وحين تتنفس اللغة برئة الحلم ورئة المغامرة تصبح غابة خضراء تتالق بالجمر.

وحين تتخلى عن هذه الرئة يقتلها البطء وتلهث بالكلمات المعلبة تبهظ كاهلها. الشاعر يزرع النبض في الكلمات. اما الناظم فيحيلها الى مخلوقات هلامية. ويصبها شمعا لا حركة فيه رغم الالق الكاذب.

وليس الشاعر غير سارق آخر للنار فيمجد فنه بان يولم صدره للسنور ولبغاث الطير. وليكن على خشبة او صخرة لافرق لانه شراع الحياة الذي يبحر بنا الى الابدية رغم المراسي الكثيرة التي تشد السفينة الى القاع.

افغانستان: المجاهدون يوقفون زحف الجيش الاحمر في وادي نانجشير

الجانبان تكبدا خسائر فادحة ونفي انباء اسر القائد مسعود

اسلام اباد/ وكالات الانباء:

لاتزال المعارك مستمرة بين قوات المجاهدين وقوات الغزو السوفياتية في وادي بانجشير الاستراتيجي فيما ذكر ان الجانبين تكبدا خسائر كبيرة في الارواح. ونفت مصادر المجاهدين نبأ اسر قائد المجاهدين في الوادي احمد شاه مسعود.

وكانت سلطات كابول العميلة اعلنت يوم الثلاثاء استيلاء قواتها على الوادي وهو معقل للمجاهدين. وزعم دبلوماسي افغاني في الهند بعد ذلك ان السيد مسعود قد تم اسره.

ويعتبر السيد مسعود عضوا في الجمعية الاسلامية وهي احدى سبع جماعات للمقاومة مركزها في باكستان تشكل التحالف الرئيسي الذي يقاتل نظام كابول والقوات السوفياتية في افغانستان.

وذكر دبلوماسيون غربيون ان الطائرات السوفياتية قصفت وادي بانجشير بشكل مكثف بعد بداية الهجوم في ٢١ نيسان (ابريل) عقب قطع الثوار الطريق الرئيسية في الشمال بين كابول والاتحاد السوفياتي بنسفهم للجسور.

وقالت مصادر الجمعية الاسلامية امس ان مايصل الى ٢٠٠ قلافة قنابل وهليكوبتر استخدمت بعد ذلك بيومين لقصف المنطقة.

الا انها قالت ان السوفيات فشلوا في انزال مظليين بسبب النيران الارضية التي اطلقها الثوار والتي اسقطت ١٢ طائرة نفاثة وهليكوبتر.

وتشير جميع الانباء غير المؤكدة الواردة من منطقة المعارك الى وقوع اشتباكات عنيفة بين المجاهدين الذين يتزعمهم احمد شاه مسعود والقوات السوفياتية التي تتقدم بصعوبة داخل الوادي.

ونظرا لعدم وجود انباء عن مسعود – الذي يقال ان حكومة كابول الشيوعية قد اسرته – يقوم زعماء المقاومة في بيشاور بمعالجة الانباء الواردة الى باكستان باقصى قدر من الحذر..

ويذكر في هذا الصدد ان المحصلة الوحيدة للمعارك نشرتها اول من امس صحيفة (جانج) الباكستانية التي اشارت نقلا عن مصادر افغانية الى ان ١٦٠٠ جندي سوفياتي وافغاني سقطوا مابين قتيل وجريح وان اربعمائة شخص من رجال المقاومة لقوا مصرعهم في المعارك الاولى..

واوضحت الصحيفة ان رجال المقاومة دمروا حوالي ١٢ طائرة عمودية وطائرتين من طراز ميغ واكثر من مائة دبابة وعربة عسكرية. وقد اكد احد رجال المقاومة الذي وصل من جولبهار عند مدخل الوادي اول من امس في بيشاور صحة هذه المحصلة من الخسائر المادية.

كما اكدها ايضا احد الجنود الهاربين من الجيش الافغاني والذي اقتاده المجاهدون من حزب (جمعية اسلامي) الذي ينتمي اليه مسعود الى باكستان.

واشارت جميع المصادر التي سئلت الى عمليات القصف الجوي السوفياتي على جميع انحاء الوادي. واجمعت هذه المصادر على ان الجزء الاكبر من القوات السوفياتية قد تعثر بالقرب من (نواخي) في وسط الوادي – اي على بعد حوالي ثلاثين كيلومترا داخل وادي بانجشير..

واعرب الخبراء العسكريون الغربيون عن تشككهم البالغ في تاكيدات الجندي الافغاني الهارب من الجيش. وقالوا ان رجال المقاومة التابعين لمسعود احبطوا محاولة انزال قوات سوفياتية من الطائرات العمودية على المنحدرات والمرتفعات المشرفة على الوادي حيث يجري نهر بانجشير

وقال الخبراء العسكريون الغربيون ان استخدام هؤلاء الكوماندوز المحمولين جوا يشكل عنصرا اساسيا في التكتيك السوفياتي الذي يستهدف شل حركة المجاهدين في الجبال حيث يمكنهم انهاك الوحدات الميكانيكية التي تسير في الوادي..

واوضح البروفسير برهان الدين رباني زعيم حزب (جمعية اسلامي) امس انه يشك في ان القائد مسعود قد وقع في الاسر وقتل. وقال انه يامل في ان يتلقى منه رسالة اليوم.

وذكرت مصادر المقاومة في بيشاور ان رجال المقاومة في بقية انحاء البلاد. قد كثفوا فيما يبدو عمليات الانهاك، والاستنزاف وسد طرق امداد القوات السوفياتية الافغانية. وذكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية (افغان اسلاميك بريس) ان الطرق التي تربط كابول بالاتحاد السوفياتي في الشمال وفي كلن اهار في الجنوب قد اغلقها المجاهدون على فترات متقطعة.

ففي كابول حيث احتفل نظام الرئيس بابراك كارمل اول من امس بالذكرى السادسة لحركته الانقلابية التي تولى خلالها الشيوعيون والجيش السلطة في البلاد العام ١٩٧٨م ضاعف المجاهدون فيما يبدو من عملياتهم وذكرت مصادر عديدة ان قنبلة انفجرت فيما يبدو يوم ٢٤ ابريل – نيسان – الحالي بالقرب من فندق (بلازا) بوسط المدينة.

● في روما. وجه ظاهر شاه الملك السابق لافغانستان نداء اذيع اول من امس دعا فيه جميع حركات التحرير في بلاده الى الاتحاد من اجل طرد المعتدي السوفياتي من وادي بانجشير.

واعرب الملك السابق الذي اطاح بعرشه انقلاب ١٩٧٥ عن اقتناعه بان القوات السوفياتية لن تتوصل الى فرض سيطرة دائمة على الوادي رغم انتشار الاف الجنود ومئات الدبابات والطائرات التي تقصف المراكز التي تاوي الاهالي المدنيين.

وذكر الملك السابق .. ان هذه ليست المرة الاولى التي يحاول فيها السوفيات احتلال الوادي الاستراتيجي غير انهم لم يتوصلوا الى ذلك ابدا.

وفند ظاهر شاه لعبة موسكو المزدوجة .. حيث تؤكد انها ترغب في التفاوض بينما تسعى في الواقع الى القضاء على الشعب الافغاني .. ووجه الملك السابق لافغانستان نظر العالم اجمع الى (المعاناة التي تحياها امة قبلت تضحيات بالغة من اجل الدين والاستقلال والحرية..)

● في واشنطن اكد مسئول كبير في وزارة الخارجية الامريكية طلب عدم ذكر اسمه امس ان المعركة الحقيقية في وادي بانجشير لم تبدا بعد.

واشار المسؤول الامريكي الى الهجوم الذي قامت به القوات السوفياتية والافغانية في هذا القطاع الاستراتيجي الواقع شمال شرقي العاصمة كابول. وصرح قائلا «ان المجاهدين يفعلون ببساطة ماكانوا يفعلونه في الماضي. فقد تفرقوا في الاودية المجاورة ويختبئون في مغارات..

واضاف المسؤول الامريكي ان هذه الحملة الجديدة التي يتعرض لها الثوار التابعون للقائد احمد شاه مسعود – وهي السابعة منذ غزو القوات السوفياتية لافغانستان – ستستمر بلاشك عدة اشهر وستكون الخسائر مرتفعة من الجانبين

غير ان المسؤول الامريكي ذكر ان القائد احمد شاه مسعود قام خلال الشهور الماضية بترحيل معظم السيدات والاطفال في هذه المنطقة. واوضح قائلا: «ان غالبية المدنيين من وادي بانجشير موجودون حاليا في باكستان او كابول».

ومن ناحية اخرى اعرب المسؤول الامريكي عن تشككه ازاء القصف الجوي المكثف الذي قام به السوفيات مستخدمين قاذفات من طراز (تي يو – ١٦ بادغر).

موجز عالمي

● **سان خافيير اسبانيا:**

زار اللواء احسان احمد شريم رئيس اركان سلاح الجو الاردني اول من امس اكاديمية الطيران الاسباني في سان خافيير (مقاطعة مورسى) جنوب شرقي اسبانيا.

وجدير بالذكر ان اللواء الاردني يزور اسبانيا حاليا على راس وفد لبلاده. وافادت مصادر موثوق بها ان الوفد الاردني مهتم بصفة خاصة بشراء طائرات اسبانية من طراز (افيوكار).

● **دكا:**

وصل يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية اول من امس الى دكا لاجراء مباحثات ثنائية مع نظيره البنغلاديشي شمس الضحى.

وقد صرح الوزير العماني – لدى سؤاله حول المبادرة المصرية الرامية لوضع حد لحرب الخليج – ان بلاده تامل ان تحظى مثل هذه المبادرة بفرص النجاح..

وذكر عبدالله – الذي سيمكث ٤٨ ساعة في بنغلاديش من أجل العمل على دعم التعاون بين مسقط ودكا – ان المباحثات التي سيجريها مع شمس الضحى ستتناول الموقف في الشرق الاوسط بصفة عامة والنزاع العراقي – الايراني بصفة خاصة.

● **برازيليا:**

القت السلطات البرازيلية اول من امس القبض على السيدون ماتوس رئيس الاتحاد الوطني للطلبة وعلى اثنين اخرين من زعماء الطلبة خلال التظاهرة التي تدخل البوليس لفضها والتي قام بها الطلبة في برازيليا احتجاجا على رفض الحكومة اجراء تعديلات من اجل اجراء انتخابات رئاسية مباشرة في البرازيل.

وقد اصدرت قيادة منطقة بلانالتو العسكرية (برازيليا وضواحيها) بيانا رسميا اعلنت فيه القاء القبض على زعماء الطلبة الثلاثة

● **سان دومينغو:**

يراقب البوليس منذ اول من امس في سان دومينغو مقار الاتحاد العام للعمال واتحاد العمال ونقابة عمال الموانىء وقد حظر على زعماء هذه المنظمات دخول هذه المقار.

واوضح رئيس البوليس الجنرال خوزيه فيليكس هرميدا ان الحصار الذي فرضه البوليس حول مقار ثلاث من النقابات الخمس الرئيسية في البلاد سوف يستمر طالما كان ذلك ضروريا لتفادي اضطرابات جديدة.

واشار المدعي العام الجمهوري اميريكو اسبينال هوير من ناحيته الى ان هذه الاجراءات قد تم اتخاذها في اطار التحقيق الجاري من اجل تحديد المسؤولين عن الاضطرابات العنيفة التي جرت في بداية الاسبوع والتي اسفرت عن مصرع ٤٤ واصابة حوالي ١٥٠ اخرين.

● **بوينس ايرس:**

وصل الرئيس الهندي زايل سينغ امس الى بيونس ايرس في زيارة رسمية له تستغرق ٧٢ ساعة. وقد التقى فور وصوله نظيره الارجنتيني راؤول الفونسين واعضاء حكومته.

وذكرت الاوساط المطلعة الارجنتينية ان الموضوعات الرئيسية التي يتناولها رئيسا الدولتين خلال مباحثاتهما هي دعم حركة دول عدم الانحياز التي تلعب الهند والارجنتين من داخلها دورا مهما ونقل التكنولوجيا النووية وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين.

فلسطيني امريكي يتحدث عن التعذيب الذي لقيه في سجون الاحتلال

نيومكسيكو – كونا:

افرجت سلطات الاحتلال الصهيوني عن شاب فلسطيني يحمل الجنسية الامريكية بعد ان احتجزته ٢٢ يوما.

وقال الشاب حازم مرشد منصور هنا امس انه كان في زيارة لاهله في قرية دير دبوان المجاورة لمدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة عندما قامت سلطات الاحتلال باعتقاله بتهمة الاتصال بمنظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف منصور انه تعرض لتعذيب بشع على ايدى المحققين الاسرائيليين في سجن رام الله حيث وضعوه في زنزانة منفردة وقاموا بضربه بعنف شديد ومستمر.

وقال ان التعذيب الذي تعرض له لايمكن وصفه وان معاملته لم تكن انسانية ابدا وانه اصيب من شدة التعذيب بذبحة صدرية وازمة قلبية خفيفة.

واضاف ان القنصل الامريكي في (اسرائيل) تدخل من اجل مساعدته. وبعد ذلك نقلوه الى سجن في القدس.

وقال محامي الشاب انه انكر كل التهم الموجهة له وانه اجبر على توقيع اعتراف بالاشياء التي تريدها (اسرائيل) بواسطة القوة والعنف الوحشي وان الاعترافات كانت مكتوبة باللغة العبرية وانها لم تترجم له.

وكان القنصل الامريكي في القدس المحتلة تدخل للافراج عنه لانه يحمل الجنسية الامريكية.

شركة المانية: المفاعل الايراني لا يصلح لانتاج قنبلة نووية

بون – رويتر:

قالت شركة المانية غربية تساهم في مشروع لبناء مفاعل نووي في ايران يثور بشانه الجدل انه من المستحيل انتاج قنبلة نووية في هذا المفاعل.

وكانت مجلة (جينز) الاسبوعية المتخصصة في شؤون الدفاع ذكرت في وقت سابق من الاسبوع ان ايران تصنع قنبلة نووية من المرجح ان تكون جاهزة خلال عامين.

واستشهدت المجلة بتقارير صحافية من من منطقة الخليج نسبت الى مصادر المخابرات الالمانية الغربية قولها ان انتاج القنبلة «دخل مراحله النهائية».

ولكن متحدثا باسم شركة (كرافتفيرك يونيون) التي تساهم في مشروع المفاعل النووي وصف هذه التقارير بانها غريبة وقال انه «من المستحيل عمليا» استخدام المفاعلات النووية التي تعمل بالماء المضغوط في انتاج كميات من البلوتونيوم تكفي لصناعة قنبلة نووية.

وقال السيد بيتر باولز ان مفاعلا مثل الذي تساهم شركته في اقامته في ايران يحتاج الى ما بين ١٥ و٢٠ عاما لانتاج بلوتونيوم يكفي لصنع قنبلة نووية ثم يحتاج ايران بعد ذلك الى مصنع آخر لاعادة معالجة عناصر الوقود النووي.

وكان ٤٠ خبيرا من الشركة الالمانية قد توجهوا بدعوة من ايران الى بوشهر منذ بداية العام الحالي لتقويم جدوى استكمال العمل في المفاعل وهو واحد من اثنين تبنيهما الشركة في ايران.

وكانت الشركة انسحبت من عقد بناء المفاعل في العام ١٩٧٩م بعد الثورة الايرانية وقالت امس انها غير مستعدة لمواصلة الانشاءات الى ان ينتهي الصراع الايراني – العراقي.

واشنطن: تغريم شركة سويدية ٣,١٢ ملايين دولار لبيعها تكنولوجيا امريكية للاتحاد السوفياتي

واشنطن – رويتر:

فرض قاض اتحادي غرامة مالية على شركة سويدية بلغت ٣,١٢ ملايين دولار لبيعها بشكل سري تكنولوجيا امريكية رفيعة الى الاتحاد السوفياتي من اجل توسيع قدرة وسائل دفاعه الجوي.

وقالت الحكومة الامريكية في الاوراق المقدمة الى المحكمة ان مسؤولين كبارا في شركة (داتا ساب) للمقاولات هربوا الواح دوائر اولية واقساما اخرى من اجهزة كومبيوتر الى الاتحاد السوفياتي مما اتاح للكرملين رفع درجة نظام مدني للرادار وتحويله الى نظام يمكن ان يستخدم في المجال العسكري.

وقالت وثائق المحكمة ان النظام المعزز المذكور زاد من قدرة السوفيات على الدفاع عن انفسهم في وجه الطائرات الحربية وعلى تنسيق الغارات الجوية على اوروبا الغربية.

وقبل جيرهارد جيسيل القاضي في محكمة بداية طلبا بعدم منازعة القضية قدمته (داتا ساب) التي استولت عليها شركة ل. م اريكسون في استوكهولم العام ١٩٨١.

سفير مصر يغادر السلفادور منتقدا حكومتها ..

سان سلفادور/ رويتر:

غادر امس السفير المصري هنا السلفادور بعد اسبوع من قطع مصر العلاقات الدبلوماسية معها بسبب قرار الدولة الواقعة في امريكا الوسطى نقل سفارتها لدى الكيان الصهيوني من تل ابيب الى القدس المحتلة.

وقال السيد محمد علي كامل لـ (رويتر) ان هذا الاجراء لايتسم بالتعقل مشيرا الى نقل السفارة الذي جعل منظمة المؤتمر الاسلامي تدعو جميع الدول الاسلامية لقطع علاقاتها مع السلفادور وكوستاريكا اللتين نقلتا في الاونة الاخيرة سفارتيهما الى القدس.

وقال السيد كامل ان قرار نقل السفارة سوف يؤدي الى عزل السلفادور دوليا.

واضاف يقول نتيجة لذلك القرار النقل قطعت ٤٢ دولة جميع علاقاتها مع السلفادور. كما فقدت السلفادور ١٠٦ من اصوات دول العالم الثالث في الامم المتحدة.

كما قال السيد كامل انه من الجنون ان تقوم السلفادور التي في امس الحاجة الى الدعم الدولي حاليا بمثل هذا الاجراء.

بنغلاديش: المعارضة توقف الحوار مع الحكم وتطالب باعلان موعد الانتخابات

دكا – رويتر:

قالت زعيمة جماعة معارضة رئيسية في بنغلاديش ان الجماعة قطعت المحادثات مع الرئيس العسكري حسين محمد ارشاد وطلبت منه اعلان مواعيد جديدة لاجراء انتخابات برلمانية.

وحذرت السيدة خالدة ضياء زعيمة التحالف المعارض المؤلف من سبعة احزاب من ان البلاد قد تشهد تجدد اعمال العنف المعادية للحكومة اذا لقيت مطالبها تجاهلا.

وابلغت مهرجانا عاما كبيرا اول من امس في نارايانجانغ وهي مدينة ذات مرفأ نهري في مشارف دكا قولها «اننا توقف الحوار لانه غير ذي جدوى ويهدف الى اكساب الحكام العسكريين مزيدا من الوقت».

ومضت تقول «ان الخيار الوحيد هو البدء بسرعة بتحريك عملية اعادة الديمقراطية الى البلاد. وهذه العملية هي ببساطة الانتخابات البرلمانية».

وكان الرئيس ارشاد حدد في وقت سابق يوم ٢٧ ايار (مايو) موعدا لاجراء الانتخابات البرلمانية والرئاسية معا وهو امر قال ان من شانه ان يساعد على نقل السلطة الى المدنيين وينهي حكمه العسكري الذي مضى عليه ما يزيد على سنتين.

الا انه في اعقاب جولات من المحادثات مع التحالف المؤلف من سبعة احزاب وتحالف اخر من ١٥ حزبا معارضا اخر خلال الاسابيع الماضية عاد فوافق على اجراء الانتخابات البرلمانية اولا. الا انه لم يحدد موعدا جديدا لها بعد.

الوفد الصحافي الدولي يصل الى القاهرة من تونس ..

القاهرة – ق. ن. أ:

وصلت الى القاهرة الليلة قبل الماضية قادمة من تونس بعثة صحافية دولية لتقصي الحقائق حول القضية الفلسطينية في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا ضمن جولة لها في عدد من دول المنطقة.

وتاتي هذه الجولة بناء على قرار من الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الماضية لتمكين الصحافيين على مستوى العالم من التعرف على الحقائق الاساسية للمشكلة الفلسطينية بغرض تعريف الراي العام العالمي بها.

ومن المقرر ان تزور البعثة التي تضم ١٥ صحافيا من اوروبا وآسيا وامريكا اللاتينية وافريقيا بعد ذلك الاردن وسوريا.

مصر: اعتقال ٥٢ عضوا في جماعة «التكفير والهجرة» واكتشاف تنظيم جديد في الفيوم

القاهرة/ أ. ف. ب:

اعلن رسميا هنا الليلة قبل الماضية انه تم كشف مجموعة جديدة من جماعة (التكفير والهجرة) والقي القبض على ٥٢ شخصا من اعضائها وتم تقديمهم الى نيابة امن الدولة العليا لمباشرة التحقيق معهم.

واضاف المصدر نفسه انه تم ايضا ضبط كميات ضخمة من المذكرات بحوزتهم تتضمن افكارهم المتطرفة وكذلك تم ضبط مجموعة كبيرة من البطاقات العائلية والشخصية المزورة ..

واوضح المصدر نفسه ان هذه المجموعة المتطرفة تتكون من اعضاء من جماعة (التكفير والهجرة) المفرج عنهم في قضايا سابقة. وعدد من الكوادر الجديدة ..

واضاف المصدر نفسه ان هذه المجموعة كانت تتلقى الدعم المادي من بعض قيادات الجماعة الهاربين في الخارج وبعض الجهات الاجنبية المشبوهة.

ويذكر في هذا الصدد ان نشاط جماعة (التكفير والهجرة، التي ترتكز افكارها على تكفير المجتمع المصرى والنظر اليه على انه مجتمع كافر قد بدا في شهر يوليو – تموز – من العام ١٩٧٧م عندما قامت باختطاف الشيخ الذهبي وزير الاوقاف المصرى حينذاك واعدامه.

وبعد حملة مطاردة واسعة النطاق امكن القبض على اعضائها الرئيسيين. وقد صدرت احكام بالاعدام ضد خمسة من قياداتها وعلى راسهم مصطفى شكري زعيمها واعدموا بالفعل يوم ١٩ مارس – آذار – العام ١٩٧٨م.

ومما يذكر ان ٣٠٢ عضو من تنظيم (الجهاد) يمثلون حاليا امام محكمة امن الدولة وان ٢٩٩ عضوا منهم معرضون لعقوبة الاعدام.

على الصعيد نفسه، ذكر مصدر رسمي مصرى الليلة قبل الماضية انه تم القاء القبض على اثنين من اعضاء تنظيم متطرف يطلق عليه اسم (التوقف والتباين) في الفيوم (جنوبي القاهرة).

ووجهت الى هذين الشخصين المشتبه فيهما تهمة اشعال النيران في سيارتين وفي مكتب احد المواطنين واوضح المصدر نفسه انه لم يتضح سبب هذه الاعتداءات غير ان اسماء مالكي السيارتين والمكتب تدعو للاعتقاد بان الامر يتعلق بمسيحيين – على حد قول المصدر –.

وذكر المراقبون انها المرة الاولى التي تشير فيها السلطات المصرية الى هذه المنظمة المتطرفة.

امبراطور اليابان: ٨٣ عاما

طوكيو

امبراطور اليابان هيروهيتو يدخل اليوم الثالثة والثمانين من عمره.

وقد احتفل ولي العهد الياباني الامير اكهيتو بوالده لهذه المناسبة التي حضرها ايضا افراد عائلة الامبراطور المكونة من زوجته وابنائهما واحفادهما

ويبدو هنا الامبراطور (هيرو هيتو) الى اليسار والامبراطورة (ناقاكو) حيث قام ابنهما اكهيتو ولي العهد اليوم الاحد بدعوتهما في قصره المسمي (توجيو) في طوكيو قبيل عيد ميلاد الامبراطور (هيرو هيتو) الـ ٨٣ والذي يصادف يوم ٢٩ ابريل الحالي (اليوم) ويظهر في الصورة اعضاء «الامبراطورية اليابانية». كما يلي:

هيرو هيتو. ناقاكو. ولية العهد مشيكو. الاميرة ليا. ولي العهد اكهيتو وابنه الامير نوري. ابن اكهيتو الثاني. الامير هيرو الذي يدرس حاليا في جامعة كمبردج في انجلترا

● صورة «تليفونية» من واس ●

محكمة لاهاي تقول كلمتها بشأن الشكوى النيكاراغوية .. هذا الاسبوع

لاهاي/ أ. ف. ب:

تصدر محكمة العدل الدولية في لاهاي في غضون الاسبوع الحالي على الارجح قرارها النهائي بشان دعوى نيكاراغوا ضد الولايات المتحدة بعد ان تحدث الطرفان خلال الجلسة العلنية الاخيرة التي عقدت اول من امس.

واعلن القضاة الخمسة عشر في اعلى هيئة قضائية تابعة للامم المتحدة انهم سيتداولون قبل ان يعلنوا قرارهم في وقت لاحق.

وكرست عمليات الدفاع وقتها في تقديم مجموعة من الادلة الفنية والموضوعية للمشكلة بشان تلغيم موانئ نيكاراغوا كما ان (العمليات السرية) المناهضة لحكومة الساندينية والمسندة الى وكالة المخابرات المركزية قد اثيرت بطريقة عامة.

وقد استنكر ديفيز روبينسون مندوب الولايات المتحدة على نيكاراغوا حق اقامة دعوى ضد واشنطن امام محكمة العدل الدولية في لاهاي واثار حجة تتعلق بالاجراءات فاكد ان ماناغوا لم تتقدم مطلقا الى عصبة الامم او الى الامم المتحدة بمستندات التصديق على لوائح المحكمة وبذلك لايكون لها حق التقاضي ..

ومما يذكر ان نيكاراغوا صدقت على لوائح محكمة لاهاى الا انها لم ترسل مستندات التصديق كما تقضي اللوائح ..

ووضع روبينسون عند ذلك غريمه كارلوس ارجيو سفير نيكارغوا لدى لاهاى في موقف التحدى ليثبت (هنا والآن) اختصاص المحكمة بشان دعوى نيكاراغوا وقال روبنسون ان هذه الدولة تريد استخدام هذه الهيئة القضائية باقبح طريقة كساحة سياسية لتقديم دعايتها.

وهنا تدخل السفير ارجيو ليعرب عن اسفه للهجة الخطابية التي اتبعها مندوب الولايات المتحدة فندد بموقف المدافعين الامريكيين الذين لم يكلفوا انفسهم – حسبما ذكر – عناء الرد على اتهامات العدوان التي وجهتها ماناغوا واكتفوا باللجوء الى حجج الاجراءات ..

وكانت نيكاراغوا قد بدات يوم الاربعاء الماضي مطالبة علنا امام محكمة العدل الدولية باتخاذ اجراء عاجل لادانة الولايات المتحدة التي تسبب نشاطها – حسـ . ' ذكر اريجو في انتهاك حق نيكاراغوا كدولة.

سرقة آخر سيارتين للصليب الاحمر اللبناني..!

بيروت/ أ.ف.ب:

علم من مسؤول في الصليب الاحمر اللبناني ان عناصر مسلحة سرقت اول من امس آخر سيارتي اسعاف للصليب الاحمر اللبناني والذي اصبح لايملك اي سيارة حيث انه تم سرقة ٢٢ سيارة اسعاف اخرى منذ السادس من فبراير (شباط) الماضي!.

وقال هذا المسئول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان عناصر مسلحة تسللت الى فناء المبنى فجر الجمعة وحاولت تسيير السيارتين. واضاف المسئول ان احد الموظفين حاول ردعهم واقناعهم بان الصليب الاحمر اللبناني على استعداد لمساعدتهم اذا كانوا في حاجة لانقاذ بعض الجرحى ولكنهم اجبروه على الركوع على ركبتيه وقاموا بسرقة السيارتين.

واوضح المسئول ان اتصالات تجرى منذ بداية شهر فبراير (شباط) الماضي مع مختلف المنظمات بهدف استعادة سيارات الاسعاف المسروقة. وقال ان هذه الاتصالات اتاحت للصليب الاحمر اللبناني ان يستعيد خمس سيارات في حالة سيئة قد يمكن استخدام معداتها كقطع غيار للسيارات التي في حالة جيدة. واكد هذا المسئول انه لايستطيع تحديد السارقين مشيرا الى انهم يتشابهون جميعا ويرتدون نفس الزي.

علي صالح يختتم زيارته الرسمية لفرنسا

باريس/ وكالات الانباء:

اختتم الرئيس اليمني الشمالي زيارة رسمية لفرنسا - هي الاولى من نوعها - واعلن خلالها ان البلدين اتفقا على تعزيز وتقوية العلاقات بينهما. ولم تعلن تفاصيل محددة عن المباحثات او الاتفاقيات التي تخللت الزيارة الا انه جرى بحث قضايا التعاون الاقتصادي والعسكري وقضايا سياسية دولية، وبشكل خاص تم بحث التمويل الفرنسي للاستثمار والمشاركة في برامج التنمية في خطتها الخمسية.

وهذه اول زيارة يقوم بها رئيس للجمهورية العربية اليمنية لفرنسا منذ علم ١٩٧٧م.

واضافة الى مباحثات القمة «اليمنية/ الفرنسية» قابل الرئيس اليمني وزراء العلاقات الخارجية والتعاون فيما وراء البحار والتنمية والبريد والمواصلات وتباحث معهم في التعاون.

وعلم ان اليمن تتفاوض الآن مع فرنسا لشراء زوارق دورية وسفينة تدريب.

وقالت مصادر مطلعة في باريس ان رئيس الجمهورية العربية اليمنية (اليمن الشمالي) علي عبدالله صالح توجه الى بلاده امس بعد زيارة رسمية استمرت يومين اجرى خلالها محادثات مع الرئيس فرانسوا ميتران ووزراء

اليمن تبحث شراء زوارق دورية وسفينة تدريب .. من فرنسا

الرئيس اليمني: سياستنا «تنويع مصادر التسليح..» وبحثنا.. القضايا: الفلسطينية واللبنانية.. وحرب الخليج

علي عبدالله صالح

ميتران

كبار.

وقابل الرئيس صالح السيد شارل ايرنو وزير الدفاع الليلة قبل الماضية. ولم يعط مسؤولون فرنسيون اية تفاصيل ولكنهم قالوا انه كان اجتماعا وديا.

وقال الرئيس صالح انه بحث في قضايا الشرق الاوسط والحرب العراقية - الايرانية وقضايا ثنائية مع الرئيس ميتران يوم الخميس واضاف يقول ان فرنسا واليمن الشمالية اتفقتا على تقوية علاقاتهما.

وقال رئيس الجمهورية العربية اليمنية عقب جلسة المباحثات التي اجراها مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بانه تم بحث العديد من الموضوعات وفي مقدمتها التعاون الاقتصادي بين البلدين وسبل تطويره.

وقال بانه استعرض مع الرئيس ميتران المسائل المتعلقة بقضية الشرق الاوسط وفي طليعتها قضية الشعب العربي الفلسطيني التي تعتبر جوهر ولب المشكلة التي تعاني منها المنطقة بكاملها وكذا الوضع في لبنان وضرورة السعي لايجاد حل يحافظ على وحدة هذا البلد العربي وسيادته التي انتهكها العدو الصهيوني.

وحول الحرب العراقية الايرانية قال العقيد علي صالح انه والرئيس ميتران عبرا عن املهما بسرعة انهاء هذه الحرب لما فيه مصلحة البلدين وامن المنطقة بكاملها.

وردا على سؤال عن موضوع بحث الحصول على اسلحة فرنسية اكد الرئيس اليمني ان سياسة الجمهورية العربية اليمنية تهدف الى «تنويع مصادر الاسلحة». وصرح الرئيس اليمني للصحافة بان بلاده وان كانت حريصة على تاكيد علاقاتها الاخوية مع جيرانها فانها تسعى الى تنويع مصادر سلاحها الدفاعي.

وعبرت مصادر وزارة الخارجية الفرنسية عن سرورها بنتائج هذه الزيارة الاولى للعقيد عبدالله صالح واعتبرت اهتمامه بقضايا التنمية وحرصه على استغلال صداقات اليمن لرفع مستوى عيش الشعب اليمني اختيارا ايجابيا يفتح افاقا كبيرة للتعاون الفرنسي اليمني في كل المجالات الاقتصادية والثقافية.

وكان الرئيس ميتران القى كلمة قصيرة في بداية المباحثات الرسمية رحب فيها بالرئيس علي عبدالله صالح واعرب عن امله في ان تسهم هذه الزيارة في تدعيم العلاقات بين البلدين.

وفي رده على كلمة الرئيس الفرنسي اعرب الرئيس اليمني عن سروره بزيارة فرنسا واقتناعه بان تبادل وجهات النظر فيما بينهما سيكون ايجابيا سواء على الصعيد الثنائي او على صعيد المسائل الدولية.

وكان الرئيس علي عبدالله صالح انهى برنامج زيارته الرسمية يوم الجمعة الماضي بلقاء مع رجال الاعمال وممثلي المؤسسات الاقتصادية الفرنسية الكبرى تنظمه الغرفة التجارية العربية الفرنسية بباريس.

وكان الرئيس اليمني قد وصل يوم الخميس الى العاصمة الفرنسية حيث كان محل حفاوة بالغة وكان في استقباله بالمطار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي دعاه الى مادبة غداء وعمل مكنت الرئيسين من استعراض كبريات مشاكل الساعة وامكانات تنمية التعاون الاقتصادي بين البلدين.

وصرح المتحدث باسم رئاسة الجمهورية الفرنسية بان هذه المقابلة الهامة التي دامت ثلاث ساعات قد تناولت بالدرس الوضع بالشرق الاوسط وبصفة خاصة القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية.

وعلى المستوى الثنائي فقد بحث ممثلو البلدين على اتفاقية تعاون فني ومالي تخص مشروع احداث نظام تخزين وتوزيع للوقود ومشروعا لتنمية الشبكة الكهربائية اليمنية وسيبلغ حجم الاعانة الفرنسية في المشروعين مائتي مليون فرنك.

الا انه لم يعلن بعد عن اتفاقيات ذكر انه سيتم توقيعها بين البلدين في المجالات الاقتصادية والصحية والسيلحية والاستثمارات الفرنسية لمشروعات التنمية اليمنية.

وعقب مقابلته مع الرئيس ميتران استقبل الرئيس اليمني وزيري البريد والتعاون وبحث معهما افاق التعاون في مجال تحديث تجهيزات المواصلات السلكية واللاسلكية باليمن الشمالي وامكانية مشاركة فرنسا في برامج لتكوين خبراء يمنيين في مختلف الاختصاصات.

كما حضر الرئيس علي عبدالله صالح مادبة عشاء اقامها على شرفه السيد كلود شيسون وزير الخارجية وحضرتها اهم الشخصيات الفرنسية والعربية في باريس.

وفي اليوم الثاني من زيارته زار الرئيس اليمني ميناء شربورغ شمال العاصمة الفرنسية لزيارة منشاة البحرية الفرنسية والمصانع الحربية الشهيرة بانتاج السفن الحديثة.

وقال سفير فرنسا لدى اليمن الشمالي امس ان صنعاء تتفاوض على شراء عدة زوارق دورية وسفينة تدريب من شركة فرنسية.

وكان السفير ميشيل اندريه يتحدث مع الصحافيين خلال جولة قام بها الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح في المنشات البحرية الفرنسية في شيربورغ.

وقد تفقد الرئيس صالح اول من امس زورقين يتم صنعهما في شيربورغ لحساب البحرية التونسية. وعقب زيارة الميناء عاد الرئيس اليمني الى باريس ليستقبل وزير الدفاع الفرنسي شارل ايرنو. ويتباحث معه في قضايا التعاون بين البلدين.

هجوم ارمني مسلح على موظفين بالسفارة التركية في طهران..

انقرة/ وكالات الانباء:

قال مسؤولون في وزارة الخارجية هنا ان ثوارا من الارمن جرحوا باطلاق النار اثنين من الاتراك ملحقين بالسفارة التركية في طهران صباح امس.

واضافوا يقولون ان الهجوم وقع قبيل وصول تورغوت اوزال رئيس وزراء تركيا الى العاصمة الايرانية في زيارة رسمية.

واضاف المسؤولون يقولون ان سعدية يوندر وهي سكرتيرة في السفارة وزوجها ايسيك وهو رجل اعمال اصيبا بجروح في الهجوم الذي قالت وكالة انباء الاناضول انه وقع حوالي الساعة التاسعة.

الشيخ زايد يختتم زيارته لنيروبي

قلق كيني - اماراتي ازاء استمرار الحرب العراقية - الايرانية

توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين البلدين

ابو ظبي - واخ:

اكدت دولة الامارات وجمهورية كينيا انه لايمكن تحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط الا بمنح الشعب الفلسطيني حقوقه الثابتة وغير القابلة للتصرف بما في ذلك حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وانسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة.

واعربت دولتا الامارات وكينيا في بيان مشترك صدر في كل من ابوظبي ونيروبي في ختام الزيارة الرسمية التي قام بها لكينيا سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات والتي استغرقت ثلاثة ايام عن قلقهما العميق لاستمرار الحرب بين العراق وايران وناشدتا الطرفين المتحاربين وقف الحرب وحل خلافاتهما عن طريق المفاوضات السلمية وجددتا تأييدهما للجهود السلمية التي بذلتها حركة عدم الانحياز والمنظمات الدولية الاخرى والجهود التي بذلتها بعض الحكومات بشكل فردي او جماعي لانهاء القتال.

واكد الطرفان دعمهما مجددا للكفاح العادل الذي يخوضه شعب ناميبيا بقيادة منظمة (سوابو) من اجل الحرية والاستقلال كما ندد الطرفان بحكومة بريتوريا لاستمرار احتلالها غير المشروع لاقليم ناميبيا وطالبا بضرورة منح شعب هذا الاقليم حق تقرير المصير والاستقلال.

واعرب الطرفان عن قلقهما لزيادة التواجد العسكري للقوى العظمى في المحيط الهندي واكدا تمسكهما بضرورة اعلان منطقة المحيط الهندي منطقة سلام.

وعلى صعيد العلاقات الثنائية اعربت دولتا الامارات وكينيا عن ارتياحهما لما تم احرازه في هذا المجال وتم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة لدعم التعاون برأسها وزيرا الخارجية في البلدين وتجتمع مرة كل عام بالتناوب في كل من نيروبي وابوظبي.

واعرب الطرفان عن ارتياحهما كذلك للنتائج الايجابية لزيارة سمو رئيس دولة الامارات لكينيا والمباحثات التي اسهمت مساهمة كبيرة في ترسيخ وتنمية اواصر الصداقة والتعاون والتفاهم بين البلدين.

وكان الشيخ زايد اجتمع بالسفراء العرب المعتمدين لدى كينيا حيث تبادل معهم الحديث حول التعاون العربي الافريقي في المجالات المختلفة.. كما استعرض معهم آخر الاحداث لتطورات قضايا الساعة.

كما تم في «نيروبي» التوقيع على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني والثقافي بين دولة الامارات وجمهورية كينيا.

وقع الاتفاقية عن جانب دولة الامارات السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية وعن الجانب الكيني السيد اليجه موانجلي وزير الخارجية.

وتتضمن الاتفاقية تشكيل لجنة مشتركة لدعم التعاون بين البلدين في مجالات السياحة والنقل والتجارة والاتصالات وتشجيع الاستثمار بانشاء المشروعات المشتركة وذلك بما يخضع للقوانين المعمول بها في البلدين.

● تتمات ●

الزرارية شاهد الارض

(تتمة المنشور صفحة اولى)

بالمخربين من اللبنانيين وليس الفلسطينيين.

بل ان قرية «الزرارية» تقع تحت الحصار لأن إمامها الديني المسلم يشن الهجمات الخطابية ضد الجيش الاسرائيلي والتي تتحول الى عمليات فدائية فيما بعد.. من هنا فإن الخطر على اسرائيل لن ينبعث من بغداد ودمشق وبيروت بقدر ماهو موجود في عشرات القرى مثل «الزرارية» الباسلة التي تلوح وامثالها طموح العدوان الاسرائيلي الذي بدأ يهز الارض.. اي ارض يقف عليها الجندي الاسرائيلي والتي كان يراها بن جوريون موقع الحدود لدولة اسرائيل وحاول مناحيم بيجن تأكيد ذلك لكن واقع اسحق شامير يكذبه..

الامير عبد الرحمن

(تتمة المنشور صفحة اولى)

المضادة للطائرات بمختلف الانواع.

واضاف ان المعهد قام بتخريج المئات من الدورات بالنسبة للافراد في مدد تتراوح بين ستة اشهر الى سنتين اضافة الى انه تم تخريج اكثر من ٢٠ دورة ضباط تأسيسية دفاع جوي تبلغ مدة كل دورة ٩ شهور اضافة الى عقد دورات ضباط متقدمة.

التشكيل الصهيوني

(تتمة المنشور صفحة اولى)

اعرب عن تشاؤمه من تكليف رشيد كرامي بتشكيل الوزارة اللبنانية الجديدة.

وتشير الانباء ايضا الى ان (لحد) اجتمع مع موظفين كبار في سفارة الولايات المتحدة في تل ابيب وان بيير يزبك شارك في المحادثات.

ويعتقد ان هذا هو اول اجتماع من نوعه يتم بين موظفي السفارة الامريكية وخليفة سعد حداد في الجنوب اللبناني انطوان لحد.

وتعمد السلطات الاسرائيلية الى ابقاء عميل دائم لها في الجنوب اللبناني وابقاء جيش صوري يرتبط بالقيادة الاسرائيلية في هذه المنطقة.

كرامي انهى مشاوراته

(تتمة المنشور صفحة اولى)

التي يقيمها فرقاء النزاع هي التي تزيد في عملية خروقات وقف النار.

وقد قررت لجنة الترتيبات الامنية في اجتماعها اول من امس وقف اعمال التحصين كافة اعتبارا من يوم امس الاول وابلاغ القيادات المعنية بضرورة التقيد تقيدا تاما بهذا القرار.

كما قررت لجنة الترتيبات الامنية التي تضم ممثلين عن الجيش اللبناني النظامي و(القوات اللبنانية) الكتائبية والحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل الانصراف الى معالجة بعض الثغرات الناجمة عن اقامة مثل هذه التحصينات التي استحدثت بعد المباشرة في عملية فصل القوات التي دامت اسبوعا كاملا واستخدم في هذه العملية حوالي ٢٠٠٠ عنصر جرى اختيارهم من مجندي الجيش اللبناني النظامي وقوى الامن الداخلي اضافة الى حوالي ١٥٠ مراقبا من ضباط متقاعدين في الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي اضافة الى ٤٠ مراقبا فرنسيا استقدموا خصيصا من اجل الاشتراك في الفصل.

وتحدثت المصادر الامنية عن ان نيرانا رشاشة وانفجارات سمعت امس على بعض محاور الضاحية الجنوبية ناجمة عن اشتباكات في تلك المحاور.

● في بون، نسب الى السيد وليد جنبلاط الزعيم اللبناني المعارض قوله انه مستعد للمساعدة في حكومة لبنانية اذا كان هذا سيساعد في اعادة السلام الى بلاده.

والسيد جنبلاط موجود في بون لاجراء محادثات مع كبار المسؤولين في الحزب الديمقراطي الاشتراكي المعارض بعد ان عقد اجتماعات في وقت سابق من الاسبوع الماضي مع الزعماء الاشتراكيين الفرنسيين بمن فيهم الرئيس فرانسوا ميتران.

وقال الزعيم الدرزي عندما سألته (رويتر) عن الدور الذي سيرغب في الاضطلاع به في حكومة السيد كرامي «اذا كان اشتراكي ضروريا لتحقيق هدنة وبعدها السلام فانا حاضر».

ولدى سؤاله عن شعوره ازاء العمل مع الرئيس المسيحي امين الجميل الذي كان يطالب بالاطاحة به قال «سنرى».

لبنان: في انتظار الوزارة الجديدة

وسط ترقب واهتمام بالغ.. تنتظر مختلف الاوساط تشكيل الحكم اللبناني الجديد الذي سيعلنه قرار تسمية اعضاء حكومة رئيس الوزراء المعين رشيد كرامي.

والتشكيل الوزاري الجديد هذه المرة له اهميته البالغة في هذه المرحلة من تاريخ القضية اللبنانية.. كما انها تاخذ بكل المهتمين بهذه القضية - لبنانيين وغيرهم - نحو آمال كبيرة بشان انهاء الازمة والعودة بلبنان الى الاستقرار والوحدة الوطنية.

● الصور/ من «واس» و«أ.ب»



رئيس الوزراء اللبناني المعين رشيد كرامي يصطحب مع بقية المصلين الى خطبة الجمعة في احد مساجد بيروت الغربية اول من امس. ... طلب من السيد كرامي تشكيل حكومة وحدة وطنية في محاولة لانهاء عشر سنوات من الحرب الاهلية.

رئيس الوزراء اللبناني المعين السيد رشيد كرامي اثناء عودته الى بيروت الغربية ويظهر بالصورة افراد طائرة الجيش المروحية وهم يساعدونه على النزول.

الحصار انتهى قبل المهلة المحددة!

«استقبال الابطال» لاعضاء السفارة الليبية العائدين من لندن!

طرابلس - لندن - وكالات الانباء:

تنتهي مساء اليوم «منتصف الليل» المهلة التي حددتها السلطات البريطانية لاقتحام مبنى السفارة الليبية عقب رفع الحصانة الدبلوماسية عن المبنى.. ولكن الحصار انتهى «سلميا» قبل الموعد باربع وعشرين ساعة وغادر الدبلوماسيون الليبيون جميعا لندن الى بلادهم. وذلك بعد حصار دام ١١ يوما لسفارتهم اثر حادث اطلاق النار الذي تفاعل بصورة درامتيكية الى حد قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. وما صاحب ذلك من استفزازات متبادلة. وفي «طرابلس» ايضا تم انزال العلم البريطاني من على مبنى السفارة البريطانية في ليبيا.. حيث تم رحيل الدبلوماسيين البريطانيين على دفعات.

ووصل الاعضاء الثلاثون للمكتب الشعبي الليبي (السفارة) في لندن - الذين ابعدتهم السلطات البريطانية - الى طرابلس ليل الجمعة/ السبت الماضي حيث تم استقبالهم «كابطال حقيقيين للثورة الليبية».

وكان في استقبالهم علي التريكي وزير الخارجية الليبية ولفيف من القائمين على اللجان الثورية الليبية.

ونفى الدبلوماسيون الليبيون ان اطلاق النار كان مصدره المكتب الشعبي في لندن.. وكل هذا الحادث اسفر عن مصرع شرطية بريطانية واصابة عشرة اشخاص من بين المتظاهرين الذين كانوا يعلنون يوم السابع عشر من ابريل (نيسان) الجاري معارضتهم للحكومة الليبية. وفي معرض اجابتهم على اسئلة الصحافيين اكد بعض هؤلاء بقولهم لم تكن هناك اسلحة داخل المكتب الشعبي او طلبه كوريون.

وكان اعضاء السفارة لدى وصولهم رافعين قبضات ايديهم المطبقة وهاتفين «فلتسقط بريطانيا فلتسقط» وارتفعت اصواتهم مدوية بينما كانت الات التصوير التلفزيونية مركزة عليهم.

وقال الدكتور علي عبدالسلام التريكي وزير الخارجية في اشارة الى الحصار الذي فرضه البوليس البريطاني على المكتب الشعبي وهو ما تعرف به السفارات الليبية: «اننا نرحب بشعبنا الذي كان ضحية مضايقات لعشرة ايام».

واضاف يقول ان بريطانيا «اساءت الحكم» عندما قطعت علاقاتها مع ليبيا بسبب الحادث. وقال انه ليس هناك بين الاشخاص الذين كانوا على الطائرة من هو مسؤول عن مصرع الشرطية ايفون فليتشر. وقد نفت ليبيا المسؤولية عن مقتل الشرطية الذي اثار ضجة في بريطانيا.

وقال السيد عمر سوداني السكرتير الصحافي السابق للبعثة الليبية ان الغرب مخطىء لانه لم يفهم المسالة الليبية.

وحذر بقوله «اذا لم يتغير موقفكم فستقع لكم مشكلات معنا».

وغادر اوليفر مايلز السفير البريطاني و١١ من موظفيه هم تسعة دبلوماسيين واثنان من الخدم من الجنسية الفلبينية طرابلس اول من امس مما انهى الوجود الدبلوماسي البريطاني في ليبيا.

وبقي دبلوماسيان بريطانيان هما القنصل جورج اندرسون والمسؤول الاداري ريد نورتون هنا لتولى قسم للمصالح الخاصة بالنسبة الى البريطانيين في السفارة الايطالية. وقد وافقت ايطاليا على ان تتولى المصالح البريطانية في ليبيا حيث يقيم حوالي ٨٠٠٠ مواطن بريطانيا. وستتولى المملكة رعاية المصالح الليبية في بريطانيا بمعاونة اثنين من الدبلوماسيين الليبيين.

وفي غضون ذلك استمر البوليس في مراقبة حذرة للسفارة الليبية المهجورة في لندن امس في انتظار الانتهاء الرسمي لوضعها الدبلوماسي قبل ان يدخل ويفتش المبنى.

وتبقى السفارة الليبية الخالية الان ملجأ دبلوماسيا من الناحية الفنية حتى منتصف ليل الاحد.

ولكن البوليس فتش حرم السفارة من الخارج بحثا عن ادلة اول من امس واستخدم سلما يرتفع على ضغط السوائل لتفقد الطبقات العليا من الخارج.

من ناحية ثانية، تساءلت الصحف البريطانية امس بعد عودة الدبلوماسيين البريطانية والليبيين الى بلادهم بشأن الموقف الذي يجب ان تتخذه بريطانيا في المستقبل.

ودعت صحيفة «ديلي تلغراف» الى البدء في تفتيش الحقائب الدبلوماسية لبعض الدول مع اعترافها بحق المعاملة بالمثل كما يجب ان تحد من اعتمادات الدبلوماسيين لديها مع موافقتها على ان تتصرف الدول المعنية بالمثل.

سيناريو الأزمة: الليبية/ البريطانية

فيما يلي عرض لتسلسل الاحداث في الازمة البريطانية الليبية التي انفجرت يوم /الجمعة/ برحيل شاغلي السفارة الليبية في لندن.

● الثلاثاء ١٧ ابريل - نيسان - «الساعة العاشرة و ١٥ دقيقة صباحا»

اطلق وابل من الرصاص من مبنى المكتب الشعبي /السفارة/ في لندن الذى خرجت امامه مظاهرة وجاءت المحصلة. مصرع شرطية بريطانية واصابة عشرة من بين المتظاهرين. ثم بادر البوليس بفرض حصار حول المبنى.. واعلنت لندن مطالبها وهي ان يخرج كل شاغلي المكتب الشعبي الليبي من المبنى الذى يجب ان يتم تفتيشه للتحقق مما اذا كان يوجد به اى اسلحة او متفجرات.. واستمر تبادل التهم والاستفزازات بين البلدين

وبينما طالبت طرابلس برفع الحصار المضروب على سفارتها وقام عدد من الطلبة بمحاصرة السفارة البريطانية في طرابلس لمدة نصف يوم.

● الخميس ١٩ ابريل

استمرت المفاوضات الدبلوماسية بين لندن وطرابلس وخرجت مظاهرة ضخمة امام السفارة البريطانية في العاصمة الليبية دون وقوع صدام.

● الجمعة ٢٠ ابريل

جاء رد ليبي على المطالب البريطانية وكان محل بحث في لندن. واعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان الطرفين يعملان في مناخ بناء من اجل التوصل الى حل سلمي للازمة

● السبت ٢١ ابريل

اقترح العقيد القذافي ارسال لجنة تحقيق ليبية الى لندن لتحديد المسئوليات في حادث اطلاق النار الا ان لندن رفضت الاقتراح.

● الاحد ٢٢ ابريل

اعلنت بريطانيا قطع علاقاتها الدبلوماسية مع ليبيا واعطت مهلة لكل شاغلي السفارة تنتهي في منتصف ليل التاسع والعشرين من ابريل - نيسان - لمغادرة الاراضي البريطانية

● الاثنين ٢٣ ابريل

بدأت بريطانيا في طرد مسئولين في اللجنة الثورية الليبية

● الثلاثاء ٢٤ ابريل

لم تكن ليبيا قد اعلنت بعد موعد اخلاء مكتبها الشعبي ولكنها اكدت انها ستطبق مبدأ المعاملة بالمثل سواء فيما يتعلق بالرحيل المتزامن للدبلوماسيين او انتهاك او عدم انتهاك مبنى البعثة الدبلوماسية ثم وصل ثلاثة من كبار المسئولين الليبيين الى لندن لتسوية تفاصيل اخلاء السفارة.

● الاربعاء ٢٥ ابريل

اعلنت بريطانيا انها ستطالب باعادة النظر في اتفاقية فيينا الخاصة بالتبادل والتمثيل الدبلوماسي.

● الخميس ٢٦ ابريل

غادرت مجموعة اولى من الدبلوماسيين البريطانيين من نساء واطفال طرابلس كما غادرت عائلات الدبلوماسيين الليبيين لندن.

● الجمعة ٢٧ ابريل

اخلى الليبيون مبنى سفارتهم في لندن

مذكرة عراقية الى الامم المتحدة حول القصف الايراني للمنشآت المدنية

الامم المتحدة/و.ا.خ:

وزعت الامانة العامة للامم المتحدة هنا امس صورا فوتوغرافية تظهر مدى الخراب والدمار الذي لحق في المدن والقرى العراقية عن جراء القصف الايراني الوحشي.

وتمثل الصور التي جاءت في مذكرة بعث بها العراق الى الامين العام للامم المتحدة اثار القصف الايراني للمناطق السكنية العراقية والمنشآت المدنية.

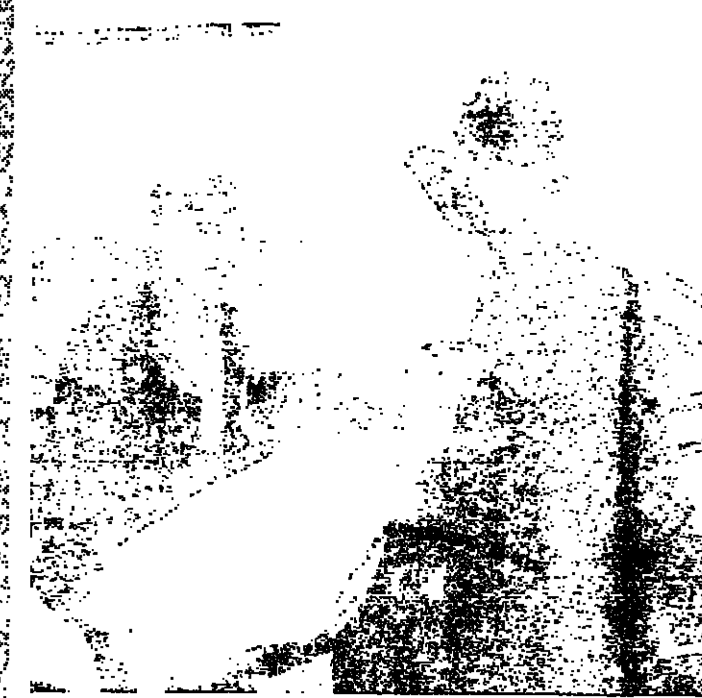
ودعا العراق في مذكرته التى سلمها مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة الدكتور رياض القيسى الى اتخاذ اجراءات فعالة لتثبيت اشراف دولي تتمكن معه المجموعة الدولية من ضمان عدم شن قصف على العراق والمدن والسكان المدنيين.

واشار الى ان الامم المتحدة تعتبر الهيئة الوحيدة القادرة على تاكيد تبني مثل هذا الامر.



السفير البريطانى لدى ليبيا اوليفر مايلز يلوح لمستقبليه في مطار غاتويك قرب لندن مساء الجمعة الماضى اثر عودته من طرابلس مع بقية اعضاء السفارة البريطانية، وذلك بعد ساعات من مغادرة الدبلوماسيين الليبيين في العاصمة البريطانية الى بلادهم بعد محاصرتهم لفترة عشرة ايام في السفارة الليبية في لندن.

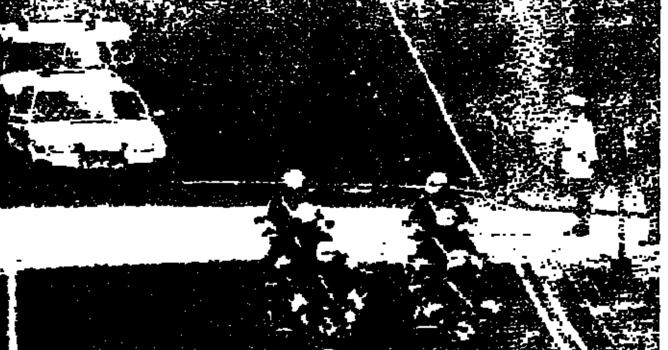
● صور «لاسلكية» .. من: ا ب ●



رجال المباحث يحملون (حقيبة دبلوماسية) من القنصلية الليبية في كينسنغتون في لندن يوم الخميس الماضى عندما اخذت عائلات الدبلوماسيين الليبيين تستعد لمغادرة بريطانيا اثر قطع العلاقات بين البلدين.

معتوق معتوق احد اعضاء السفارة الليبية في لندن (في الوسط) يرافقه اثنان من رجال الشرطة البريطانية في طريقه الى الرحلة المتجهة الى طرابلس في مطار هيثرو اول من امس





قافلة من سيارات الشرطة البريطانية تقل ٣٠ ليبيا من السفارة الليبية المحاصرة في لندن وهي تغادر منطقة الحصار يوم امس الجمعة بعد عشرة ايام من اندلاع الازمة بين البلدين.

رعايا ليبيون في (مطار هيثرو) يتأهبون لمغادرة لندن عائدين الى بلادهم تحت رقابة مشددة من مسئولي الامن والهجرة البريطانيين.

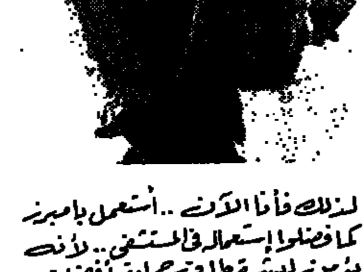


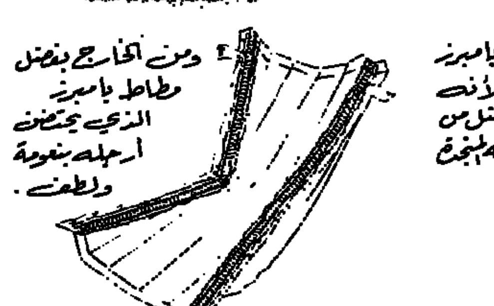
في مستشفى الولادة حيث ولد إبني طارق وجدتهم يفضلون إستعمال بامبرز

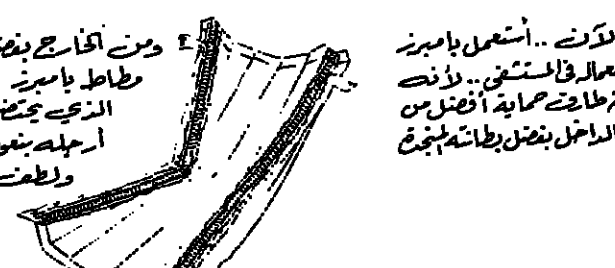


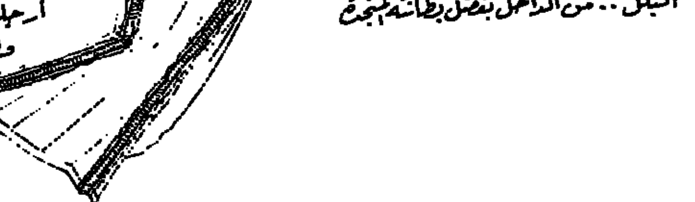
بالطبع، لأن بامبرز يؤمن حماية أفضل من البلل بفضل بطانته المنجدة ومطاطه اللطيف











عندما عدت إلى المنزل إستعملت حفاضات القماش المتوفرة لدي، لكنها عندما تبتل تبقى بشرة طارق مبللة معها.

لذلك فأنا الآن .. أستعمل بامبرز كما فضلوا إستعماله في المستشفى.. لأنه يؤمن لبشرة طارق حماية أفضل من البلل.. من الداخل بفضل بطانته المنجدة

ومن الخارج بفضل مطاط بامبرز الذي يحتضن أرجله بنعومة ولطف.

بامبرز هو أكثر حفاظ من نوعه إستعمالاً في مستشفيات الولادة حول العالم.

كوماتسو
KOMATSU
PARTS • SALES
مبيعات • قطع غيار
INFORMATION
KOMATSU
DEMONSTRATION

مفاجأة سارة لأهالي منطقة حائل

يسر

شركة عبدالله سعيد بقشان وإخوانه

أن تعلمكم بأن قافلة كوماتسو في زيارتكم بمدينة حائل في الفترة

من يوم السبت ٢٧ رجب ١٤٠٤هـ
الموافق ٢٨ أبريل ١٩٨٤م
وحتى يوم الثلاثاء ٧ شعبان ١٤٠٤هـ
الموافق ٨ مايو ١٩٨٤م
وذلك بجوار فندق الجبلين

إنها فرصة مناسبة للتعرف على معداتنا والاستماع إلى آرائكم والإجابة على استفساراتكم.

إذا كنت تملك أي من معدات كوماتسو وأنت بحاجة للاستشارة فالرجاء الاتصال بنا، لأن قافلة كوماتسو تتضمن أيضا مهندسي خدمات الصيانة. إضافة إلى قطع الغيار التي يمكنكم شراءها من القافلة فوراً.

هذه القافلة جهزت خصيصا لتؤكد أن كوماتسو تهتم بزبائنها أينما وجدوا وتؤمن لهم الخدمات بعد البيع دائماً.

حائل
الرياض
المملكة العربية السعودية

كوماتسو
شركة عبدالله سعيد بقشان وإخوانه

جدة
تليفون: ٦٨٧٠١٤١ (٠٢) ٨ خطوط
تلكس: ٤٠١٣٣٦ اس جي

المدينة
طريق تبوك
قرب مدرسة تعليم قيادة السيارات
تليفون: ٨٢٥٠٣٧٦ (٠٤)

أبها
الخميس
طريق أبها-خميس مشيط العام
تليفون: ٢٢٣١٣٠٤ (٠٧)

الرياض
تليفون: ٤٧٦٨٥٣٠ (٠١)
٤٧٦١٠٥ ، ٤٧٧٤٠٠٤
٤٧٧٤٠٢١
تلكس: ٢٠٢٣٣٧ اس جي

بريدة
طريق بريدة - عنيزة
بعد منطقة بريدة الصناعية
تليفون: ٣٢٤٩٩٣٨ (٠٦)

الدمام
تليفون: ٨٩٤٨٨٩٥ (٠٣)
٨٩٤٦٨٧١ ، ٨٩٤٦٢٠٤
٨٩٤٦١٨٦ ، ٨٩٤٦١٥١
تلكس: ٦٧١٣٨٩ اس جي

الاحساء
شمال مدينة المبرز
طريق الظهران
مقابل محطة البشير الجديدة
تليفون: ٥٨٦٦٧١٥ (٠٣)

اعلانات الرياض

● يعلن محمد منصف خيراض محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٨٧٤٦ تاريخ ١٤٠٣/٦/٩هـ الصادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
٧/٢٧١٤٧

● يعلن عبود حسن الكريمان (سوري) للمرة الثانية عن فقد جواز سفره رقم ٨٠/٩٣١٧ تاريخ عام ١٩٨٠م الصادر من حلب. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة سوريا بجدة او جوازات الرياض وله الشكر.
٧/٨٩٤٨٢

● يعلن عبدالله فهد الشريم عن فقد استمارة سيارة بيوك خصوصي السعودية رقم ٣٠٤٩٩٣٢ موديل ١٩٨٣م الصادرة من مرور الدمام. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٧/٨٩٤٧١

● يعلن الحميدي سلطان تركي الشمري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤١٢٧٤٤٧ تاريخ ١٤٠٣/١/١٥هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٧/٨٩٤٧٨

● يعلن محمد علي زيد الهزاني عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان ٢٨٠ س رقم ٢٩٠٤٩٨ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٨هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٣/٨٩٤٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله مرزوق محمد البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٤٧٣ تاريخ ١٣٩٩/٣/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٨٩٤٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح راضي صالح المطرفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٢٨٤ وتاريخ ١٣٩٦/١/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٨٩٤٧٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المواطن راجي بن سالم محمد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٣٦٤ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٥هـ الصادرة من ادارة الاحوال المدنية في حائل. قد فقدت منه يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بحائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٨٩٤٨٠

● تعلن شركة وسترن الكتريك العربية السعودية المحدودة عن فقدان استمارة سيارتها رقم ٢٧٨٣٦. نوع السيارة مازدا بوكس موديل ٨١. على من يجدها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة.
٧/٨٩٤٧٧

● تعلن شركة وسترن الكتريك العربية السعودية المحدودة عن فقدان استمارة سيارة رقمها ٦١١٨٦٧٨. نوع السيارة جمس سوبربان ومن يجدها عليه تسليمها الى اقرب مركز شرطة.
٧/٨٩٤٧٧

● يعلن عبد احمد كلزار عن فقد اقامته رقم ٥١٩٤/ ب تاريخها ١٤٠٤/٦/٢٧هـ صادرة من جوازات الرياض. الرجاء من يعثر عليها الاتصال بالهاتف رقم ٤٥٤١٧١١ او جوازات الرياض وله الشكر.
٧/٨٩٤٧٥

● يعلن محمد سعد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٠٥١٣ تاريخ ١٤٠٠/٨/٧هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٧/٢٧١٧١

● تعلن شركة بلكون العربية للمقاولات المحدودة عن فقد اقامة مكفولها جيكب امل راج «هندي الجنسية» رقم ١٧٣١١ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٨هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت٤٧٧٩٤٦٧ وله الشكر.
١/٨٩٤٤٦

● يعلن حسن محمد نوري (سوداني) عن فقد لوحة سيارة داتسون خصوصي رقم ٢٣٤٨٣٥ موديل ١٩٧٨ الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او يتصل بصاحبها هاتف رقم ٤٧٦١١٥٥ ـ ٢١ الرياض وله الشكر.
٧/٨٩٤٤٤

اعلانات القويعية

● يعلن عبدالمحسن عايض القويفل القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨٣ رقم ٤٢١١٢٩٠ الصادرة من مرور القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله جزيل الشكر.
٢٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن عبدالله كليب مفلح الخليفي الشيباني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٨١ وتاريخ ٩٨/٨/٨هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١/٢٤٤

● تعلن محكمة الخاصرة بانه تقدم اليها المدعو/ حمدان بن شعوف الحصان بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن شركائه طالبا حجة استحكام على مزرعتهم الواقعة في مدينة حلباز القديمة الآيل اليه بالارث من شعوف زيد الحصان والآيلة الى شعوف بالاحياء والذي حدود واطواله كالتالي:
غربا: شارع عرضه ١٢ بطول ٢٠٠م
شرقا: ملك ورثة بادي كريوين الشيباني بطول ٢٠٠م
شمالا محرم الطريق القدم بطول ٣٠٠م
جنوبا. ارض مخططة لذوي الدخل المحدود بطول ٢٠٠م
ومجموع مساحته الاجمالية ٥٢١٨٠م٢ فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٣١

● تعلن محكمة الخاصرة بانه تقدم اليها المدعو/ نزال مهدي الشيباني طالبا حجة استحكام على بئره مورو بادية الواقعة في العضيلنية والآيلة اليه بالاحياء والتي حدودها واطوالها كالتالي

غربا: حزم
شرقا: ارض فضاء
شمالا: ملك طالع بن غالب الشيباني
جنوبا: ارض فضاء.
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.
١/٢٤٥

● تعلن محكمة الخاصرة بانه تقدم اليها المدعو/ محمد نزال مهدي الشيباني طالبا حجة استحكام على ملكه الزراعي الواقع في العضيلنية التابعة للخاصرة الآيل اليه بالاحياء، والذي حدوده واطواله كالتالي.
غربا: حجرة تابعة للبئر ومراسيم بطول ٢٦٠م
شرقا: حفر دركتر يفصل بينها وبين ملك ورثة نشاط بن هادي بطول ٧٥م
شمالا: ملك فيحان كليب الشيباني ٤٥م
جنوبا: ملك معاضل بن مهدي ٤٥م
ومجموع مساحته الاجمالية ٦٧٥٠م٢
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.
١٠٢٤٥

● تعلن محكمة الخاصرة بانه تقدم اليها المدعو/ مخلد بن معضد بن مهداي الشيباني طالبا حجة استحكام على بئره الزراعية الواقعة في العضيلنية التابعة للخاصة الآيلة اليه بالاحياء والذي حدوده واطواله كالتالي:
غربا. تل صغير بطول ٨٠م
شرقا: تل صغير بطول ١٧٠م
شمالا ملك معاضل مهدي بطول ٢٠٠م
جنوبا: بيت الملك بطول ٢٠٠م
ومجموع مساحته الاجمالية ٢٥٠٠٠م٢
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق..
١/٢٤٥

اعلانات حائل

● يعلن سلامت علي نذير احمد/ باكستاني عن فقد جواز سفر رقم AH/٩١٨٦٣٠ الصادر من فيصل اباد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر.
١٩٩١٣

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها خليف بن ناقل الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيتي الواقع في محله في قرية تربة بالاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الآتية.
جنوبا: شارع بطول ٢٨٫٥٠م وشمالا. شارع بطول ٢٨٫٥٠م وشرقا: شارع بطول ٤٧٫٥٠م وغربا. شارع بطول ٤٧٫٥٠م.
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٩٩١٤

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليه سعيد خليف بلدي الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت من البلك المحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا: شارع غير معروف العرض بطول ٢٥م
وشمالا. شارع غير معروف العرض بطول ٢٥م
وشرقا. ارض فضاء بطول ٣٠٫٥م
وغربا: ارض فضاء بطول ٣٠٫٥م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٩٩١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سليمان حليل مفلح الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٦٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٣هـ الصادر من ادارة الاحوال المدنية في حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٩٩١٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المواطن مليحان لازم سعد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٠٤٥ وتاريخ ١٣٩١/٣/١٦هـ الصادر من ادارة الاحوال المدنية في حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٩٩١٩

● يعلن دخيل الله مطلق يحيى العنزي عن فقد صك شرعي رقم ٢/١٣٧ تاريخ ١٣٩٧/١/٢٩ الصادر من كاتب عدل حائل لارض بحي البادية بحائل . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل حائل وله الشكر
١٩٩٢٠

اعلانات الطائف

يعلن محمد مهدي حمد القحطاني/ عن فقد لوحة سيارة جيمس بليزر موديل ١٩٧٩م رقم اللوحة ٢٢٢٢٢٨٧ والصادرة من مرور الطائف تاريخ ١٤٠٢/١٢/١هـ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.
٧/٥٦٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدمت اليها المدعوة فوزية محمد عائض الجعيد/ تطلب حجة استحكام على منزلها الواقع بحي شبرا الشرقية المحدود بما يلي:
شرقا: منزل حسن محمد عائض الجعيد بطول الضلع ١٩م
غربا: منزل عبدالرحمن الطلسان بطول الضلع ١٩م
شمالا: شارع بطول الضلع ٧م
جنوبا: منزل علي محمد عائض الجعيد بطول الضلع ٧م
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.
٧/٥٦٣٦

● يعلن خادم حسين محمد/ باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٥٨ بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٢هـ والصادرة من مكتب العمل بالطائف. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر.
٧/٥٦٣٧

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو/ عمار بن عمر بن عمير العيشي السفياني/ يطلب حجة استحكام على كامل ركيب سد ماسل وعرضه العثري وقرارات العريقات التابعة لسد ماسل والواقع في وادي السيل ببلاد ال عاشة بني سفيان التابع للطائف المحدود
شرقا: ملك احمد بن حامد بن خنيفس وملك احمد بن ابراهيم النجار
غربا: ملك احمد بن ابراهيم النجار.
شمالا: السيل الذي يدخل ملك المنهي الى ملك احمد بن ابراهيم النجار وشركاه ثم مصافق الماء من العريقات
جنوبا: مصافق الماء من جبل العش
ثانيا: وادي الكعيثة المسقوي وسقياه من لباره الاثنين وعدد ركبان وادي الكعيثة اربعة ركبان وعارضها
شرقا: جرين الكعيثة المشترك
غربا: العصفوة ومصافق الماء من جبل الحصن
شمالا: ملك دخيل الله بن مستور
جنوبا: مسيل السيل
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق. ٧/٥٦٣٨

اعلانات متفرقة

● يعلن عديد ملهي بنية المرعفى الرويلي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢١١٥٣ تاريخ ١٣٩٨/٧/١٣ سجل الجوف قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف.

● يعلن سكر عباس سميحان الرويلي . عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤٦٩٤ تاريخ ١٣٩٢/٨/٢هـ سجل الجوف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجوف.

● يعلن حمود ثعيليق الشمري لفقد لوحة سيارة رقم ٦٣٩٧٩٤٨ نقل صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الجوف.

● يعلن صباح محمد صبرد عن فقدان جواز سفره سوري رقم ٣٠٣٤٨٣ صادر من سفارة سوريا بجدة على من يجدد ان يتصل على الهاتف رقم ٤٥٨٣٠٦٥ او يسلمه الى السفارة السورية بجدة وله جزيل الشكر ٧/٨٩٤٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن/ فرج بن عوض بن عبيدالله العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته المحياة من عام ١٣٨٤هـ الواقعة في محله جهام بالجمش المحدودة بالحدود الآتية
جنوبا شارع بطول ٤٠٠مترا
وشمالا مزرعة عنقان بطول ٥٣٥ مترا
وشرقا مجرى الوادي بطول ٢٧٠مترا
وغربا: شارع بطول ١٤٠مترا
وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٧/٨٩٤٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن شنيبر معيض بن فرحان الشلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٩٢ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٩هـ سجل الطائف قد فقد منه يجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٥٦٣٣

● يعلن مصلح بن صالح عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٦٨/ب تاريخ ١٤٠٠/١١/٢٢ الصادرة من مكتب العمل بالخرج. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.
٩٤٧

● يعلن عبدالله محمد البراك عن فقد شهادة من التدريب المهني رقم ٥٧٠ تاريخ ١٤٠١/٧/١هـ الصادرة من مركز التدريب المهني ببريدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز التدريب المهني ببريدة وله الشكر
٢٤١٠١

● ١ـ الاسم: خضراء عبده محمد يحيى حساني ـ تاريخ الميلاد ١٣٨٥/٦/٢٤هـ
٢ـ الاسم. سميرة عبده محمد يحيى حساني ـ تاريخ الميلاد ١٣٨٨/٦/٢٤هـ
٣ـ الاسم. حياة عبده محمد يحيى حساني تاريخ الميلاد ١٣٩٢/٦/٢٤هـ
● تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها عبده محمد يحيى حساني بطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكورة اسمائهم بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بقرية المدعو/ علي ظافر صالح القحطاني حامل حفيظة النفوس رقم ٤٥٣/٧٤ في ١٣٨٠/٦/٥هـ سجل قرية طالبا تعديل اسم والده الى (مطر) وتعديل لقبه الى (الشقاقه) بحيث يصبح اسمه كاملا صحيحا/ علي مطر صالح الشقاقة فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بقرية قبل مضي مدة الاعلان والله الموفق.
٦٣٥٩

● يعلن عبدالله سيف هتلان الودعاني عن فقد استمارة سيارة جيمس بكب ٧٩ رقم ٤٨٤٦٤٤١ الصادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او مكتبة اليمن ت٥٤٤٦٥٣٦ وله الشكر.
٩٤٨

● يعلن عبدالله سيف هتلان الودعاني عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب ٨٣ رقم ٤١٦٥١١٤ الصادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او مكتبة اليمني ت٥٤٤٦٥٣٦ وله الشكر.
٩٤٩

● يعلن حسين صالح الفلح عن فقد رخصة عمل الصادرة من مكتب عمل بريدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل القصيم ـ بريدة وله الشكر.
٢٣٤٢٩

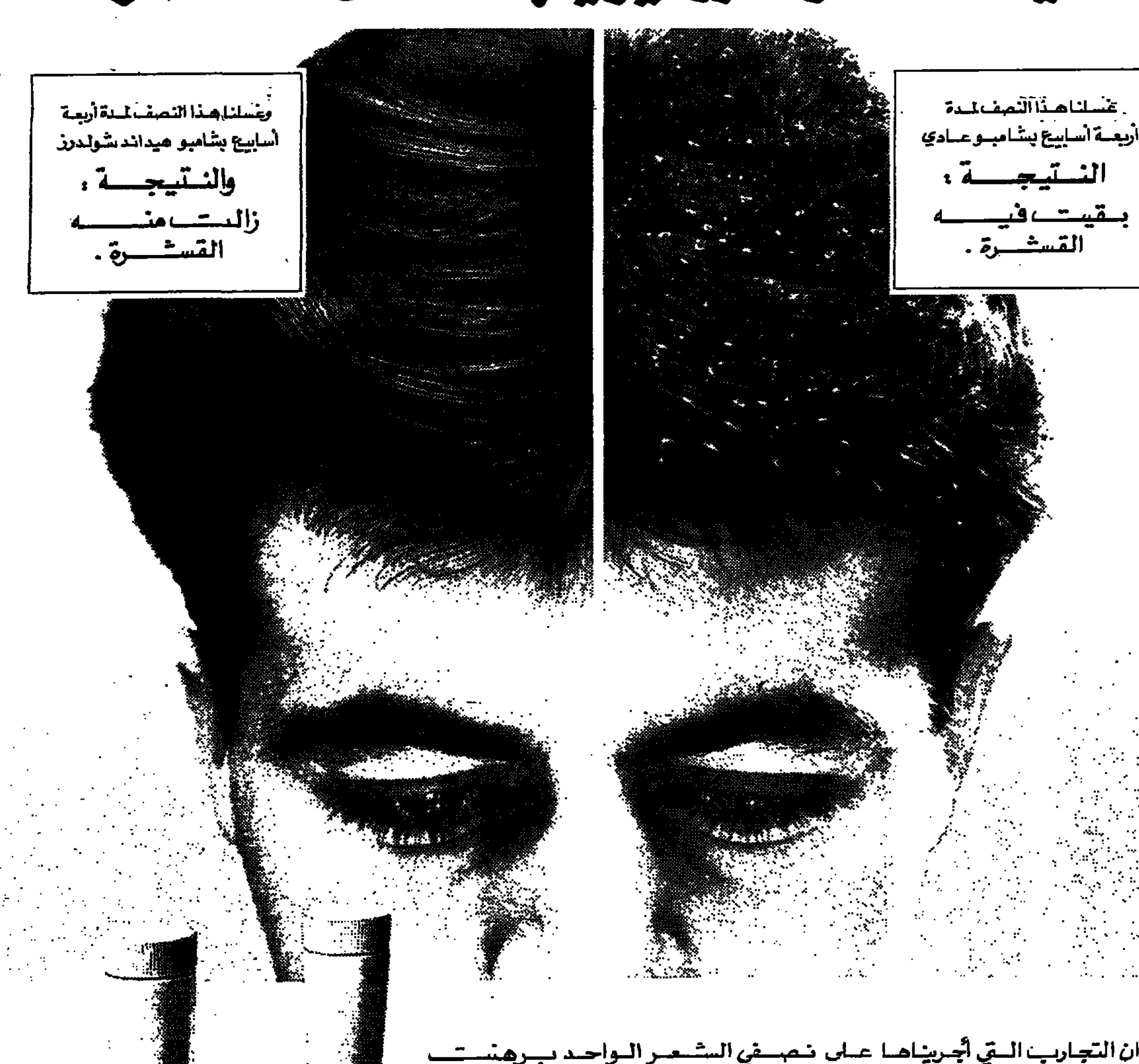
● تعلن محلات امين سليم خضر عن فقد اقامة مكفولها/ فؤاد يوسف العسل (البناني) رقم ٧٢٠٦٤ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠هـ الصادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تليفون ٤٠٢٠٧٨٨ الرياض وله الشكر.
٧/٨٩٤٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن سعد المحمد العلي اللحيدان طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع جنوبي البكيرية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود
من الشمال بيت منصور اليوسف وبيت سليمان الوهابي بطول ٣٤٫١٠م اربعة وثلاثين مترا وعشرة سم. ومن الجنوب بيت محمد العلي اللحيدان وبيت محمد الضعيان بطول ٣٢٫٦٠م اثنان وثلاثون مترا وستين سم.
ومن الشرق: شارع عرضه اربعة امتار بطول ١٦٫١٠م ستة عشر مترا وعشرة سم. ومن الغرب شارع عرضه خمسة امتار بطول ١٦٫٤٠م ستة عشر مترا واربعين سم. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.
٢٣٤٢٨

● يعلن فليح حسن محمد عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٦٢٩٦٨ صادرة من مرور عسير وعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.
٧/٠٠٦٤

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطنان محمد، وابوعلامة. ابناء عبدالله محمد الجمعي طالبين حجة استحكام على ارضهما السكنية والكائنة في القظيف والتي حدودها ومساحتها كالتالي:
من الشمال المنهي بطول ٤٤م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٦٤م ثم ينكسر الى الغرب بطول ٤٧م ملتقيا مع الضلع الغربي.
من الجنوب. محمد بن زاهر بطول ٩٦م من الشرق. وادي الردة بطول ١١٤م من الغرب ورثة عبدالله عبدالرحمن ابوشرارة وورثة عبدالله حجري بطول ٣٨م
وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق.
٧/٠٠٧٧

● تعلن المؤسسة الدولية للتنمية السعودية عن فقد اقامة مكفولها/ كامل عبد محمد متولي رقم ٣/٤٢٤٠ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٦هـ الصادرة من جوازات جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ت ٤٥٤١٦١٩ وله الشكر.
٧/٨٩٤٨٧



فرنسا

● بيترلين يتحدث حيث سكت العرب..

رئيس جمعية التضامن الفرنسية/ العربية يرد على تصريحات سكرتير حزب «التجمع من اجل الجمهورية» ويطالب الديغوليين بموقف واضح من القضايا العربية

باريس/ مكتب الرياض:

بعض الاطراف العربية كانت تنتظر ان تسعى فرنسا في السنة الحالية الى القيام بدور هام لحمل بلدان اوروبا الغربية على اتخاذ مواقف جديدة اكثر فاعلية ومنصفة للعرب في نزاعهم مع اسرائيل.. وانما كانت هذه الاطراف تراهن على مثل هذه التوقعات بعد ان تلقت ـ حسب مايبدو ـ تطمينات من المسؤولين الفرنسيين بأنهم سيبذلون قصارى جهدهم للضغط على الدول الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة لتجاوز ما يعرف ببيان البندقية الذى اصدرته هذه البلدان سنة ٨١ واعترفت فيه اعترافا محتشما بحق الشعب الفلسطيني في اقامة وطن.

وجاءت التطمينات الفرنسية اذا صحت طبعا على اساس ان فرنسا تترأس المجموعة الاوروبية لمدة ستة اشهر اى من بداية يناير ١٩٨٤ الى نهاية شهر يوليو القادم.

والحقيقة ان الاجل يوشك ان ينتهى ولم تتوصل فرنسا الى القيام بأي شيء بخصوص النزاع العربي الاسرائيلي بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص وحجة الفرنسيين انهم لم يفلحوا في رأب الصدع الحاصل في صلب المجموعة الاوروبية بسبب الخلافات الاقتصادية بين البلدان الاعضاء فكيف يفلحون في عرض قضية الشرق الاوسط عليها ولاسيما بعد ان اخفق العرب ومازالوا في التوصل الى سياسة وموقف موحدين تجاه القضية؟

تصريحات بونس

والجديد الحاصل على مستوى العلاقات الفرنسية العربية في الاسابيع الاخيرة هو موقف السيد برنار بونس سكرتير عام حزب التجمع الجمهوري الديغولى الذى اعلن عنه يوم ٩ابريل الجاري اثناء لقائه مع اللجنة المديرة للمجلس الممثل للمؤسسات اليهودية بفرنسا وقد ورد في تصريح للسيد بونس انه «لو استعاد حزب التجمع الجمهوري الحكم فانه سيطالب بغلق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس نظرا لما ورد في تصريحات ياسر عرفات الاخيرة» ويقصد بها مواقف الزعيم الفلسطيني ازاء العمليات الفدائية الاخيرة داخل الاراضي العربية المحتلة.

ويعتبر هذا التصريح حدثا خطيرا باعتبار انه يمكن ان يدل على حدوث منعرج على مستوى مواقف الديغوليين الفرنسيين من النزاع العربي الاسرائيلي.. فالمعروف عن ديغول انه كان من الزعماء الاوروبيين القلائل الذين اتخذوا موقفا ايجابيا من القضية الفلسطينية والمطالب العربية بعد حرب الايام الستة.. وقد سعى اتباعه الى اتخاذ مواقف مشابهة او قل لا تخرج عن اطار التحليل الديغولي.. ويوصف السيد سيراك عمدة باريس ورئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية الديغولي بأنه صديق العرب.

اين المبادىء الديغولية

والمهم ان الدوائر العربية المسؤولة بالعاصمة الفرنسية لم ترد بالعادة على مثل هذا التصريح.. وكانت البادرة من نصيب السيد لوسيان بيترلين رئيس جمعية التضامن الفرنسية العربية الذي وجه خطاب احتجاج الى جاك سيراك يوم ١٢ ابريل الجاري وفيما يلي نصه:

سيدي الرئيس

لقد تقبلت بشيء من الاندهاش غبر صحيفة «لوموند» الصادرة نهار اليوم خبر التصريح الذى ادلى به امين عام «حزب التجمع الجمهوري» السيد برنار بونس بعد اجتماعه باللجنة المديرة للمجلس الممثل للمؤسسات اليهودية بفرنسا والذى ذكر فيه انه: «لو استعاد الحزب الحكم في فرنسا فانه سيطالب بغلق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس نظرا لما ورد في تصريحات ياسر عرفات الاخيرة».. وقال السيد بونس ايضا: «ان السلام في منطقة الشرق الاوسط لا يمكن التوصل اليه من خلال التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية».

انى استغرب ان يدلي الدكتور بونس بمثل هذا التصريح خصوصا وان مكتب منظمة التحرير الفلسطينية كان قد افتتح يوم ٣١ اكتوبر ١٩٧٥ اى في الوقت الذى كنتم فيه رئيسا للوزراء وكنتم قد اتخذتم بانفسكم هذا القرار «قصد الاسهام في ايجاد حل للقضية الفلسطينية» كما ورد في البيان الحكومي الذى اصدرتموه آنذاك والذى جاء فيه ايضا: «ان اقامة حوار مع الفلسطينيين امر مرغوب فيه وضروري لحمل هؤلاء على الكف عن القيام بعمليات ارهابية يرون ان لا هدف لها سوى التعريف بأهداف الشعب الفلسطيني ومطامحه ولا سيما بعد ان استنفذت كل الطرق الاخرى لاسماع صوته»..

واوضح البيان ايضا: ان فرنسا تعتبر انه لا يمكن التوصل الى حل للنزاع العربي/ الاسرائيلي بصفة عادلة ودائمة ما لم تؤخذ بعين الاعتبار حقوق الفلسطينيين في اقامة وطن..

لقد كانت هذه المبادرة الفرنسية الاولى من نوعها في اطار السوق الاوروبية المشتركة وكانت تأخذ فعلا بعين الاعتبار مكانة منظمة التحرير الفلسطينية في البحث عن حل شامل للحرب الدائرة في الشرق الاوسط باقامة حوار بين مختلف الاطراف المعنية.

وكانت تشكل امتدادا للخط السياسي الذى انتهجه الجنرال ديغول في التحليل الذى وضعه يوم ٢٧ نوفمبر ١٩٦٧ وقال فيه معلقا على موقف اسرائيل بعد حرب الايام الستة انها اى اسرائيل تنظم الاحتلال الذى اقامته على الاراضي ـ المكتسحة. ولا يمكن لها ان تتوصل الى ذلك دون ان تلجأ الى الاضطهاد والقمع والطرد.. وحين تقاوم مثل هذه الممارسات تصفها اسرائيل بالارهاب».

اين كنتم من غزو لبنان؟

ويضيف السيد بيترلين قائلا في الخطاب الذي وجهه الى جاك شيراك عمدة باريس وزعيم حزب التجمع الجمهوري.. ان الارهاب الاسرائيلي الذى رافق غزو لبنان الاخير لم يتصد له رفاقنا الديغوليون كما كان ينبغي ان يتم ولا سيما اثناء الغارات الاسرائيلية البشعة التى استهدفت بيروت. لقد ابديت اسفي ازاء مثل هذا الموقف في ركن «منبر حر» بجريدة لوموند الصادرة يوم ١٠ اغسطس ١٩٨٢.

وجاء ذلك تحت عنوان «سكوت الديغوليين المخجل».

لقد سعت اكثر البلدان العربية بالاجماع مع منظمة التحرير الفلسطينية الى تقديم اقتراحات بشأن التوصل الى السلام فكان رد اسرائيل بعد قمة فاس ان اقترفت مجازر صبرا وشاتيلا واستمرت في سياستها التوسعية.

الا تعتقدون سيدي الرئيس انه من الاجدر لو حكمتم فرنسا ان تقوم السياسة الخارجية الفرنسية على نفس مبادىء العدل والسلم والصداقة والتعاون بين الشعوب وان ذلك يعني الاسهام في تمكين الفلسطينيين من العيش في اراضيهم ومنازلهم في حدود آمنة ومعترف بها كما هو الشأن بالنسبة الى الاسرائيليين؟

المسئوليات التاريخية

ان منظمة التحرير الفلسطينية تظل بالرغم من مصادفات التاريخ وخلافاتها الداخلية رمز المقاومه الفلسطينية. وبالتالى فانه لابد ان تؤخذ بعين الاعتبار في كل المحاولات الرامية الى وضع حد للاحداث المأساوية التى تهز هذه المنطقة في العالم والتى ينبغي التذكير بأن للاوروبيين فيها مسؤولية تاريخية واننا نحن الاوروبيين معنيون بها لاعتبارات جغراسياسية بديهية.

انى ارى انه لمؤسف حتما ان يتورع مسؤول ديغولي في مقام الدكتور بونس عن التفوه بمثل ما تفوه به تجاه منظمة التحرير الفلسطينية.

انه لمن المهم بمكان ان يعمد حزب «التجمع الجمهوري» الى اعلان موقف واضح ازاء هذا الجانب من جوانب السياسة الفرنسية الخارجية وارجو ان لا يتم ذلك على اعتبارات انتخابية فحسب بل على وزن الحزب الجماهيري الكبير الذى ترأسونه وعلى مصداقيته.

واعلموا سيدي الرئيس ان اتخاذ موقف واضح وواقعي بخصوص هذه المسألة انما يكون فعلا خطوة شجاعة تخطونها ستحظى بلا شك بموافقة الجميع من ميزات هذا الموقف ايضا في حالة ما اذا اتخذ وشرحت ابعاده ـ ان يتجاوز حدود الموقف الحكومي الراهن، ولن يحظى برضى شركائنا العرب فحسب بل برضا جزء كبير من الراي العام الفرنسى الذى لا يفقه اليوم شيئا فيما يتعلق بأهداف الحكومة ومطامحها بخصوص السياسة الواجب اتخاذها في افريقيا والعالم العربي بشكل خاص والعالم بشكل عام.

بونس يتراجع

لقد نشر السيد بونس يوم ١٧ ابريل تصويبا صدر بصحيفة «لوموند» ذكر فيه ان تصريحه بخصوص مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بباريس لا يلزم حزب «التجمع من اجل الجمهورية» وانه شخصي.

واذا كان عذر السيد بونس غير مقبول وغير منطقي فان موقف مختلف الاحزاب السياسية الفرنسية تجاه القضايا العربية تخضع في نهاية الامر الى اعتبارات انتخابية اكثر من الاعتبارات الاخرى.

حسان التليلي


لوسيان بيترلين ـ شيراك

مقالة تحليلية

بنبنستي.. والحلول غير القابلة للتنفيذ..

بقلم : فوزى الاسمر

واشنطن ـ مكتب الرياض :

الخطوات التي قامت بها اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة ادت الى درجة يصعب تغييرها او ازالتها بأية طريقة كانت ، رغم ان الصراع الفلسطيني ـ الاسرائيلي لم ينته بعد.

هذه هي النتيجة التي توصل اليها «ميرون بنبنستي» نائب رئيس بلدية القدس السابق في البحث الذي اصدره ونشره قبل فترة قصيرة والذي حظي باهتمام كبير في وسائط الاعلام العربية والاجنبية على حد سواء .

والحقائق التي وردت في ذلك البحث كثيرة ومثيرة ومهمة كما يمكن استغلالها على جميع المستويات الثقافية والاعلامية والوثائقية ولكن يجب ان لا نتغافل عن البعد السياسي الموجود فيه ، هذا البعد الذي يتماشى مع الايديولوجية الصهيونية ، وهذا البعد يكمن في النتيجة التي توصل اليها هذا الباحث. ان الرسالة التي يريد ان يعطيها لنا هي. ان الفلسطينيين قد خسروا كل شيء ، ولا يمكن تغيير الوضع الراهن، على الرغم من كل ما قامت به اسرائيل من عدم العدل والانصاف . وفي فترة سابقة ، صرح بنبنستي ان كل ما يستطيع عمله الفلسطينيون الرازحون تحت نير الاحتلال الصهيوني هو ان يقاتلوا من اجل حقوقهم المدنية.

اما في لقائه مع الصحافيين في العاصمة الاميركية قبل ايام فقد قال انه يعتقد أن هناك ثلاثة حلول . اما ان يرزح الفلسطينيون تحت حكم ديكتاتوري اسرائيلي او امكانية اقامة حكم مشترك او تقسيم الاراضي واضاف انه شخصيا يؤيد الحل الثالث.

لننظر الى كل هذا الكلام ونحاول ان نحلل ما وراء الكلمات التي اطلقت . في رايي ان بحث بنبنستي على الرغم من كل الايجابيات التي وردت فيه ، جاء ليفرض حقيقة واضحة وهي ان العرب خسروا كل شيء وان الاسرائيليين لم يكونوا عادلين في الطريقة التي سيطروا بها على الاراضي ، ولكن الوضع الان لا يمكن تغييره . ومن مثل الفلسطينيين يعرف انه يمكن دائما تغيير الوضع؟ الم تكن فلسطين عربية حتى عام ١٩٤٨.

وتجربة اخرى تقف منتصبة امام اعيننا وهي قصة الحصول على الحقوق المدنية ، ان الفلسطينيين الذين يرزحون تحت الاحتلال الصهيوني منذ عام ١٩٤٨ لم يتركوا اية وسيلة الا واستعملوها كي يحصلوا على مساواة في حقوقهم المدنية تاركين حقوقهم القومية الى الحل الاكبر . والان وبعد مضي اكثر من خمسة وثلاثين عاما نستطيع ان نقول ان الفلسطينيين الذين يعيشون في الدولة اليهودية لم يحصلوا على حقوقهم المدنية ولا القومية.

ان الحركة الصهيونية والتفكير الصهيوني لن يسمحا باعطاء مثل هذه الحقوق. فاسرائيل دولة يهودية بمعنى ان كل «الغير يهودي» لا يمكن ان يحصل على مساواة فيها . والحجج كثيرة ، الاساليب اكثر. دعوني اعطي مثلين : الاول يقول ان قادة اسرائيل لا يستطيعون اعطاء العرب حقوقا كاملة لان العرب لا يعطون كل الواجبات والواجب الوحيد الذي لا يعطيه الفلسطينيون في الدولة اليهودية هو التجنيد الاجباري (رغم ان جزءا منهم وهم الدروز يخدمون في الجندية خدمة اجبارية ولهذا التصرف اسباب لا مجال في الدخول بها الان). والحقيقة هي ان اسرائيل لا تريد تجنيد العرب وتعليمهم استعمال الاسلحة ، وفتح اسرار الجيش امامهم ، فمن مصلحتها عدم قبول العرب للجندية ، ولكن الذي يدفع الثمن هم الفلسطينيون العرب.

ومثل اخر هو مشكلة الاراضي: العرب لا يستطيعون السكنى اينما يريدون وذلك كون ان هناك قانونا في «الصندوق القومي اليهودي» (الكيرن كايمت» وهو صندوق صهيوني وليس حكوميا» يحذر من ان تستغل اية قطع ارض تابعة له، اما عن طريق البيع او الاستئجار او السكنى عليها ، من جانب شخص غير يهودي. والذي حصل انه في بداية الخمسينيات ، وبدعم من ديفيد بن غوريون حولت جميع الاراضي في دولة اسرائيل الى هذه الجمعية ولهذا حظر على العرب استعمال اية قطعة ارض غير التي يملكونها . اضف الى ذلك ان الاراضي التي تقام عليها المستوطنات في الاراضي المحتلة هي ايضا ملك لـ «الصندوق القومي اليهودي» ولهذا لا يحق للعرب استعمالها ، او استغلالها وحتى اذا اقيمت شركات عليها فان القانون يحظر استخدام غير اليهود الا اذا احتاج الامر ذلك.

في مثل هذا الجو. كيف يستطيع اي انسان ان يتحدث عن الحصول على حقوق مدنية لليهود في الدولة اليهودية، ويجب ان نذكر ان ما جاء في السطور السابقة هما مثالان فقط.

ومن ثم هناك حقيقة اخرى ، وهي ان الحقوق الفلسطينية ليست حقوقا مدنية فقط، ان لهم حقوقا قومية، وهذا ما لن يقبل به اي صهيوني مهما كان ليبراليا . ان الحقوق القومية الفلسطينية تتناقض في الاساس مع الايديولوجية الصهيونية (وبالتالي مع دولة اسرائيل) الداعية الى اقامة وطن يهودي في «ارض اسرائيل» والتي تتعدى حدودها حدود فلسطين الانتدابية . ومعروف ان الحقوق القومية للفلسطينيين تشمل كل فلسطيني اينما وجد وليس الفلسطينيون الذين يرزحون تحت نير الاحتلال الصهيوني فقط . ان هذه الحقوق لا يمكن ان يحصل عليها الا بعد ان تزول العقيدة الصهيونية. وهذا لن يتم الا بواسطة الكفاح المستمر والنضال بجميع اشكاله.

ونأتي الان الى الحل الذي اقترحه السيد بنبنستي في لقائه الاخير مع الصحافيين والمفكرين في واشنطن وهو التقسيم. ان ما قصده هو تقسيم الضفة الغربية وقطاع غزة ، وليس تقسيم كل فلسطين ولكنه طبعا رفض ان يدخل في تفاصيل اخرى: هل معنى هذا اقامة دولة فلسطينية ام حكم ذاتي ام ماذا؟ الرد الذي سمعناه هو: انني لست سياسيا ولا اريد ان اخوض في هذه المتاهات... ان هذا الرد غير مقنع، لان الطبيب لا يشخص المرض فقط بل يعطي العلاج او رأيه في الموضوع . ان التهرب من الرد له بعد آخر.

هناك كثيرون ممن يعتقدون ان اي قطعة ارض في فلسطين افضل من لا شيء ولا اريد الدخول في هذا الحوار الان. ولكن لننظر الى الواقع : هل عرضت اسرائيل اي قطعة ارض للفلسطينيين ورفضوها؟ هل عرضت اسرائيل اي حل للفلسطينيين باستثناء انصهارهم في الدول العربية، ورفضوه؟ هل طرحت اسرائيل اية مشاريع للدراسة ورفضت ؟ قبل قيام منظمة التحرير الفلسطينية كانت حجة اسرائيل انه لا يوجد اي جسم فلسطيني تستطيع التفاوض معه، وانه لا يحق لاية دولة عربية ان تتحدث باسم الفلسطينيين وبعد قيام المنظمة رفضت اسرائيل التحدث معها او الاعتراف بها واعتبرتها «منظمة ارهابية» لانها كما ذكرت لا تستطيع استيعاب ذلك عقائديا ، وواقعها يتناقض مع الواقع الفلسطيني.

والحقيقة اننا لم نسمع اية حلول من اسرائيل للقضية الفلسطينية ولكننا نسمع حلولا من شخصيات يهودية اسرائيلية لا تملك القدرة على تنفيذها والذي يحدث اننا ندخل في صراعات بيننا وبين انفسنا من موافقين ورافضين، وعلى سبيل المثال مؤتمر جنيف الذي كان مطروحا قبل سنوات ، قبل زيارة السادات الى القدس لقد دار حوار كبير بين الفلسطينيين حول حضوره او عدم حضوره دون ان توجه لهم دعوة.

يجب ان لا ندخل في حوار او صراع حول بحث بنبنستي ولا الحلول التي يطرحها لانها غير قابلة للتنفيذ من جانب اسرائيل اولا. كما يجب ان نأخذ بعين الاعتبار البعد الصهيوني في هذا البحث.

افريقيا

الكوبيون: ضيوف افريقيا الثقلاء رحلوا.

جنود كاسترو أثقلوا ميزانيات الحلفاء الافريقيين فطلبوا منهم الرحيل

تونس / مكتب الرياض:

بعد تسع سنوات من الحضور العسكري، بدأ رجال كاسترو يحزمون امتعتهم الخبر لم تنقله احدى وكالات الانباء «الامبريالية» او احدى الصحف «الرجعية» وانما هى صحيفة «الغرانما» الناطق الرسمي باسم النظام الكوبى. فهل اتم «البربادوس» المهام التى اتوا من اجلها؟ هل اتموا «واجبهم الدولي»؟ ام انهم شعروا بانعدام فاعليتهم فاختاروا الانسحاب؟ بل «هل اختاروا هذا الانسحاب بانفسهم ام ان افريقيا السوداء لفظتهم بعد ان بدأ التقارب بين النظام العنصرى والانظمة المتاخمة له؟

نتائج «باهرة» : ثم ماذا؟

اكتوبر ١٩٧٥ : ١٨٠٠ جندى يحطون رحالهم في لواندا «للدفاع عن الثورة الانغولية» محاطين بضجيج هائل : الغرب يندد بالتدخل الكوبى في الشئون الافريقية والشرق يصفق فرحا للكرم الكاستروى والافارقة طبعا منقسمون بين هذا وذاك. والنتائج التى حققها رجال كاسترو كانت باهرة: ايقاف تقدم رجال الحركة الوطنية لتحرير انغولا التى يترأسها روبرتو «هولدن» على بعد عشرين كيلومترا فقط من العاصمة وذلك في نوفمبر ١٩٧٥ ثم بعد هذا بشهر فقط اجبار جيش جنوب افريقيا على التوقف على بعد ١٦٠ كيلومترا جنوب العاصمة.

لكن الخسائر هامة ايضا : بعد سنة ونصف من التدخل بلغ عدد القتلى من الكوبيين ٢٥٠٠ رجل من بينهم قادة كبار كالجنرال دياز ارغالز المسئول الاول عن العمليات في انغولا.

منغستو في خطر : يجب اعانته

يوليو ١٩٧٧: منغستو في حاجة الى اعانة، فالحرب مع الصومال في اوجها وثوار اريتيريا يوجهون الضربات القاتلة للنظام الاثيوبى الجديد . وما على كاسترو وجماعته الا مد يد المساعدة لرفيقهم الغريق


كاسترو


● ثوار اريتريا

وبسرعة البرق وصل ٥٠٠ مدرب لتكوين ميليشيا النظام الجديد بعد ستة اشهر فقط كان عدد الشبان الذين تم تكوينهم ٢٥ الف مجند!!

وفى ديسمبر ١٩٧٧ اصبح الكوبيون يشاركون في العمليات العسكرية مباشرة ووجهت كتيبتان لمحاربة الصومال وكتيبة لمحاربة ثوار اريتيريا.

لكن النتائج لم تكن باهرة هذه المرة خاصة على الجبهة الاريتيرية حيث تمكن الثوار من القضاء على ٥٠٪ من المقاتلين الكوبيين.

نوفمبر ١٩٧٨: كاسترو يقرر ايقاف التدخل المباشر على الجبهة الاريتيرية ومنذ ذلك الحين لم يشارك اي جندى كوبى في الحرب ضد اريتريا الا قائدو طائرات الميغ.

اما في الاوغادين فقد دفع كاسترو بعشرة الاف رجل الى الحرب وتمكن من دحر الجيش الصومالى.

الشباب الكوبى يرفض «الواجب الدولي»

امام تزايد الموتى في صفوف «المتطوعين» الكوبيين اذ بلغ اكثر من خمسة الاف ، اصبح الشباب الكوبى يرفض الواجب العسكري (ثلاث سنوات بافريقيا بعد تدريب يدوم ٤٥ يوما) وبدأت عمليات التسلل والهرب الى «امريكا».

في اواخر ١٩٧٨ زار راؤول كاسترو اخ الزعيم الكوبى لواندا وطلب ابعاد جيشه مسافة ٣٠٠كلم عن الجبهة. وفى نفس الحين انتشر وباء في هافانا: وراجت اشاعة مفادها ان هذا الوباء أت من افريقيا.

ولم تجد مطالب كاسترو الاخ صدى من الجانب الانغولى حيث ان الرئيس دوس سنتوس اقتنع ايضا بعدم فعالية «البربادوس» امام رجال سافمبى زعيم الاونيتا فاصبح يطلب الاعانة من البلجيكيين.

الضيف الثقيل

شيئا فشيئا وامام مرور الزمن، اصبح الكوبيون ضيوفا ثقلاء . فالاعانة العسكرية انحسرت شيئا فشيئا. والاعانة المدنية لم تكن في مستوى الامال المعلقة عليها، اذ اصيبت عمليات زرع قصب السكر بخسائر فادحة مما اجبر الانغوليين على التوجه من جديد الى البلجيكيين . والجدير ملاحظته ان ثمن هذه «الاعانة» باهظ جدا اذ ان الراتب الشهرى لكل كوبى يبلغ ٦٠٠ دولار يدفعها البلد المضيف لكوبا مباشرة وبالعملة الصعبة وقد ارتفعت تكلفة «الاعانة» الكوبية لانغولا الى مليارين من الدولارات اى مايقارب مدخول انغولا مدة سنة كاملة من البترول.

اما اثيوبيا فقد ارتفعت تكلفة «الاعانة» بالنسبة اليها الى ٥٠٠ مليون دولار. وقد تكون هذه الاسباب هى التى ادت الى طلب الرئيس الاثيوبى من نظيره الكوبى سحب رجاله. وحتى الانغوليون فقد تبرموا من الوجود الكوبى الباهظ الثمن وقد تكون داخل النظام تيار معاد لكوبا وطالب ممثلوه بفتح الحوار مع المعارضة المسلحة وتجميد الخلافات مع جنوب افريقيا. ويظهر ان هذا التيار قد انتصر، فقد ابرمت انغولا معاهدة عدم اعتداء مع نظام جنوب افريقيا العنصري وبالتالى لم يعد لرجال كاسترو اي دور في المنطقة.

الحبيب بن محرز

اعلانات الزلفي

● تعلن المحكمة الشرعية بحفر الباطن انه انهى اليها المواطن/ حمد بن سعدى الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله بشارع الطائي بحفر الباطن في ملك رقم ٤. المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: بيت عبدالرحمن بن مبارك الروماني. وشمالا: مصنع ماضي بن ظافق الشمري. وشرقا: شارع. وغربا: ارض بيضاء. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

٢٤١٧٥

● يعلن عبدالعزيز العبدالله العبيد عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٣٥٣٥ م٧٦ جيب ـ خصوصي السعودية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

٢٣٩٩٤

● يعلن مسير ملحم الظفيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٢١٢٥٢ الصادرة من مرور الشرقية بالحفر م٨٩ نوع هاي لوكس ـ نقل السعودية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الحفر وله الشكر.

٢٤١٧٤

● يعلن محمد نبيل قاسم عرموش (سوري الجنسية) فقد دفتر خدمة العلم الصادرة من شعبة تجنيد درايا بسوريا. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة وله الشكر.

٢٤١٧٦

● يعلن غازي مطر غدير الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١١٩١١٧ الصادر من مرور الشرقية م٨٣ داتسون ـ نقل السعودية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.

٢٣٩٩٢

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها رشيد السليمان الرشيد مفيدا ان الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٤٠١ في ١٣٩٤/١١/١٢هـ والعائد لكل من عبدالعزيز الاحمد الفراج ومحمد الاحمد الفراج ومحمد الرشيد الحمود قد فقد ويطلب بدلا منه. فمن وجده او يعرف عنه شيئا مراجعة المحكمة. والله الموفق.

٢٣٩٩١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن/ محمد عبدالله نضلد السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٤ وتاريخ ١٣٧٩/٩/٧هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٤١٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن/ برجس محمد علي ابو شويربات مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٢ وتاريخه ١٣٩٤/٥/١٧هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١١/١٦٤٦٥

● يعلن بريهم نحيطر خليفه الشمري عن رغبته في تعديل اسمه من بريهم الى خليفه ليصبح اسمه خليفه نحيطر خليفه الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية برفحاء خلال خمسة عشر يوما والله ولي التوفيق.

٢٣٩٩٣

● يعلن حمود عبدالله محمد القريفة عن فقد الصك الشرعي رقم ١٦٥ تاريخ ١٠/٢/٩٩هـ الصادرة من كتابة عدل الحفر يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمه الى كتابة عدل الحفر وله الشكر.

٢٤١٧٢

● يعلن محمد غازى الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٥٠٥٢٥ الصادرة من مرور الدمام م٨٣ داتسون بكب ـ نقل السعودية يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

٢٤١٧١

● يعلن منيس سراى محمد الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٦٢١٥ الصادرة من مرور رفحاء م٨٣ داتسون ـ نقل السعودية يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

٢٤١٧٠

● يعلن خلف عواد بنيان الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٦١٥ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٧هـ الصادرة من رفحاء. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال مدنية رفحاء وله الشكر.

٢٣٩٨٦

● يعلن دهيمان فالح عبدالله عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥٤٦٧٢ الصادرة من الحدود الشمالية م٨٠ هايلوكس ـ نقل السعودية يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا وله الشكر.

٢٣٩٨٧

● يعلن خلف عواد بنيان الشمري عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٨٠/٦١ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٢هـ الصادر من حفر الباطن. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات رفحاء وله الشكر.

٢٣٩٨٨

● يعلن اجبارى عبدالحي السوداي (سورى الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٣٨٩٣٦ تاريخ ١٤٠٠/٨/٣هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الحفر وله الشكر.

٢٤١٦٩

اعلانات الدوادمي

● يعلن بجاد بن جريزي العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٦ لورى رقم ٥١٢٩١٥١ الصادرة من مرور جدة.

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر.

٢٣٩٤٥

● يعلن الجندي طلق شباب الرقي عن فقد بطاقة عسكرية الصادرة من الدوادمي.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم شرطة عفيف او اي قسم شرطة وله الشكر.

٢٣٩٤٧

● يعلن عبدالله بن محياه السقيان العتيبي عن فقد لوحة سيارة جلنت رقم ٤٢٢٩٨٥٨ تاريخ ١٤٠٤/١/٩هـ الصادرة من مرور الدوادمي.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

٢٣٩٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها عبد عبدالرحمن هجرس الحافي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محلة ارطاوى الرقاص الدارج عليه باللهبة من مسعود براب جهز الحافي المحدود بالحدود الاتية.

جنوبا ارض محمد سرداح بطول ٢٤م

وشمالا شارع بطول ٢٥م

وشرقا شارع بطول ٣٠م

وغربا بيت عبدالرحمن هجرس بطول ٣٠م ومجموع المساحة هو ٧٣٤,٦٦م مربع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٤٨٥١

● تعلن محكمة الخاصرة بانه تقدم اليها المدعو صالح بن سهل العيضاني طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في حلبان الايلة اليه بالاحياء والتي حدودها واطوالها كالتالي:

غربا ملك منيع الله مسفر بطول ٦١م

شرقا ملك براهيم محمد القحطاني بطول ٦٦م

شمالا ارض فضاء بطول ٥٤م

جنوبا شارع عرضه ٢٠م بطول ٥٣م

ومجموع مساحتها الاجمالية ٣٠٢٥م^2

فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.

٢٣٩٤٩

● تعلن محكمة الخاصرة بانه تقدم اليها المدعو صالح بن سهل حمود العضياني طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في حي الرفايع بحلبان الايلة اليه بالاحياء والتي حدودها واطوالها كالتالي:

غربا ارض فضاء بطول ٢٨م

شرقا شارع عرضه ١٢م بطول ٢٤م

شمالا ملك محمد بن جالي بطول ١٥م

جنوبا ارض فضاء بطول ٢٩م

ومجموع مساحتها ١٦٠٠م^2

فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

٢٣٩٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو شقير بن محمد بن علوش السيحاني ان من الجارى في ملكى وتحت تصرفي كامل البيت الواقع في هجر الجثوم المحدود بالحد الاتي:

جنوبا شارع بطول ٢٥م خمسة وعشرون مترا

وشمالا ارض بيضاء بطول ٢٥م خمسة وعشرون مترا

وشرقا شارع بطول ٢٥م خمسة وعشرون مترا

وغربا شارع بطول ٢٥م خمسة وعشرون مترا

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ومحيا احياء شرعيا عام ١٤٠٣هـ ومجموع مساحته ٦٢٥م^2

٢٣٩٤٦

اعلانات القويعية

● تعلن محكمة الخاصرة بانه تقدم اليها المدعو / فيحان بن ضيف الله فهيد الشيباني طالبا حجة استحكام على ملكه الزراعي الواقع في حلبان الايل اليه بالاحياء والذي حدوده واطواله كالتالي.

غربا: وادي الشقرة بطول ١٣٠م ـ شرقا: شارع عرضه ٢٠م بطول ١٣٠م ـ شمالا: ملك حزام بن زبن بطول ٢٤٠م ـ جنوبا: ملتقى وادي الشقرة مع وادي عصيل بطول ٢٤٠م ومساحته الاجمالية ٣١٢٠٠م^2 فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.

١/٢٤٦

● تعلن محكمة الخاصرة بانه تقدم اليها المدعو/فيحان بن ضيف الله بن جهز الشيباني طالبا حجة استحكام على ملكه السكني الواقع في السرحي والايل اليه بالاحياء والذي حدوده واطوال كالتالي:

غربا: شارع ١٥م بطول ٥٠م ـ شرقا: جبل بطول ٥٠م ـ شمالا شارع ١٠م بطول ٥٠م ـ جنوبا: شارع ٢٠م بطول ٥٠م

ومجموع مساحته الاجمالية ٢٥٠٠م^2 فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.

١/٢٤٦

● تعلن محكمة الخاصرة بانه تقدم اليها المدعو فيحان بن ضيف الله بن جهز الشيباني طالبا حجة استحكام على ملكه محطة بنزين الواقع في السرحي والايلة اليه بالاحياء والتي حدودها واطوالها كالتالي:

غربا: شارع عرض ٢٠م بطول ٥٠م ـ شرقا: دكاكين الملك بطول ٥٠م ـ شمالا: الشارع العام بطول ٥٠م ـ جنوبا: شارع عرض ٢٠م بطول ٥٠م

ومجموع مساحته الاجمالية ٢٥٠٠م^2 فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.

١/٢٤٦

● تعلن محكمة الخاصرة بانه تقدم اليها المدعو / فيحان بن ضيف الله جهز فهيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بالسرحي التابع النماص الايل اليه بالاحياء والذي حدوده واطواله كالتالي:

غربا: شارع عرضه ٢٠م بطول ٣٠م ـ شرقا: جبل بطول ٣٠م ـ شمالا. ملك المتقدم بطول ٨٠م ـ جنوبا: ارض فضاء بطول ٨٠م ومجموع مساحته الاجمالية ٢٤٠٠م^2 فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.

١/٢٤٦

● تعلن محكمة الخاصرة بانه تقدم اليها المدعو/ جهز بن فيحان بن ضيف الله الشيباني طالبا حجة استحكام على بيته الواقع السرحي التابع للخاصرة الايل اليه بالاحياء والذي حدوده واطواله كالتالي:

غربا. بيت والده فيحان بن ضيف الله جهز بطول ٣٠م ـ شرقا: شارع عرضه ١٥م بطول ٣٠م ـ شمالا: محطة والده فيحان. بطول ٣٠م جنوبا. ارض فضاء بطول ٣٠م ومجموع مساحته الاجمالية ٩٠٠م^2 فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.

١/٢٤٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في القويعية ان المرأة نورة بنت عبدالكريم قد تقدمت لها بطلب اضافة اسم جدها محمد وشهرتها الهويمل في حفيظة نفوس زوجها المدعو سعد بن محمد الرويمي رقم ٥٦٧ في ١٣٨٦/٢/١٨هـ سجل القويعية بحيث يصبح اسمها كاملا هو/ نورة بنت عبدالكريم بن محمد الهويمل فمن له معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه.

اعلانات . متفرقة

يعلن صالح اللافي الصالح العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٧٨٧ تاريخ ١٣٩٥/٣/٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

٢٤١٠٥

● يعلن ناصر حمد عبدالعزيز الفهيد عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان رقم ١٢٥٣٣٨ السعودية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

٢٤١٠٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل محمد حامد عبدالله الحمد يطلب تعديل لقبه من (الحمد) الى (المحمد) بحيث يصبح اسمه الصحيح محمد حامد عبدالله المحمد. فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه.

١٩٩٢٩

● يعلن دول خان نزار عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧٣٦ تاريخ ١٤٠٣/٣/٣هـ الصادرة من جوازات حائل. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

١٩٩٣٠

● يعلن علي محمد محمد قل ـ بكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٠٢٩٣ تاريخ ١٤٠٣/٣/٦هـ الصادرة من جوازات الخرج. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج علي معيض القحطاني مفيدا ان دفتر نفوسه رقم ٥٦٩/ ٦٥٤٥ وتاريخ ١٩٨٣/٣/٢٨هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٩٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعيد بن مساعد بن مسلم اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار وحوش من الشرق ومصنعين للطوب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الفجيج مصانع الطوب الاحمر على يمين الذاهب الى وادي فاطمة المحدودة: شرقا ملك غازي مسلم اللحياني، غربا ملك ساعد بن مسلم اللحياني. شاما السكة النافذة وبها باب. يمنا الارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمة المنسوبة للمنهى. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

١٢١٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوة زهبة بنت صالح قهوجي الحاملة لحفيظة نفوس زوجها رقم ١٦٩٨٢ تاريخ ١٣٨٩/١٠/٢٣ سجل مكة طالبة اضافة جدها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة زهبة بنت صالح حسن قهوجي، فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

١٢١٦

فرص وظيفيه

وكالة للإعلان والخدمات الإعلامية والعلاقات العامة بحاجة إلى:

عدد ٢ محاسبين توفر الشهادة الجامعية ـ خبرة عملية.

اجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة.

يرجى ممن يجد في نفسه الكفاءة الكتابة الى ص ب ٩٩٩٩ الرياض ١١٤٦١ أو الاتصال بتليفون ٤٧٦٠٩٨٠ / ٤٧٦٤٦٤٩

مؤسسة وطنية

تعلن عن حاجتها الى

٢ مهندس مدني طرق

١ مساح طرق — ١ مراقب طرق

١ حاسب كميات طرق

يشترط على المتقدمين خبرة ٨ سنوات في اعمال الطرق

تقدم الطلبات على ص.ب ٤٨٤ عنيزة وللاتصال ت ٠٦٣٦٤٨١٦

من الساعة ٦ إلى ٨ مساء لمدة اسبوع من تاريخه.

تغيب عامل

تعلن مؤسسة رديف للمقاولات

عن تغيب مكفولها التايلاندي الجنسية والموضحة صورته بعده وهو:

برافات برومدي

وذلك عن موقع عمله في نجران من ١٤٠٤/٧/٢٠

ولم يعد حتى تاريخه والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال على ت ٤٧٨١٩٩٤ بالرياض أو أقرب مركز للشرطة.

المنادى

تعلن امارة منطقة نجران عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة مبنى امارتي شرورة والوديعة التابعتين لامارة منطقة نجران

فعلى من يرغب التقدم في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية لاخذ نسخة من الشروط المطلوبة نظير مبلغ ثلاثمائة ريال (٣٠٠) قيمة النسخة الواحدة

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٧/٢٩هـ وبظرف مختوم مشمع بالشمع الاحمر ويكتب على حافته (ادارة المناقصات). على ان يرفق ضمن العطاء الاتي

١ـ صورة من السجل التجاري

٢ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٤ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من جملة عطائه ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر

٥ـ شهادة خبرة سابقة في مجال الصيانة والنظافة

٦ـ ان العطاء خاضع لمنطوق المادة (٣) من نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها. علما ان للامارة الحق في رفض العطاء الذي يرد متاخرا عن الموعد المحدد وغير مستوفي للشروط المطلوبة والمعلومية جرى نشره. والله الموفق..





البنك السعودي الفرنسي

رغبة منه في توسيع خدماته

يسره أن يعلن عن افتتاح فرعه الثاني الجديد بالجبيل المجهز بأحدث أجهزة الحاسب الآلي الكمبيوتر

مدينة الجبيل الصناعية

هاتف ٣٤١٨٥٥٠ ـ ٠٣ ـ عشرة خطوط

ص.ب ١٠١٣٩ الجبيل ٣١٩٦١ تلكس ٦٣٢١٠٥

البنك السعودي الفرنسي

Al Bank Al Saudi Al Fransi

٤٣ فرعاً في جميع أنحاء المملكة

«القصة التي لاتنتهي»

اغلى فلم الماني

هامبورغ ـ د.ب.ا:

بدأ عرض «القصة التي لاتنتهي» اكثر الافلام تكلفة في تاريخ المانيا الغربية، على نطاق البلاد. ويقول النقاد ان انتاج مثل هذه الافلام يعرض صناعة السينما في المانيا الغربية الى اخطار.

والفيلم الذي بلغت تكلفة انتاجه ٢٦ مليون دولار مأخوذ من رواية ميشيل أندى التي تحمل نفس الاسم. وتعود فكرة خوض هذه المغامرة الكبرى في اكثر الاسواق تقلبا في العالم الى المنتج بيرند ايشينغر البالغ من العمر ٣٤ عاما وصاحب فيلم «بوى ووندر» والذي حشد للفيلم افضل المواهب المتاحة في حقل السينما.

وقد اختار ايشينغر وولفغانغ بيترسين مخرج فيلم «الزورق» افضل فيلم في المانيا بعد الحرب العالمية الثانية، لاخراج الفيلم. وبعد بحث طويل في الولايات المتحدة تعاقد ايشينغر مع الاطفال باريت اوليفر وتامى ستروناش ونوح هاتاوى للقيام باداء الادوار الرئيسية.

كما اختار ايشينغر بريان جون خبير المؤثرات الصوتية الذي عمل في افلام الخيال العلمي مثل «حرب الكواكب ـ الجزء الثاني» و «الغريب». وتعاقد مع معامل سان فرنسيسكو التي ذاع صيتها بعد انتاج سلسلة افلام «حرب الكواكب».

وكان ايشينغر اشترى شركة نيوقسطنطين لانتاج وتوزيع الافلام بعد افلاسها. وعن طريق الادارة الماهرة والعقود الجريئة جعل ايشينغر منها اكثر الشركات السينمائية الناجحة في المانية الغربية . وبعد النجاح المذهل في تسويق افلام جيدة مثل «الزورق» و«كريستيانى ـ ف» تمكن ايشينغر من توفير الاموال اللازمة لانتاج «القصة التي لاتنتهي».

وقد اشترت شركة «وارنر اخوان» حق توزيع الفيلم بأحد عشر مليون دولار. واصبحت بهذا صاحبة الحق المطلق في تسويق الفيلم في الولايات المتحدة وكندا وعدد من الدول الاخرى.

وقد تم تصوير الفيلم في ولاية باڤاريا الالمانية وكندا واسبانيا في حين تم اعداد كل المؤشرات الصوتية في هوليوود.

وقد استطاع ايشينغر وفريقه من الخبراء احداث عالم غريب بالاستعانة بمخلوقات مثل التنين الضاحك وأكل الصخر حلزون السباق. وكلها منتجات الكترونية تعمل بنظام التحكم من بعيد.

وتدور القصة حول عالم سري مهدد بالانهيار تديره امبراطورة في سن الطفولة مصابة بمرض غريب. وفي كتاب مدرسي يقرأ الطفل باستيان كيف ان الشاب اتريجو اعد العدة لانقاذ الامبراطورة وامبراطوريتها الخيالية. وسرعان ما يتقمص باستيان دور اتريجو ويتمكن من انجاز المهمة على اكمل وجه.

ويقول النقاد ان الفيلم سيجد اقبالا لا مثيل له ولكن من قبل الاطفال رغم ان من بين قراء الرواية الملايين من الكبار.

وبصرف النظر عن العائد المادي الذي يحققه الفيلم في المانيا الغربية الا ان العامل الحاسم الذي يحدد نجاحه او فشله هو الولايات المتحدة التي كما يقول ايشينغر تهيمن على ٦٥ بالمائة من سوق السينما .لذا فقد تم الاعتماد على الانجليزية كلغة للفيلم وتمت دبلجته بالالمانية لتسويقه في المانيا.

وقد قرر ايشينغر عرض فيلمه «القصة التي لاتنتهي» في الولايات المتحدة في نهاية هذا العام.

ويقول النقاد الالمان انه لابد من ان يحقق الفيلم عائدا لايقل عن ٨٠ مليون دولار في الولايات المتحدة لتغطية تكاليف انتاجه. وقد لجأ ايشينغر بالفعل الى الاساليب الامريكية في اختبار السوق في الولايات المتحدة.

ويعد فيلم «القصة التي لاتنتهي» محاولة صريحة للتفوق على هوليوود او الوقوف معها على قدم المساواة في مجال «اللعبة» التي تتضمنها جيدا ومنذ اجيال.

ولاشك ان نجاح الفيلم سوف يشجع على انتاج افلام مماثلة في المانيا الغربية في حين ان فشله قد يحبط اية جهود مماثلة.

ويقول المنتج ان قرار المؤلف اندى بازالة اسمه من الفيلم بسبب خلاف بينهما لم يؤثر كثيرا في عمليات تمويل الفيلم، الذي تم انتاجه في حدود الوقت والميزانية اللذين حددا له.

جماعة الرفق بالحيوان في السويد

غوتنبرج/ جنوب السويد/ ب.ت.ا:

عينت الحكومة السويدية في هذه المدينة الواقعة في جنوب السويد ضابطا مسؤولا عن قسم رعاية الحيوانات التي يسيء اصحابها معاملتها وليتولى نجدة هذه الحيوانات.

وفي معظم الاحيان فان هذه الحيوانات تكون من الكلاب التي يغفل اصحابها امرها ويطلقونها وشأنها بعيدا عن كل عناية بسبب انصرافهم للممنوعات حيث سيكون من مهام قسم رعاية الحيوانات بعد اليوم تأنيب هؤلاء وانزال العقاب بهم.

ويتم الكشف على هذه الحيوانات التي تلاقي سوء المعاملة من قبل مفتشي مصلحة حماية الحيوان بالتعاون مع مسؤولي قسم البيئة والعناية الصحية.

ومما يذكر ان قسم طب الحيوان في استكهولم مخول برفع الدعوى ضد من يسيء معاملة الحيوان في حين أن موظفين مختصين بالحيوان يقومون بانقاذه وملاحقة صاحبه.

وحيث ان هذه العملية ذات تشعبات عديدة فقد رأت الحكومة من الواجب حصر مصالحها بسلطة واحدة من اجل اعطاء الرعاية السريعة للحيوانات الى تتعرض للاذى.

الهاتف الكاتب في خدمة الصم

بون ـ ا.م.ا :

ظهر بالمانيا الاتحادية هاتف كاتب من نوع جديد الآن بأمكانه ان يقدم مساعدة كبيرة للصم في الحالات العصيبة . والهاتف بحد ذاته هو جهاز أضافي يمكن الحاقه بكل هاتف عادي يملكه شخص اصم . ويشبه عمله عمل المبرقات . فاذا اراد الاصم الاتصال تليفونيا بشخص اصم آخر يملك مثل هذا الجهاز، ضرب في جهازه على ما يشبه بالآلة الكاتبة ما يريد ان يخبر به الاصم الآخر في الطرف الثاني من الخط فتتحول الاحرف المطلوبة الى اصوات متباينة حسب اختلاف الاحرف . ويقوم خط الهاتف بنقل تلك الاصوات تليفونيا الى الطرف الثاني ثم تعود هناك الى اصلها ثانية وتنطبع على شكل حروف على شريط ورق يقرؤها الاصم الذي استلمها ويفهم معناها في الحال .

مؤتمر علمي لعلماء دول العالم الثالث

تريستا/ ايطاليا:

انعقد في هذه المدينة القائمة في شمال ايطاليا المؤتمر العلمي الدولي لجمعيات علماء دول العالم الثالث:

ومما يذكر ان المركز الدولي لدراسات الفيزياء النظرية تم تأسيسه قبل عشرين سنة وعين على رئاسته العالم النووي الباكستاني السيد عبدالسلام كما ان نحو ١٦,٠٠٠ عالم من علماء دول العالم الثالث في العالم اجمع قاموا بزيارة هذا المركز منذ عام ١٩٧٠ ومعلوم ان هذا المركز يقوم بعدة دراسات متقدمة حول مختلف النواحي العلمية ونحو ٤٥٪ من علمائه هم من دول العالم الثالث.

هذا ويتلاقى جهد علماء دول العالم الثالث وعلماء دول العالم المتقدمة هنا لتيسير ايجاد كفاءات علمية جديدة تعمل على تيسير قيام صناعات مفيدة واما البرامج فتتناول قطاعات شتى كالطاقة والتكنولوجية والمحيط والموارد الطبيعية والرياضيات والتنمية الاجتماعية والاقتصادية.

كما يتعاون هذا المركز مع المعهد الدولي للدراسات المتقدمة في تريستا والذي خرج العديد من الاساتذة والعلماء في علوم فيزياء الفضاء والفيزياء النووية والرياضيات التطبيقية ويخرج هذا المعهد نحو تسعين طالبا كل عام تلقتهم تقريبا من دول العالم الثالث.

اما بروفسور عبدالسلام فهو حامل جائزة نوبل للفيزياء لعام ١٩٧٩ وهو عالم كبير ورجل خيال واسع وطاقة ومشاعر بشرية عارمة. كما انه يرأس ايضا المؤسسة الدولية في تريستا لتقدم وحرية العلوم والتي اقترحت مؤخرا انشاء مركز دولي لعلم الجينات والتكنولوجيا البيولوجية.

كما انه وفي عام ١٩٨١ تم تأسيس (اكاديمية العالم الثالث) في هذه المدينة ايضا. وتتلاقى جهود عدة علماء من مختلف الدول في هذه الاكاديمية من اجل تحقيق تعاون علمي دولي. واما نشاطات هذه المراكز العلمية الثلاث فهي هامة جدا ليس لايطاليا او الدول النامية فحسب بل ولتقدم العلم العالمي مما يزيد من انتشار التعاون العلمي الدولي.







لوحات الفن الايطالي القديم

من الكتب والوثائق التاريخية كانت المكتبة الوطنية بباريس قد قدمت معرضا عن تاريخ ايطاليا فنيا في فترة جمعت بين الكتابة المزخرفة ولوحات دينية اسطورية وكأنها حكايات للاطفال وايضا ربطت بين التاريخ في تلك الفترة وفي الوقت الحاضر .

باريس/ ممدوح انور

بعيدا عن السياسة

تجويع الشعوب وتركيعها اقتصاديا.. احدث ادوات التعذيب

روما ـ كونا:

تفرز ثقافة الشعوب خصائص كل شعب بعاداته وتجسم انجازاته ايجابا وسلبا بتأثير ظروف موضوعية وذاتية وتاريخية .

ولكن بعض الشعوب تتميز بخصائص كثيرة مثل التسامح والرأفة بالاخرين رغم معتقدات كثيرة لاتستطيع مصالح وصراعات الظرف التاريخي ان تطمس جميع معالمها .

وكان اليوم لمراسل وكالة الانباء الكويتية هنا جولة طويلة في معرض ادوات التعذيب الجاري هنا في احد قصور روما التاريخية حيث احتلت مئات من ادوات التعذيب ثلاث قاعات كاملة وحديقة القصر التي انتشرت فيها المقاصل والمشانق من شتى الاصناف .

دققنا كثيرا في اصول ادوات واجهزة التعذيب هذه وكانت جميعها من قلب اوروبا تشير بمجملها الى سادية رهيبة التمتع بتعذيب الانسان في معاملة بني البشر لاسباب مختلفة تبدأ من قضايا الشرف الشخصي وحتى القمع السياسي والديني بأبشع صوره .

ويتبادر الى الذهن فورا بعد مشاهدة هذه الادوات سؤال واحد وهو اذا كانوا في اوروبا القرون الوسطى بهذه القسوة تجاه بني جلدتهم فكيف لنا استغراب معاملاتهم للشعوب التي رزحت تحت الاستعمار في كافة مراحله. وهذا لاينفي بالطبع ان يكون كل شعب او طبقات معينة فيه قد ابتدعت اشكالا وصنوفا عدة لتعذيب الانسان حسب ظروفها ومصالحها بغض النظر عن مكانها على خريطة الارض .

ماذا شاهدنا في هذا المعرض التربوي حقا والذي يدعو بأدواته اليوم الى احترام الانسان وكرامته مهما كانت حدة الصراع بين بني البشر. بريطانيا تفوقت على جميع البلدان الاوروبية في ابتكار وسائل التعذيب حسب ما شاهدناه.. في المانيا في الدرجة الثانية ثم فرنسا واسبانيا وايطاليا وهكذا دواليك .

المقصلة بكافة صنوفها والمشنقة داخل قفص حديدي يترك الهيكل العظمي للمعدوم على آخر حركات الجسد المعرض للموت ثم قناع الاوغاد للنساء اللاتي ارتكبن الخطيئة اياها يغلف وجوههن بالحديد اشارة للخزي والعار قناع الطاعين يغلق الفم ويكتسب صورة خنزير .

ولكن ابشع ادوات التعذيب هو المنشار الاسباني الذي يقص المحكوم عليه من بين ساقيه حتى الرأس بحركات متواترة تثير الشفقة. وتتفوق بعض الادوات وجميعها ابتكرت في عام ١٥٠٠م الى ١٦٥٠م بالقسوة مثل عذراء الحديد المصنوعة في نورمبرغ وهي غلاف من الحديد داخله سكاكين كبيرة تشبه من الخارج احد تماثيل الفراعنة المصريين يفتح بها باب كبير يدخل منه المتهم ثم يغلق الباب ويصبح الضحية داخل هذا الغلاف عرضة لتمزيق السكاكين من كل الاتجاهات عدا الرأس .

شاهدنا ايضا طاحونة الرؤوس وهي جهاز حديدي وسط اطار من الخشب ومن ابتكار المانيا ايضا تشبه عصارة الليمون البلاستيكية في الاسواق اليوم كان يوضع رأس المنكوب تحتها وينتهي معصورا الى الاسفل خلال حركتين او ثلاث وهناك مكواة الاجساد منضدة بها خمس اسطوانات من الحديد المدبب مربطان للاقدام يربط عليهما المحكوم وتبدأ عملية «الكي» التي تمزق ظهره وبقية جسده حتى النفس الاخير اناحتمل اول حركة.

ويأتي دور البريطانيين الذين ابتكروا ابشع انواع السحل وتمزيق الجسد بواسطة الخشب والخيول وكل ما يبتكره الذهن المتوحش. وعرضت ايضا مجموعة من السياط المعدنية وسوط من حبال القنب كتب على جانبه «بعد الضربة الثالثة كانت العظام تبرز من تحت لحم المحكوم»

اما المرأة فقد حازت على العن وسائل التعذيب فمن مقصلة النهد الى القفص الحديدي حتى قاطعة الاقدام بواسطة النار. وتنتهي الجولة وسط التعليقات حيث يقول احدهم اعجبتني المقصلة كذا او السوط كذا ولكن اليوم ممنوع استعمال هذه الادوات.. نعم ممنوع ولكن الكرسي الكهربائي الموجود في الولايات المتحدة حاليا يحتل مكانه في معرض روما وهو طبق الاصل بفارق واحد هو ألاف المسامير المتصلة من الاسفل للنار بدلا من الاسلاك الكهربائية .

وكل ادوات التعذيب (الحديثة) تجد اصلها في هذا المعرض وان اختلفت الاشكال ما عدا اداة تعذيب واحدة لاتجد لها مكانا في المعرض وربما تكون الاحدث والاكثر قيمة انها تجويع الشعوب وتركيعها اقتصاديا كما يحدث حاليا للملايين في افريقيا وآسيا واميركا اللاتينية .

معرض روما اليوم يكتظ بالهياكل العظمية داخل اقفاص الحديد ولكن هل هناك حاجة للتفكير في الوقت الذي تتحول به ملايين الهياكل العظمية من جراء الجوع وملايين الاشباح في كافة بقاع الارض التي انتكبت باعتداءات عسكرية مسلحة استخدمت فيها كل انواع القنابل والقذائف من النابالم حتى الفسفور كما حدث في بيروت عام ١٩٨٢ او القنابل النووية كما حدث في هيروشيما قبل ٤٢ عاما .



اداة تعذيب قديمة

بريطانيا تحتفل بمرور ٥٠٠ سنة على تأسيس معهد الاسلحة والشعارات

لندن:

اصدرت مصلحة البريد البريطانية سلسلة خاصة من الطوابع البريدية بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخمسمائة لتأسيس المعهد الملكي البريطاني لعلوم شعارات النبالة والانساب الذي اسسه الملك الانجليزي ريتشارد الثالث عام ١٤٨٤ واطلق عليه اسم معهد الاسلحة والشعارات. والانجليز معروفون بحبهم للقديم وتكريمهم لارث بلادهم التاريخي ايا كان قدمه .

وقد نشأت الحاجة للشعارات في تلك الايام (على غرار ما يشاهد على الطوابع الظاهرة) من انتشار الامية في صفوف الجنود والناس بحيث كان يقتضي تمييز اصحاب المناصب العليا واهل الشأن او من علا مقامهم من الامراء والحكام، بحيث لا تتاح الفرصة لسواهم من استخدام شعاراتهم او حمل الويتهم سواء اكان في زمن السلم ام الحرب .

وكان استخدام شعارات الغير جريمة يعاقب عليها القانون تماما كما هو سائد اليوم بالنسبة للماركات (العلامات) التجارية .. فاذا اختلط امر فرقة ما او مبعوث ما على القوم كان فرقة ما او مبعوث على القوم كان عليهم مراجعة الشعارات التي كانت تجزم ما اذا كانت تلك الالوية المرفوعة صحيحة او زائفة فيسهل امر التعرف على قادة الفرق الحربية نظرا لاتساع الملكيات الاقطاعية وتشعبها وكان اصحاب الشعارات اساسا يعملون كل على حسابه الخاص وبمقتضى مصالحه الى ان دعت الحاجة لجمعهم معا عام ١٤٨٤ فاصدر الملك ريتشارد المذكور القانون الملكي المسمى قانون جمع الشعارات وعرضها جميعا في دار كولد هاربور هاوس بمدينة لندن حيث لاتزال الى الآن .

وقد تعجب اليوم كيف ان هذا المعهد الملكي لايزال يعمل للآن وهو قائم في لندن ويعنى بعلم الاشارات والشعارات والانساب والبروتوكولات وقوانين الالقاب النبيلة ووراثة هذه الالقاب او اصدار سماح باستعمال القاب وشعارات جديدة.. بل الاعجب من هذا ان تعيين المسؤول عن هذا المعهد لايزال يتم بأمر ملكي بناء على توصية دوق نورفولك الذي يشغل منصب ايرل مارشال (وايرل هي لقب نبالة انجليزية) وهو المشرف العام على المعهد ويتلقى راتبا من جلالة ملكة بريطانيا لايتعدى ٥٠ جنيها استرلينا سنويا الا ان مسؤولي هذا المعهد يحق لهم اليوم اسوة بالماضي نيل تعويضات وقد تكون سخية احيانا مقابل منح شعارات النبالة فهذا المعهد يمتلك الى الآن اكبر مجموعة عالمية من شعارات النبالة المختلفة في العالم

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاحد ٢٩ ابريل ـ نيسان ـ وهو اليوم العشرون بعد المائة من العام ١٩٨٤م، وتبقى ٢٤٦ يوما على نهاية العام .

وهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم :

١٧٨١ ـ الاسطول الفرنسي يمنع بريطانيا من الاستيلاء على رأس الرجاء الصالح .

١٨٥٩ ـ القوات النمساوية تجتاز حدود سردينيا

١٩٦٥ ـ استراليا تقرر ارسال قوات الى فيتنام الجنوبية .

الكويت تقدم ٢٦٥ منحة دراسية للدول العربية والاسلامية

اصدر وزير التربية الكويتي يعقوب الغنيم قرارات بتخصيص ٢٦٥ منحة دراسية للبلدان الشقيقة والصديقة والجمعيات والهيئات الاسلامية في العام الدراسي المقبل منها ٧٦ منحة بالمعاهد الفنية و١٥١ بالمرحلة الثانوية و٢٨ بالمعاهد الخاصة.

وتقرر ان تتولى ادارة العلاقات الثقافية بالوزارة امر توزيع المنح على الجهات المستفيدة وتنسيق امر الترشيحات وشغل المنح واستقدام الطلاب واتمام اجراءاتهم.

كذلك اوكل لنفس الادارة ترشيح العدد المناسب من طلاب المنح الذين انهوا المرحلة الثانوية والمؤهلين للالتحاق بالمعاهد الفنية والمهنية.

رحلات جوية لزيارة الآثار المصرية

القاهرة ـ د.ب.ا:

سترى بعض المواقع الاثرية لمصر القديمة زائرين يهبطون عليها من السماء بعد فترة قصيرة اذا ثبت ان الانباء التي وردت في صحف القاهرة اليوم هي اكثر من مجرد دردشة صحفية .

فقد ذكرت هذه الانباء ان محافظة المنيا بمصر الوسطى قبلت خططا عرضتها شركة امريكية للقيام بجولات فوق المعابد المصرية في بالون مليء بالهواء الساخن .

وتهدف الفكرة الى منح السياح الاجانب رؤية جميلة مقترنة برحلة ممتعة الى الاماكن الاثرية البعيدة التي يصعب الوصول اليها بالرحلات البرية .

ومن جهة اخرى اعلن متحف الاثار في مدينة هيلدسهايم بالمانيا الغربية انه سيشرف على اقامة متحف في عاصمة محافظة المنيا تعرض فيه اثار ترجع الى عصر الفرعون اخناتون وزوجته نفرتيتي منذ حوالي ٣٣٠٠ سنة .

تحسن الوضع الصناعي في السويد

استكهولم:

اظهر النشاط الصناعي تحسنا مشهورا في السويد خلال الربع الاول من هذه السنة ليس من حيث الانتاج فحسب بل ومن حيث ازدياد الطلب على المنتجات الصناعية السويدية ايضا. وبالتالي من حيث حجم اليد العاملة في البلاد.

هذا ما اكده تقرير صادر عن المعهد السويدي للابحاث الاقتصادية بناء على معلومات جمعت خلال مارس الماضي من نحو ٢٢٠٠ شركة تعمل في السويد.

ويقول التقرير ان الطلبات على البضائع السويدية فاقت ما كان متوقعا لها بنهاية العام الماضي كما ان الطلبات داخل السويد نفسها ازدادت ايضا وان ابرز القطاعات التي لحقتها الزيادة في الطلبات هي قطاع الصناعة الهندسية وقطاع صناعة الورق.

واما بالنسبة للصناعة ككل فقد ازداد الانتاج بشكل ملحوظ بحيث اتيح للشركات التي كانت تعاني من تخمة في موظفيها من زيادة عدد هؤلاء دون تغيير في عدد الموظفين الاداريين. كما انه لوحظ نقص في عدد العمال المهرة او الموظفين الاداريين الفنيين.

وتتوقع الشركات استمرار هذه الزيادة في الطلبات طيلة النصف الثاني من هذا العام من ضمن نفس حجم العمالة الحالية الا ان التقرير يشير الى ان الشركات تسيء عادة تقدير حجم القوى العاملة نسبة لحجم الانتاج مما يقتضي التحسب له دائما.



الغريب..

ويعرف ايضا باسم الكريزانتيم او الاراولة واول ماعرف في الصين واليابان وهو منتشر كثيرا في الحدائق سواء الخاصة اكانت ام العامة وذلك لكثرة اشكال ازهاره والوانها المتعددة ولصلاحيتها للقطف ويعتبر ايضا من اشهر نباتات المعارض.. ومن اكثر اصناف الغريب جمالا هي:

- الغريب الملتف: ازهاره طويلة مدببة القمة والنورة بشكل كرة وسطها فارغ.

- الغريب الياباني: محبوب لدى الهواة وازهاره منبسطة ريشية الشكل.

- الغريب البمبوني: نوراته صغيرة وازهاره منبسطة.

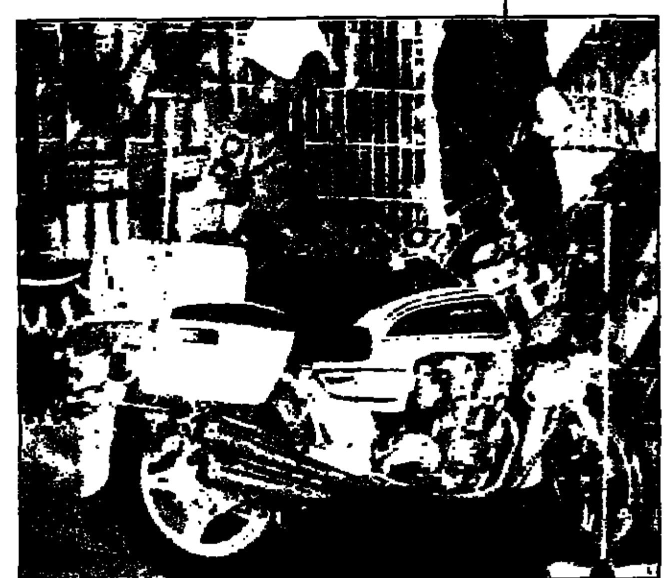
ويعمد الى قطع البرعم الطرفي عند الرغبة في الحصول على عدد كبير من الازهار وتقطع البراعم الجانبية عند الرغبة في الحصول على زهرة واحدة كبيرة او اكثر..

يمكن التحكم بفترات ازهار الغريب عن طريق التحكم بالاضاءة التي يتعرض اليها...

محمد الخنيفر

محلي

معارض مرورية بكافة مناطق المملكة خلال اسبوع المرور





مكتب مكة المكرمة/ خالد الحسيني

بدا امس اسبوع المرور على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي ووزارة الداخلية ممثلة في مديرية الامن العام والادارة العامة للمرور اذ قامت بحشد كافة طاقاتها لنجاح الاسبوع واعداد برامج التوعية وعقد اللقاءات والمحاضرات لتزويد المواطن ورجل المرور في آن واحد بأسلم الطرق للوصول للسلامة في الشارع واثناء قيادة السيارة.

وسيتم ولأول مرة هذا العام تكثيف البرامج بطريقة تضمن الفائدة المرجوة من عقد اقامة الاسبوع وقد اعدت ادارات المرور في المملكة برامج حافلة بكافة الأنشطة على مدى الاسبوع الى جانب تجهيز صالات للمعارض المرورية تشمل عرضا للآليات المرورية والاساليب الخاصة بالتوعية المرورية وسيتم فتح المعارض للزوار طوال الاسبوع. كما سيتم القاء محاضرات للتوعية في المدارس ومشاركة طلاب هذه المدارس في المسيرة المرورية والتي ستنظمها ادارات المرور. وفي مكة المكرمة سيتم تجهيز صالة المعرض المروري بمقر الادارة في (أم الجود) كما سيتم تنظيم حفل ساهر بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة في نهاية الاسبوع يشرف على اعداده الزميل الاستاذ هاني ماجد فيروزي ويخرجه الاستاذ فيصل محمد عراقي مدير المركز الاعلامي يتضمن فقرات تمثيلية واناشيد توعية تشارك فيها عدة جهات كما يشارك فيها طلاب مدرسة الملك خالد الابتدائية بمكة المكرمة وعدد من الفنانين.

والهدف من اقامة الاسبوع ايجاد وعي مروري واحترام انظمة السير والسلامة ليس في اسبوع المرور فحسب بل على مدار السنة.

الصور لمعرض الآليات والوسائل المرورية ووسائل السلامة والذي تنظمه ادارة مرور مكة.

□□□□

ضبط طنين من الحشيش في احدى السفن بمصر

القاهرة/ د.ب.أ:

ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان موظفي الجمارك ضبطوا امس الاول طنين من الحشيش في احدى السفن في ميناء ابوقير بالقرب من الاسكندرية.

ونقلت الوكالة عن المسئولين قولهم ان قيمة الشحنة تقدر بحوالي عشرة ملايين دولار.

والقى القبض على سبعة اشخاص من بينهم مصريون ولبنانيون.

وذكرت السلطات المصرية انها ضبطت اجمالي عشرين طنا من الحشيش خلال الاشهر الثلاثة الماضية - كانت معظمها متجهة من لبنان الى اوروبا.

فريق اخر من خبراء وزارة التخطيط يزور المدينة المنورة

كتب/ مندوب الرياض:

وصل امس الى المدينة المنورة وكيل وزارة التخطيط المساعد للشؤون المالية والادارية الاستاذ محمد محمد مفتي وذلك للاجتماع بوكيل امير منطقة المدينة المنورة وتقديم فريق العمل المتخصص من خبراء وزارة التخطيط والذي سوف يقوم بالاشتراك مع المسؤولين من المنطقة في عملية مسح شامل للتعرف على احتياجات امارة المدينة المنورة والمناطق التابعة لها من قرى وهجر تمهيدا لادراجها ضمن خطة التنمية الرابعة.



● هشام ناظر ●

ادخال اللغة العربية بمناهج التعليم في الجامعات التركية

انقره - و.أ.خ:

قررت تركيا ادخال اللغة العربية في مناهج التعليم بالجامعات التركية ابتداء من العام المقبل.

وقال البروفسور احسان دوغرلجي رئيس المجلس الاعلى للجامعات التركية في تصريح صحفي بان تدريس اللغة العربية سيطبق في المرحلة الاولى بجامعة «جيجي تبه» الى جانب اللغات الاجنبية التي يتم اختيارها من قبل الطلبة.

وذكر انه سيباشر في اعطاء دورات مكثفة لتعليم اللغة العربية في الجامعات التركية مشيرا الى ان هذا الاجراء ياتي ضمن حركة التطور التي تشهدها الجامعات التركية وخاصة في مجال توسيع التعاون مع الاقطار العربية.

ومن جهة اخرى قررت جامعة «جيجي تبه» التي تعد اكبر الجامعات التركية انشاء مركز للابحاث والدراسات العربية التركية. وسيضطلع المركز الذي يتم انشاؤه بالتعاون مع دائرة بحوث الشرق الاوسط في وزارة الخارجية التركية لمهام اعداد الدراسات السياسية والتاريخية عن الوطن العربي من اجل تطوير التعاون التركي العربي.

معهد الادارة يعد دراسة لانشاء معهد جمركي خليجي

كتب/ عبدالمحسن المرشد:

يقوم فريق من خبراء معهد الادارة العامة بناء على طلب من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربي باعداد الدراسات اللازمة لانشاء معهد التدريب الجمركي لدول مجلس التعاون. ويتضمن ذلك تحديد اهداف المعهد واعداد نظامه الاساسي وانظمته الاخرى واقتراح البرامج الملائمة. وسيساعد انشاء هذا المعهد على تطوير الخدمات الجمركية التي تقدمها ادارات الجمارك للمواطنين نتيجة لما سينتج عن برامج المعهد من تطوير للقوى العاملة في مجال الجمارك. هذا ويأتي هذا الطلب نتيجة لما لمسه المسئولون في الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي من دور اساسي يقوم به المعهد في سبيل تطوير القوى العاملة في جميع المجالات.

● عبدالله بشارة ●

واشنطن: اعجاب جماهيري كبير بلوحات الاطفال العرب في معرض لرسوم الاطفال

واشنطن/ كونا:

افتتح في متحف الاطفال هنا امس الاول معرض لرسوم الاطفال بمشاركة اطفال عرب تتراوح اعمارهم بين ٨ الى ١٢ سنة من كافة الدول العربية ويستمر المعرض لمدة ستة اسابيع.

وقامت منظمة الثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية (الكسوا) بتنظيم هذا المعرض الذي يعتبر الاول من نوعه في الولايات المتحدة حيث انه يعرض ٧٥ لوحة رسم تم اختيارها من بين ٢٠٠ رسمة تمثل مختلف اوجه البيئة في الدول العربية بالمجالات الثقافية والدينية والتاريخية والمعاصرة وذلك وفق تصورات الاطفال ومقدراتهم الفنية.

وافتتح المعرض رسميا الليلة قبل الماضية ممثل الجامعة العربية في الولايات المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود وذلك بحضور كافة السفراء العرب او ممثلين عنهم اضافة الى عدد من الدبلوماسيين والرسميين الامريكيين.

وقال الدكتور مقصود في كلمة الافتتاح ان الاطفال العرب اظهروا حساسيتهم المرهفة ومصداقيتهم للاتسام بروح ودية.

ورغم ان التصور الشخصي يختلف من طفل لآخر الا ان تشابها جماعيا ظهر في رسوم الاطفال الذين مثلوا مختلف الدول العربية وذلك من حيث الاطار العام لرسوماتهم التي عكست الشخصية الموحدة للشعب العربي.

واكتسب الزائرون تجربة فريدة من خلال استعراضهم لتلك الرسوم الزيتية سواء اكانت معبرة عن مشاعر الخوف ام مشاعر الفرح وذلك لانها صورت مختلف التجارب والاحلام التي عاشها الاطفال العرب.

وشارك في المعرض عشرة اطفال من الكويت هم علي تامر ومها سالم وسعود سعيد ومحمد رحيم وفاطمة عبدالله ولطيفة بدوي وسامي العجيل وعبدالله فاضل وسلوى موسى وسعود العوضي.

ضبط اكبر صفقة مخدرات في فرنسا

قالت مصادر قضائية ان سبعة اشخاص اتهموا امس بترويج المخدرات بعد ان ضبط البوليس ستة اطنان من الحشيش و٥٠ كيلوغراما من الافيون خارج باريس في وقت سابق من الاسبوع في اكبر عملية ضبط مخدرات في فرنسا.

وقال البوليس ان اربعة من الاشخاص السبعة من عالم الجريمة في مرسيليا. والاخرون هم لبنانيان وجزائري وقد اعتقلوا بعد مغامرة مستودع قرب فرساي حيث جرى التبليغ ان شحنة مخدرات كبرى قد سلمت.

وقال مكتب المخدرات ان البوليس وجد الافيون مع ٣٥٠ كيسا تحتوي على ٤ر٥ اطنان من الحشيش داخل المستودع. ووجد ١٠٠ كيس تحتوي على ١ر٥ طن من الحشيش في شاحنة

وذكرت مصادر مطلعة ان الحشيش الذي تقدر قيمته في السوق السوداء بحوالي ٣٧ر٥ مليون دولار شحن من بيروت الى مرسيليا ثم نقل الى منطقة باريس.

«وحيد سيف.. ليس مجرماً»

انتهى الفنان وحيد سيف من تصوير فيلمين جديدين للسينما: «لست مجرماً» هو عنوان الفيلم الاول، يشترك معه فيه سمير غانم وهالة فاخر، وهو من اخراج وصفي درويش.

والفيلم الثاني «طابونة حمزة» بطولة يونس شلبي واسعاد يونس ووحيد سيف، واخراج احمد ياسين.

□□□□□□□

خليل الزياني الليلة.. على التلفون

يسر جريدة الرياض.. ان تستضيف هذا المساء .. مدربنا الوطني «خليل الزياني» كضيف للقراء..

الاتصال سيكون على تلفون القسم الرياضي ٤٧٩٣٥٤٣ ما بين الساعة الثامنة والتاسعة مساء.

شيك بالنحوي

قبل ان يحرر الشيك صرخ به:

- احذر أن تكتبه بالفصحى كتلك المرة

هز راسه في اسى وقال:

- هل اصبحنا نحذر بعضنا من الفصحى ؟!

قال:

- الا تذكر ما الذي حصل ؟.. كتبت في الشيك. مبلغ وقدره الفا ريال..

فاصرَّ الموظف الا يصرف الشيك وامرني بمراجعة الساحب ليغير الرقم او التفقيط ويوقع على التغيير، فقد لاحظ - لافض فوه - أن الرقم هو «الفين» كما يقول، بينما التفقيط هو الف..

حاولت ان اشرح له قاعدة في اللغة العربية فقال: المسألة ماهي لعب.. المسألة فلوس!

قال صاحبه وهو يبتسم: هكذا تفعل الدراهم على المدى - قال رجل للحسن البصري: يا أبوسعيد. فقال الحسن: يبدو أن الدراهم انستك أن تقول يا أبا سعيد.. والمشكلة ان كثيرا من هذه الشركات والمؤسسات حين تعمل معك عقدا تجعله باللغتين العربية والانجليزية وتنص على ان المرجع لدى الخلاف هو اللغة الانجليزية.. وهو غزو سافر تنسحب به لغتنا من ميادين الحياة والشركات والأموال والأعمال والبنوك الى اطفال المدارس وهم يرددون ببراءة: «ضرب زيد عمراء..»جاء اخواك».. ثم سرعان مايودعون ذلك مع أول عمل يواجه الحياة.

عبدالله الجعيثن

الشيخ بن سويلم يعود الى البلاد

عاد بسلامة الله ورعايته الى ارض الوطن الشيخ / محمد بن عبد بن سويلم امير بلدة الخفيه وشيخ شمل قبائل عقب عليان عن عنزه بعد ان اجرى بعض الفحوصات الطبية خارج المملكة والتي تكللت بالنجاح. سلامات يا بوسعدون

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

رئيس مجلس الادارة: محمد بن صالح بن سلطان

المدير العام: عبدالله حمد القرعاوي - تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري - تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد ابا حسين - محمد الجلادن - تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: شارع الخليج العربي - ص.ب (٨٥١) - الرياض ١١٤٢١ - برقيا: الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ - السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ / ٤٧٧٤٧١٠ - الاشتراكات: ٤٧٦٦١٩٣ - مكتب الملحاء: ٤٠٢٧٨٥٠٤ - الاعلانات: ٤٧٦٤٥٧١
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات: ٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية - ٤٥٠ ريالا للأفراد - لمدة عام كامل

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣